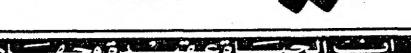
المتحقالات التسريع Portfolio Travel S 800304411 In husiness we're first class

Conference Planning & incentive Travel

0171-371 3717



AL HAYAT

بعد 'معارك ضارية' مع قوات أوجلان في شمال العراق

من رشيد غيورديك

اللشيمة عرفتها للمرة الأولى في فرنسا.

مغيرة لا تملك البلدية مالا كانباً لشراء ك

، فهي قد تضمع خسس ألات تصوير طيفا، ز

علية فارغة تشبه الكاميرا في أماكز الم

يتيال على الشبعوب من اختصاص بل ليل

عالم كله وثالثاً». في التعامل مع الحكوم، و أن سبكان قرية انكليزية تنبيوا بع اضرام

ها حقيقية، وهم اصبحوا يقودون سيارانم

كاميرات المقيقية. ويطلقون لها العنازة

ستقريباً في البلدية تفتق نهنه عزرد ناجع الله

سيرات الحقيقية من نقطة الى أخرى بانظار

فكُرفن الأن في حل على طريقة المسل

والآن هو أن الاحتيال المتبادل ليس ونفاط

كان أخ لي يدرس في جامعة البنري في الم

ينات، وضعت البلدية على مداخل الدينة ر

أَلُ لَلْشُرَطَةُ الْمُحلِيةِ أَنْ لَا بِدُ أَنْ الْبِلْدِيةِ الْمُلْتِ

ت مشقى مولار. وهو أضاف أنَّ البلديةُ لانك رادار، أذلك فقد اكتفت بوضع لاتنادن ا د اقتنع السائقون بغنيمة السلامة من العقل

الكاميرات، مع زيادة توافرها، وأصبح النبر

يدخلون للسرقة البسيطة أو السطو السله

بعض ألمتأجر الصبغيرة يمك المال لشره

را زائفة يكفي مظهرها لاخافة اللصوص نم

أيستطيعون التفريق بينها وهنا لجاد للتاجر

سبحت تضع كاميرات حقيقية. وتلسما غلاد

راها لص أم يخف منها، معتقداً أنهاغير

يخفي وجهه، والنتيجة أن تضبك الكاجرا

لمادوا الآن الى التنكر بقناع تزلج أوحبه

يعتبرون جميع الكاميرات حقيقية ولابأل

ن الآن في كميّن مبتكر ينصبونه للصوص

الناس يحتالون أحدهم على الأخر، والمكرنا

ن عليها بالمثل. والاستثناءان الوحيدان سا

رئ يتحدث عن مناقبه. اما أنا فقد غلَّه لم

تا في بلاد لم نطلب من الحكومة فيهاسك

في اتكلترا منذ ربع القرن الآنف النكر، الأنف تكليرياً، حتى «ازرر» الجاكس، وانتقا^ق

عل هذا وإنا أعرف أن الشرطي الاتكليبياً

لذي لسعته الحية في بلاده يخاف من العبا بقال على احد، وانما يدعو ألا تمنال الله

وجسود للأشد اللوحات. لوحانها في

وجوه العمارة

ا معرضاً كبيراً في طوتيو

استقدة

ة المكان

قــة مع

مومیات وتسجیل الخار الزس الم

بعد أبو ظبي سنقيم الرسا خرا ب

سهل القبص عليه.

ي يعض الوقت الى ان هناك كاميراد ه

تهم ضمن حدود السرعة المددة. مل المحكومة والمواطنين صنوف الاحتيال ناز

أصبح القراء هذه الايام يرونها في كل مكن

المحليون ايها حقيقية، وأيها زائفة

🛎 اعترفت ترکیا امس بان عند لسوائها ألتى توغلت في شسمسال العراق في 12 أيار (مايو) الصاري ساعف ثلاث مسرات ليسحمل الى حوالي ۳۰ الف جندي. وأكد مصدر عسسكري تركي أعلنٌ هذا الرقم ان فسائر حزب ألعمال الكريستاني منذ بنع العمليات وصلت آلي ٤٥٠ آ قليلاً و ٣٠٠ جريح واسير، وقال شهود ان وحدة مدرعة تركية عبرت العدود الى العراق.

مساقة كيلومترات قلبلة من الخط الحظر الجسوي التي فسرخسهس

وأشسارت الِّي ان الجنود الأتراك اقناموا حواجز قرب الخطبهدف منع مقاتلي حزب العمال من التسلل وأستنمس الحظر التبركى علم

التلمة في المبقحة (٦)

باكستان تعترف بحكومة الحركة ورباني يلجأالى ايران ودوستم في تركيا

على شمال افغانستان

بكامله اثر سيطرتها على كابول

برهان الدين رياني الى ايران فيما

وصل القائد المعزول للميليشيات

الأوزبكية عبدالرشيد دوستم الى

وفي الوقت نفسه، انتقل القائد

فَى ايلول (سبتمبر) الماضي.

من أحمد موفق زيدان: 🗆 أنقرة، طهران –

🛎 عبرت قوات حركة «طالبان؛ همر سالانغ الاستراتيجي لتبسط سيطرتها على الشيعال الإضغاث حيث انهارت مقاومة خصومهآ نتيجة الانشقاقات في صفوفهم

التى استعرت امس. وأعترفت اسلام اباد رسم بحكومة «طالبان» فيسا علمت والمساقه أن استعدادات تجري لإعادة فتح السفارة الأميركية في گنابول، لکن طهنران بدت غییر مستعدة بعد للاعتراف رسمیا بالمسركسة التي تعكنت منذ ظهنتورها عسام ١٩٩٤ من بسط

انكسرة حسيث تربد أنه سيطلب

طاجيكستان يرافقه زعيم الاتحاد الاستلامي عبد رب الرسول سياف. المجساورة عسدم مذح اللجسوء السياسي للقادة المعرولين الذين وصيفتهم بانهم صجيرمونء وطالبت بتسطيمهم اليهاء وتمنت

السابق للقوات الرئاسية الجنرال احسمند شناه منتسبعبود الي وناشسدت طالبسان، الدول

مقاتلون من وطالبان، في مزار الشريف (١ ب)

اللاجمين النائمين على

الارصفة وعلى ارض

الرأب الكبيرة. إذ بات

الرآب ملجئ للمشب

السيارات، واللاجئون

من جنسيات عدة جاؤواً

الى كينشاسا من مالى والنيجر ونيجيريا

والكاميرون وافريقيا الوسطى والغابون،

يج وبون شهوارع المدينة في النيار ويتسابقون للمصول على مكان يغترشونه

ميكر رغم أن كابيلا منهمك في تتبيت مكمه الذي كأن يعلم به منذ أكثر من ثلاثين سنة غداة أغتيال رفيقه باتريس لومومبا، إلا

خاتمي رئيساً.

استضافة نوستم لئلا يساهم نلك في توتير العلاقة مع «طالبان، في وقت وصلت قبوات المسركية الى حدوبها.

الشَّمَّالِ الإفغانيِّ في ظَلَّ تطوراتُّ

متسارعة بدأت بأنشيقاق في

مسفوف المليشيبات الأوزيكيية

وسسيطرة النشسقين على مسزار

الشمريف محقل الميليشسيات

وابلغت مسمسادر مطلعسة

والصياق، أن أوزيكستنان تفادت

والمتقال دوستم الى تركيا.

وفقد المناهضون لـ «طالبان»

التنه في السفعة (٦)

وأعربت الأحزاب المعارضة عن واستنكارات. قلقها من ان مؤسسات المجتمع وترى الأصراب السياسية المعسارضية أن المكومية نكثت باتت وعرضة للتقديم للمحاكمة،

والفكرية والحزبيةء

□ عمان -من سلامة نعمات:

🖪 مُنْعُنت احراب المعارضة

الأردنيسة امس حسملتسهسا على

الحُكومَة بسبب اصدارها قانوناً موقتاً للانتخابات واخر للصحافة

من دون الرجوع الى البرنان او

واعتبر تحالف من ١١ حزباً

في بيسان صنحسافي أن حكومتُهُ

عبدالسلام المجالي أصدرت قانونا

للانتخابات ولا يضمن بيموقراطية

التمثيل النيابي ولا يحميها من

التحساور والتطاول والتسروير»

واصدرت قانونا للمطبوعات

والنشير دياتي على ما تبقى من

ابعناء التبعينية السيساسية

مِنود اتراك ينصبون قطع منفعية في شمال العراق.(١ ب)

إقبال ضئيل على الاقتراع ومنافسة شديدة بين اليمين واليسار

في الساعة الثامنة مساء، فيما

من ريّده تقى الدين وارليت خوري:

🗷 اقترع الغرنسيون امس في

واغلقت مراكز الاقتراع في باريس والمدن الغرنسبية الكبرى

استبعاد نتائج 'حاسمة' للدورة الأولى في الانتخابات الفرنسية

🗖 باریس –

الدورة الأولى من الانتسخابات الاشتراعية التي ستليها دورة ثانية في أول حسزيران (يونيسو) لاختيار جمعية وطنية جنيدة. وكان الرئيس جاك شيراك دعا الى انتخابات مبكرة في محاولة لإعطاء نفعة جنيدة لسياسة

اغلقت مراكز الاقتراع في المناطق الأخرى في الساعة الساب وبلغت نسبية الإقبيال على صنابيق الاهتراع ظهراً ٢٢,٧٤ في المئة، أي بزيادة ١,٣٣ في المئة عنَّ نسبة ألاقبال في انتخَابات

شبهت قانون الطبوعات بـ'محاكم التفتيش'

يستطيع أن يحتملها أحد، حيال

ورأت ان التسقيق في قسانون

المطبوعات ولا يترك محالاً للشك

في أن الأردن هو الدولة الوحسدة

في العالم، بعد محاكم التَّفتيش

على تبنيه، مثل قانون الانتخابات

الموقت الذي تفرد الأردن به ايضاً

ورَّاد البسبان إن القبوانين

الموقسة جماعت مفي ظل وجمود

مجلس للنواب لم يحل ولم تنته

مدته بعدم معتبراً أن والاستهانة

بالراي العام بلغت حداً لم تستطع

النقابات المهنية احتماله، ما

دفعها الى استقالات واحتجاجات

فيَّ القرون الوسطى، التي تق

يعجب الحكومة،

بين دول العالم.

وكائت التوقعات خلال الحملة الائتشابية التي تعد الاقمس في تاريخ فرنسا (أستمرت شهراً) اشارت الى ان نسبة الأقبال على الاقتراع ستشهد انخفاضاً كدس نثيجة سام الناخيين من الاستماع الى المواقف والتعهدات ذاتها من

التنبة في الصغمة (٦)

الائتلاف اليميني الحاكم.

كالبلادخل كينشاسا على ظهر قبائل التوتسي

الكونغوهل بيشن حرباً على الكونغولتوحيد ضفتي النهر؟

🗖 برازافیل - من یوسف خارم :

 يعثقد كثيرون من سكان برازافيل. ه*أصمة جمهورية الكونغو، أن قوات الرئيس* الجديد لجمهورية الكونغن الديموقراطية (زائیر سابقاً) لوران کابیلا ستعبر نهر الكونفو من كينشاسا الى برازافيل عاجلاً ام أجلاء أشن هجوم من أجل إعادة توحيد الكوئغو الكبير.

وعرز هذا الاعتقاد فرار الاف من الاجانب عابرين النهبر من العناصعة كينشاسا الى برازانيل. والذين يعلكون المال واصلوا رحلتهم من برازانسيل الى دول الغرى: في حين انتشر آلاف من اللاجئين

خيماً في انهاء الدينة. الخارج من مطار مايا مايا في برازافيل

كشيرين من سكان برازافىيل، بعن فسيسهم بعض الاجانب. ويقول التعاجس صوماليون (١٤ منة):

فينها. فكابيلا يسعى الى اعادة توصيد

الكونغو - زائير مع الكونغو - برازافيل.

وقواته التي احتلت كبريات المنن الزانيرية

ورْحفت على كينشاسا خلال اتل من سبعة

شهور لن يكون مسعباً عليها عبور نهر

الكونغو في اي وقت». ويتطلب عبور النهر في العبارات العادية اقل من عشر دفائق.

والكرنغو الكبير يضم جمهورية الكرنفو

والقنضيية لبعد من

الزحف على كينشاسا

والاستبلاء على الحكم



الديموقراطية (زائير سابقاً عاصمتها كينشاسا) والغابون وجمهورية افريقيا



الوسطى، وكان الفرنسيون والبلجيكيون اكتشفوا هذه النطقة عام ١٨٨٠ وقسموها في شكلها الحالى عام ١٨٩٤. وكانت حصة التنعة في الصفحة (٦) ISSN 0967-5590

150 YEARS OF HISTORY AND ROMANCE LU 2/11/20 جدة : طريق المدينة - برج علي رضا - تلفون ١٩٩٢٠ ٢٥

معرجالالدين من غسان بن جدو:

🗷 اكسيد الرئيس الإيراني المنتخب محمد خاتمي انه سيكون رثيساً لجميع الإيرانيين ورجل الوفاق الوطئي، داعياً الى تجاوز ما شهدته ايران من اجواء تنافس في الانتخابات، والالتفات الى ،غد افضل، يكون داستمراراً، لما انجزه استلافية، ويتطلع الى تامين الحريات والمدنية، للجميع وتامين العدالة الإجتماعية الى جانب الاعمار والتنمية والشاملة، ضمن فضناء «الانسلام واللوزة»، وفي طل

اشبأرات الى حسرصنه على تنفادي

النظام والدولة، متوقعاً أن ينجح

في تنفيذٌ برنامج الأعمار وتتَحقيقٌ «تطلعات» الشبان «خصوصناً في

بوعود قدمتها بعدم اصدار قوائيز

مواستة من دون التشساور مع

البرالين. وكبانت الحكومة وعنت

بعدم أنشال تعديلات على قانون

المطبوعات من نون الرجسوع الى

ويقرض القانون الجديد قيودأ

لديموقراطية تجاوزت بكثير تلك

التي كَانْت قَائمة قَبْلَ بِذُء مُسْيِرة

التسخسول الديعوقراطي في البسلاد

ووصفت صحيفة «السيسل»

الاستبوعية الاسلامية القأنون

الجحيد بانه واغصت بأل

للنيموقراطية مفيما وصفته

صحيفة «عبد ربه» الساخرة بانه

وتعتبر الصحف الأسبوعية

التتمة في الصفحة (٦)

دعونة الى الأحكام العرفية».

نقابة الصحافيين.

.1949 ale

مواجهة مع رجال الدين.

واعلن الرئيس هاش

دولاية الفقيمة، واعطى خيأتمي فسنجانى انه سيساعد خاتمى واستبعد ان يواجه مشكلات دجيئية، من قبل سؤسسات في

واصدر خاتمي بياناً اعتبر فيه ان المشاركة الشعبية الواسعة في الانتخابات دليل «وفاء تجاه

حمد بن خليفة ألّ ثاني امس قراراً

سلطاته أثناء غيابه خارج قطره.

(artier

التي يحضرها.

رفسنجاني في مؤتمر صحافي عقده أمس الى عبلاقيات بلادة الضارجية، مؤكداً ان طهران مستعدة لإجراء مفاوضات مباشرة دفي أي مكان وعلى أي مـــــــــوى، مع دولة الأصارات فيُ شـــان الجــزر النسلاث. واكــد انهُ سسيسوجسه دعسوة الى الرئيس العراقي صدام حسين لصفيور القمة الاسلامية في طهران (راجع

رفسنجاني: مستعدون لمفاوضات مع الامارات وسندعو صدام لحضور القمة الاسلامية

خاتمي سيتفادى مواجهة

واثر اعسلان وزارة الداخليسة النشائج النهائية للانتخابات الرئاسية، التي حقق فيها خاتمي فوراً ساحفاً، توجمه الرئيس الجديد الى مرشد الجمهورية الأسلامية أية الله على خامنتي الذي كانَ هنَّاه ليل أولَّ من أمسٍّ.

ونكر في طهران ان شائمي أكد ولاءه لولاية الفقييه وتلقى وارشادات، خامنئي.

سرّمين، وكل العناص «الأصبيلة» فيّ المُجتمع لعبوا دوراً النتعة في الصفحة (٦)

الاسلام والثورة وايران، وتناسى

خاتمي أن غالبية رجال الدين، خصوصاً البارزين في الحوزة

منافسته الرثيسي رثيس البرثان

حجة الاسلام على أكبر فأطق نوري الذي رأس جنسسة علنية

للبرثان أمس. واعتبر خاتمي أن

وهداية العلماء الكيار المحافظين

على دين الله وأمناء الشسعب

سسأهمت في دفع الإيرانيين الى

الاقستسراع بكشافسة، في أشسار

واضحة من الرئيس الجنيد الي

النبنيسة التقليسية وتفادي اع

مدرسي الحوزة العلمية في قم

الْجُديْد. وَلَم يِتَجِاهُل خَاتِمِي دُورَ

الشبباب والمشقفين في فوره

واعتبر أن المفكرين والجامعيين

حرصه على التعاون مع المؤسد

صدام معها، علمنا أن جمع

العلمية، كيانت أعلنت

Hi-Tech

www.sakhr.com

AL HAYAT MONDAY 26, MAY, 1997 ISSUE NO 12505

امير قطرسيناقش في واشنطن القمة الاقتصادية

الدوحة: تعديل جديد في النظام الموقت للحكم

من محمد المكي احمد: ■ أصدر امير دولة قطر الشبيخ

مستجلس الوزراء، وشَكُلُ هُذَانَ التعديلان في بعض أحكام النظام الإستأسى الموقت المعتدل بداية مسرحلة جَمديدة في الحسيساة لأنهسمسا حسددا للمسرة ألأولى السلطات الدستورية للأمير ونصأ للمسرة الأولى على تعسيين رثيس لمجلس الوزراء وتح

وبرجت العادة على أن يصبر الاسير عندما يغادر الدوحة الى الخارج امرأ يعين بموجبه ولي

ألاساسي الموقت المعدل للحكم، في قطر، وقضى التعديل بان «يعهد الأمير باختصاصات معينة الي ولى العهد (الشيخ جاسم بن حمد ال ثاني) لينوب عن الأسيس في مباشرة صلاحياته وممارسة وقضى القرار بأن يرأس ولي العهد نَائباً له، ويوكل البه مهمات العبهند جلسنات منجلس الوزراء الحكم اثناء غيابة. وكان الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني أصدر في ٢٣ تشرين الأول (اكتَّـوبر) ١٩٩٦ قــرارين حــندا

التتمة في الصفحة (٦)

رأى أن اشد المعارضين لا يطلبون خروج السوريين اليوم من لبنان

الحريري بحث مع خدام انعكاسات الغزو التركى للعراق

□ بيروت - «الحياة»:

■ اجرى رئيس الحكومة رفيق الحسريري امس مسحسادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ومسوولين سورين أضربن، تناولت الوضع في لبنان وتطورات عملية السلام، وتتائج الجولة التي قام بها خدام ووزير الخارجية أأسوري فاروق الشرع على عدد من دول الخليج، وانعكاسات الغزو التركى للعراق. وكان الحريري زار مساء امس رئيس الجسمسهسورية اليساس الهراوى بعدما التقي ظهرأ البطريرك الماوروني الكاربينال نصبر الله بطرس صنفيس في الصرح البطريركي في بكركي.

واكد الرئيس الحسريري في حديث تلفزيوني بثته محطة داوربيت، الفضائية استمرار الحاجة الى الدور السوري في لبنان في ضوء تعشر عمليات السالام واستمرار الاعتداءات الاسرائيلية على لَبِنان. وقال: ونحن في لبنان مسررنا في طروف صعبة وخطيرة جدأ وكأن كيان الوطن مسهددأ ووضع الناس مهدداً، الانسان مهدداً في بيته وعائلته واكله وشربه وتومه ومدارسه وأمواله، وجاء الاخوة السوريون ولعبوا دورأ حاسمأ في ايقاف الحرب وفي الاستقرار الذِّي نعيش فيه ولا زالوا يلعبون هذا الدور، وبالتالي فإن محاولة التشكيك بالدور السوري في لبنان باي طريقية من الطرق، تتنضمن أفتناتا على الحقيقة واساءة للبنان وسورية على السواء، علماً ان اشد المعارضين متوافقون على ضبرورة الوجود السوري في الوقت الصاغسر. لا احبد يقولُ فليخرجوا الآن وأقول هذا الكلام علناً. لا احد يقول فليخرجوا الأن، هناك من يقول متى سيخرجون وهو منصوص عليه في الستور. ولكن لا احد يقول فليخرجوا الآن لأنهم جميعاً بعرفون أن وجود سنطورية في لبنان في الوقت الحاضر ضروري جدأ للأستقرار القائم وانا اتكلم عن الناس الذين

اماً النّاس الذين يعسر فيون في السياسة ويتحملون مسؤولية ولهم مواقعهم المحترمة فهم يعرفون أن وجود السوريين في لبنان في الوقت الحاضر ضرورة للاستقرار السياسي والامني الذي تنعم به البلاد، وبالتالي فإن السؤال المطروح من قبل البعض هو: حَسِناً وَافْعَنا. ولكن مستى سيخرجون؟ جوابي على هذا الامر هو ان سورية موجودة مشكورة وباتفاق، وسبق ذلك طلب من

المســؤولين في لبنان ومن ثم

تكرس هذا الأمسر في اتفساق الطائف، لا احسد ينكسر هذا

الموضوع. يعنى الآن، بموجب ماذا

سـورية مـوجـودة في لبنان؟

بموجب اتفاق الطائف الذي وافق

غلبه اللبنانيون والدول العربية

والذي اصبح وثيقة دولية. ليسوا

مُوجودين من فراغ، يعنى عدا عن العلاقية والصداقية والمسالح

المشتركة هناك اتفاق وافق علية

البرلمان اللبناني واصبح وثيقة

الوفَّاق الوطنيِّ، وجـزء منهـا

واضح وينصب على وجمود

القوات السورية في لبنان، وأنا

اقول أنه منذ مجيئي ألى الحكم حتى الأن، يلعب السوريون دورا

ايجابياً في تثبيت الاستقرار في

وأكد الحريري ضرورة توافق

رئيسي الجمهورية والحكومة

لصالح البلاد، مشيراً الى ان هذا

التعاون والتوافق والتنسيق بين

الرئاستين نص عليه الستور،

وأكد دان الترويكا ماتت ودفئت

فعلاً ، وقال: ولا يوجد تقاسم

سلطة، فلننظر الى الامور كما هي،

هل يجب ان يكون رئيس

الجسم هورية ورئيس مجلس

الوزراء على خلاف؟ لا. طبعاً.

يجب ان يكونا على اتفساق

وتنسيق، هذا الاتفاق ضروري

لأن رئيس الجمهورية يراس

مجلس الوزراء في اللحظة التي

يشاء ورئيس الحكومة هو رئيس

مجلس الوزراء وجميع المراسيم

توقع من الرئيسين ولذا لابد من

عادت إلى الساحة بطلَّتها ". . .

الاتفاق بينهما، لا غنى عن ذلك.

زيارة البابا يوحنا بولس الثاني الى لىنان بأنها مفصلية والبجأبية جدأه ودعا الى ترجمة نتائجها الى خطوات ميدانية من قبل جميع اللبنانيين قائلاً: وعلى اللبنانيين والمسيحيين تحديداً والمسلمين ايضا مصحاولة الاستفادة منها الى اقصى حد، فهي وضعت اسس العيش الشترك وهذا كان محور حديثي مع البطريرك (الماروني الكاردينالُ نصر الله) صفير. ويجب ان لا تمر

وقسال: دان اهم مسا ورد في الارشاد الرسولي وجوب فتتح الابواب بعضنا بين بعض، ومن المهم ترجمسة هذا الامس لأن الاخطار والأمسال والتطلعسات والستقبل كلها واصدة، اذ منذ الاستقلال حتى اليوم اشار كل بيان وزاري الى العيش المسترك والوحدة وبقى الامر حبرا على

والنهوض الاقتصادي وقارن بين ما كان عليه الوضع قبل ٥ سنوات مرورأ بالعنوانين الاسرائيليين اللذين وقعا في تموز (يوليو) ١٩٩٣ ونيسسان (أبريل) ١٩٩٦ وما تحقق من انجازات حتى الأن ومن ضمنها عودة الثقة العالمة بلينان، وأكد دان الحكومة تأذذ في الاعستسبسار الملاحظات

ودعا الكتائبيين الى الصبر

والإنتظار والوقوف هازئي من

أولئك النين كانوا عليكم يتأمرون،

والى التمييز الجيديين صديق

حقيقي وأضر يدعي الصداقة

عندماً يتحسّاج البناء وينكل بنا

عندسا يرى انه ليس في حاجة

الينا. وأين اولئك الذينَّ كانوا

يمضون اوقاتهم على اعتاب

الكتائب والكتائبيين لأيهدا لهم

بال إلا وقد ابتسم لهم مسؤول

كتائبي؟ ابن هؤلاء، واذا كانوا في

غفلة من الزمن وصلوا الى مسأ

وصلوا اليه، الزمن ليس لهم، بل

الزمن هو لكم انتم يا من صُحَيتم وصنعتم تاريخ لبنان المجيد،

بشور: التوغل التركى في العراق

وكل الحكومة لا يمكن ان تتحرك ، وقال: «الكلام عن الهدر كلام عام الا ضيمن القبوانين. المجلس النيابي يحاسبها ويسن قوانينها ويوافق على الاتفساقسات التي تعقيها، ولذا ايضاً من الطبيعيّ أن تكون العلاقة طبيعية بن السلطة التنف يسنية والسلطة التشريعية. لأن أي خلاف بينهما سينعكس سلباً على السلاد. وحصل نلك وخرجت انتقادات، ولكن عندما نتقق يقولون اتفقوا ولم يعد لاحد اي موقع، ووصف الرئيس الحسريري

المشاريع. المحافظة عليه كي نبقي على الاستقرار والتوازن في لبنان. الزيارة وكأن شيئاً لم يحصل، وشدد على ضرورة الاهتمام

بمناطق الشمال والبقاع والهرمل وفهي في حاجة الى الكثير من المشاريع والخدمات، وقال: وان الدولة بدأت تنخل الهرمل وعكار حيث لم تكن صوجودة بالمقدار الكافي، ويجب اقامة مشاريع فيهماً، وثمة مساريع جاهزة لكن

الصاحة كسيرة جدأ نتيجة الحرمان التاريخي، وراى دان التـــــ ورق، الأن يجب ترجمة نلك في الاجتماعية لايمكن أن تسد واكد المضي في مسيوة البناء والاعمار واعادة البنية التحقية حاجبات الناس، والحل في زيانة فرص العمل، وقد بدأنا برنامها كثيفأ لدعم الزراعة والصناعة واقامة مناطق حرة، لهذه الغاية. وأكبد الرئيس الحسريري استمرار التحالف مع سورية في شأن مفاوضات السلام وقال: دفي هذا الموضوع نحن شخص واحد،

وموقف لبنان وموقف سورية هما وحهان لعملة واحدة، والكلام الذي يتحدث عن السوريين في لبنان يُقسمسد منه في بعض والإنتسقسادات التي تدلي بهسا المعارضة عندما تكون مستندة الى الاحسيان فك المسارين اللبنائي والسوري، وهذا مستحيل ولنّ دراسات، مشيراً الى ان هناك ضُو ابط للانفاق محلية ودولية،

وزيرالصحةالتقي طلاس وضباطأ سوريين

■ بعروت – «الجعاة» ~استقبا،

□ بيروت - «الحياة»:

🗷 ســحات أمس سلسلة

مواقف وزارية ونيابية من حملة

من الامور المحلية والاقليمية وفي

مقدمها الغزو التركى للشمال

ودعنا وزير الدقناع سحسن

دلول المعارضة الى دوضع خطط

بديلة لخطط الحكومة والأبتعاد

عن اسلوب التهويل والصراخ،

في حال كان لهذه المعارضة قناعة

بأن هذه الحكومة لا تصلح لادارة

وانتقد بلول في ندوة شعبية عُـقَـدت في البـقـاع داسلوب المعارضة الذي لم يبتعد حتى

اليوم عن التهويل والصراخ.

والمفروض أن يكون للمعارضة

خطة يعيدة عن اطلاق السهام من

تحت لأن القوى المستثمرة عندما

تسمع هذا الصراخ تمتنع عن

المجيء عدا عن ان الموجودين في

الداخل من القطاع الخساص

يتعرضون للتخويف والتهويل

وصاحب المال جبان، هذا يعنى

أنّ المعارضين يساهمون في ضرب البلد. وإذا كان لديها قناعة

أن هذه الحكومة لا تصلح لادارة

شؤون البلاد فلتحجب الثقة واذا

حكومة الرثيس رفيق الصريري

باقية، مشيداً بانجازاتها وبيرنامجها المستقبلي. واعتبر

رداً على سؤال عن التوغل التركي

في الإراضي العراقية وان حلف

بغداد عاد من جديد وهو يتمثل

اليوم في معاهدة عسكرية بين

العدو الأسرائيلي وتركياء ودعا

الى «التحرك لمواجهة هذه

وعن دعـوة الاصين العـام

السابق لـ دحرب الله، الشيخ

صبَحي الطفيلي الى ثورة الجياع قال بلول «انا مع صرحة

الشَّيْخَ الطَّفِيلِي وَلِكَنْنِي لَّسِتُ مع الدعوة الى السلبية هناك صرخة

يجب أن تطلق في البقاع وانا

اطلقها لكن الأصور لا تعالج

بالسلبية بل بتحريك الصالة

الشعبية وتوجيهها توجيها

وطالب وزير النقل عسمسر

مسقاوي، في ندوته الصحافية

الاسبوعية، الجميع دضرورة

لأنه المرجعية الحاسمة لكل جدل

في اطار المنطور القانوني وغير

السلطوية، ورأى دان المهات

التي يعمل من اجلها هذا المجلس

هي الحقيقة والعدالة. والقرارات

الثى صدرت عنه فرصة ليشعر

الجميع بالاطمئذان وضرورة

وعن مطالبة البعض باستقالة

وزير الداخلية سيشال ألمر، قال

وحق لن يطالب بنلك، وحق

لوزير الداهليسة أن يدافع عن

نفست ووزارته ويجب ان يدور

نقاش لعرفة اسباب الاخطاء،

التي شهدتها العملية الانتخاسة.

الوضع صعب وساخن

وسينعكس على لبنان ومسورية

مُعاً، وعلى التَعِثُرِ القَائِمِ في

عملية السلام والتوغل التركي

معركة الانتخابات النيابية الفرعية بدأت اعلاميا

حبيش مطمئن والضاهر غير خائف وشديد مع النتيجة ذاتها

وقال الشائب ايلى سكاف دان

المشاركة السياسية.

المؤامرة الكبرى على العربء

لم تقعل نلك تكون مخطئة،. واكسد رداً على سسؤال دان

شؤون البلادء.

وزير الصحة سليمان فرنجية في

دارته في بنشــعي امس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفساع السبوري العساد الأول مسمنطقي طلاس اسمعه دائماً واسمع عن القساد يرافقه نائب رئيس هيئة الاركان هما شابه. هناك ضوابط للهدر في فّي الجيش السوري العماد على الدولة، وهي ممثلة في كيفية طرح اصلان وقائد القوات السورية في المشاريع، وفي مجلس الوزراء لبشان اللواء ابراهيم هاتي ومجلس النوآب، وهناك رقابة ورئيس جهاز الامن والاستطلاع صمارمية من الداخل ومن قسبل في القوات العربية السورية الحهات المولة للمشاريع العاملة في لبنان اللواء غاري وبالتسالي فسأن الكلام عن أن كنعان وعدد من الضباط ونائب رئيس المجلس النيسابي ايلي المشاريع الكبرى تتم من دون رقابة ليس صحيحاً ابدأ وندن الفرزلي والنائبان خليل الهراوي واحد من ثلاثة بلدان في العالم وفايز غبصن والسيد روبير تمارس رقابة مسيقة على

وقالت مصادر المجتمعين، حسب الوكالة الوطنية للاعالام وأكسد رداً على سيؤال: «ان النظام الانتخصابي الذي ينتج نظاماً سياسياً بجب اعادة النظر الرسمية أن «الصديث تركر على الوضع العام في لبنان واهمية فيه في شكل ترتبط فيه مصالح التنسيق الأضوي اللبناني -النواب بالعيش الشبترك حتى السوري في مواجهة العنو نصل ألى مرحلة يصبح الجسم السياسي لبنانيا وطنياً لا طائفياً، الاسرائيلي الراقص كل مسادىء المسلام العادل والشسامل وعلى مع وَجِوْد الْسِيْحَدِينَ والسلمين بالتساوي فيه، وهذا ما يجب تعزيز هذا التنسيق بما يضدم بصلحة البلدين الشقيقين.

فاخوري أمل في زيادة الساحة الخضراء فىلبنان

🖪 بيروت – «الحياة» – اعتبر وزير الزراعة شوقي فاخوري وأن لبنان حقق انتصارين في المؤتمر النولي لمكافحة التصحر الذي عقد في بكين، هصا عنع اسرائيل من المساركة فيه وتمكين لينان من ترؤس المؤتمر طول مدة غيناب وزير الصناعة الصينية، واعلن، في مؤتمر صحافي في

رْحلة امس دأن المؤتمر كسان على جانب كبير من الاهفية بالنسية الى الزراعة على الصحيدين العسالمي واللبناني. لأنه عسالج مشكلة ألعصر، وهي مكافحة التصحّر، خصوصاً في الدول الأسيوية وابرز ما حصُّل علَّى الصعيد السياسي منع اسرائيل من المساركة، وزَّيادة كل انواع المساحات الخضر ومعالحة كل الاراضى غير المروية والمزروعة، وهذا يعني أن المعالجات تركزت على اهمية توسيع الرقع

وأضاف وساهمت والوف اللبنائي للرافق في تعسميق لبنان بين الدول المعنية الاولى في العبالم العربى والاستلامي بهذا المؤتمر، لانه أصبح على حسود الخطر في التصحير، وعلينا ان نهب لمواجهة هذا الخطر اذا عرفنا أن الساحات الخضر في لبنان تشكل فقط ٦ في المئة في الوقت الذي تؤكد الدراسات بالنسبة الى مساحة لعنان ان الساحة الخضراء الطلوبة في حدها الادنى هي ٢٠ في المُنة مَنْ الغابات وغيرهاً، وعرًّا هذا الى والحسرائق المتكررة كل خسريف وصيف والمتنقلة في كل المناطق اللبنانية، كذلك الى الاعتداء غير

المبرر على الطبيعة، وكشف انه

تمكن من والحصول على

مساعدات من الدول المشاركة التي تساهم في فاعلية في مكافحة التصحر في لبنان.

مواقف وزارية ونيابية تستنكر الحملة التركية وحلف بغداد الجديد

دلول ناشد المعارضة الابتعاد عن الصراخ

حرب دعا المجلس الدستوري تطبيق العدالة

صف واحد لمواجبهة ما يُنتظرناً وتمنَّى في مجال أخر ان تسفر زيارة الرئيس الحريري الي

وبصورة جدية لجابهة الاوضاع الاقليمية الضعبة والمتغيرة وقال دان البعض اعتبر خطوة الرئيس الحسرير لملء الفسراغ السياسي لحكومته، ولكن نحن نتمنى ان تكون خطوة متقدمة بمجملها وبالتالي نفع الحوار الداخلي ومع الشقيقة سورية الى خطوات ثابتية وبعيدة المدى. معتبراً إن اهمية هذه الزيارة تنحصر سالاعتراف بوجود ازمة بعد ان تجاهلها الخطاب السياسي الداخلي، لَفترة طويلة،. واكد «ثمة شعور بالحاجة الي

القَّومي والوطني، ويضَّاصة مَنْ خلال الحمديث في اللقاء، عما تضعنه الارشعاد الرسولي من انقتاح الكنيسة والمسيحيين على

ومن المناورات الاسرائيلية الأميركية - التركية، مشيداً على وضرورة توحيد الصف العربي في مواجهة الأستحقاقات المقبلة وخصوصا عملية السلام في النطقية بعيد تعنت اسرائيل ورفضها لأي مبادرة حقيقية في أطار السيلام العادل والشيامل، مسؤكدا وأن تلازم المسارين اللبناني والسوري هو الطريق الصحيح لمواجهة كل التحديات ولفرض أسس الانسحاب الكأمل

السلام الشامل والعادل. واشار الى الانتخامات الفرعية في الشمال، وشد ً د البت في قانون الإنتخابات الجديد واعتصاد البطاقة الأنتخآبية المكننة حتى نستطيع منذ الآن ان نحيد هذه الانتخابات ويتسنني للجميع العمل في إطار القانون الجديد الذي سيصدر لتفعيل الحياة السياسية وتنشيطها، إضافة الى اجراء

والاختيارية، وقال النائب بطرس حرب وان

في الاراضي العراقية تجاوز الامداف المعلنة عنه وبات ينطوي على منضامين خطيسرة تطاول وضع المنطقة برمتها، وهذا الامر يدعبونا الى محريد من السقطة والحذر، وان نكون جميعاً في

بكركي دعن نتائج ايجابية تساهم في حلَّملة الإمسور العَّالقَّلة، وجدية نحو حلحلة الاوضاع

اصلاح الخلل في التوازن ووضع جدول بالحلول والمخارج وأهمها المشاركة لا الاستئثار بين كل الافرقاء والمساواة لا الغلبة، ونعول اهمية على زيارة بكركي ونامل أن تثمر، من خلال ما رشيح منها، لجهة اهمية تثبيت العلاقة مع الشقيقة سورية في الاطارين

محيطهم الغربي». وحـنُر النائب طلال المرعبيُ

التحضيرات الضرورية لأجراء الانتخابات البلدية

المجلس الدستوري وجد ليلعب بوراً يحد من امكانية التلاعب في الانتخابات النيابية ومنع الاعتداء على حق نائب انتخب ويفترض بالمجلس أن يطبق العدالة والانصاف والقانون وان بأخد في الاعتدار كمفعة تامين حرية النَّاخِبِ في أَحْتِيار نوابُّه

ووصف النائب حسرب قسرار المجلس الدستوري أنه ،فتح في نهن الناس والسلطة على السوا ما فذة من الامل انه يستحيل عدم من الأمل انه المستحيل عدم من الأمل انه المستحيل عدم من الأمل المستحيل عدم من المستحيل عدم من المستحيل المس مراقعة السلطة، وهذا لا يعني ار قرارات المجلس كلها سليمة فقر تكون سليمة وقد لا تكون انما قرآرات المجلس نهائية ولأمحال للمراجعة ضده امام أي سلطة أو

المجلس النسابي نبسه بري في الطسة الإضيرة حين انتق المجلس الدستوري لأيعبر عن المجلس انما هنو رأي رئيس المجلس الشخصي». وأمل النائب حرب ان تصبح ممارسية المجلس النستوري مستقبلاً في امناى عن اي شك أو وتبتعد عن الجو الإعلامي الذي

ولفت الى أن مسا قاله رئيس

اي تصــرف خــارج عن المالوف رافقها، واعتبر ان استّقالةً وجدي مبلاط «اسساعت جدأ الى صورة المجلس ولا سيسا الكلام الذي رافقها والتسربيات التي تشرتها الصحف عن الاستقالة وظروفها واسبابهاء ورأى حـــرب دان السلطة حَدُّد سِينَ الْفُ حَسَانِ فَي الانتخابات الفرعية المنتظرة لللأ

تحصل مضالفات خلالها، لأن السلطة تخشى من الإنزلاق تحت نظر المجلس التستوري الذي اكد 🗓 -ان العبن مفتوحة لمنع حصول . . وسنال النائب على عسيران: -في معرض تعليقه علَّى الاجتباح التبركي لشبمال العبراق مهل تم تلزيم تركيا المشكلة الكريية وهُلُّ تُحلُّها كما حلت في السابق المشكلة الارمنسة؟». واضاف دان

مشكلة الاقليات في الوطن العربي لم تحل بالشكل السليم الذي يرعى ديمومتها وحيويتها واستمرارها، ما ساعد على هجرة هذه الاقليبات التي كانت دائماً تغنى الوطن، لذا ترانا اليوم في الحال التي نحن فيها: مشكلةً الإكراد في العراق ومشكلة اخرى في السودان وغييرها في مصر والجرائر، وهذه التناقيضات تستعمل ضد مصالح الوطن وقيال النائب عبلاء البين ترو

ان دمكب النفايات لن يقام في الخبروب ببيلاً من مكب سبلين الذي اقتفل منذ اسبوعينه لافتيأ الى دائها منطقة طبيعية مهمة وسياحية يستفيد منها الإقليم والجسواري مسسيدا على رفع الضُــر والتلوث من منطقــة الاقليم، وتابع أنه اضد كل عمل من شانه تشبويه منطقة الأقليم واضافة التلوّث السيئى الذي يتيعرض لهم داعيا أسولة الي البجاد حل سريع لمشكلة تراكم النفايات في الشوارع والساحات

وقالت الثائبة بهية الحريري في «المهرجان السنوي للالقاء والمواهب في صبيدا، أن طبينا مشروعاً بريادة ٧٠٠ مقعد براسي في المدارس الرسمية، معتبرة انَّ «شروة لبنان انسسانه وقسراته

سعادة: هلورد في الارشاد الرسولي غيرما كانت تطالب به الكتائب؟ كان السعض تطاول علينا وراح الرسولي؟ فهل ورد فيه غير ما كانت تطالب به الكتائب؟،

🔲 بيروت – والحياة::

يدركون عواقب الأصور، أمسا أن

شخصا لأبعرف ويلقى الكلام

■ قال رئيس حــزب الكتــائب جورج سعادة في كلمة خلال عشاء أقامته مصلحة الشؤون النسائية ني الحزب، أن والكتائب عادت الي السَّاحة، والنين يعرفونها يعرفون

وأضاف: مفي غفلة من الزمن استطاع اقرمة السياسة في لبنان ان يضبعوا مبارد الكتائب في القمقم، ولكن لا بد لهذا المارد منّ ان يعود وقد بدأ. علامات استفهام كثيرة رسمت وتساؤلات وتأويلات ومؤامرات حبكت، وكنا نتلقاها هايشين لأننا لسنا ابناء اليسوم والامس وحسب بل وأننا ابناء

يتهمنا اتهامات ويرشقنا بافت اءات، فقد حام الامام لتبرهن أن ما وضعته الكتائب هو ما يطالبون به اليوم.

وتساعل: داين اولئك النين كانوا ينتقدون وثيقة الوفاق

الوطني، وأنا أراهم صبيح مساء

يطالبون اليوم بتطبيقها نصأ وروحاً؟ ابن اولئك الذين كانوا يأخذون على الكتائب الانفتاح والحوار وهدم الهوة التي كانت تفسيصل بين اللبنانيين وبك الجدران التي راحت ترتفع ابن اولئك الذين كانوا ينتقدون الكتائب لأنها اتخذت في حياتها هذا الخط نهجاً فاذا بهم اليوم الامس واليوم والغد وبعد غد واذا أ يصفقون ويهللون للإرشاد

فرصة ممتازة للسفارات والشركات والأفراد

خمسة طوابق فقط، كل طابق شُقة واحدة حوالي ٥٠٠ م. م. الموقع الرملة البيضاء ما بين سفارة الإمارات وفندق السمرلند، مواصفات فخمة جداً ٤ مواقف سيارات لكل شقة، لزيد من التفاصيل يرجى الإتصال بالمهندس حسين صالح:



للبيع في بناية قصر الجناح

بناية قيد الانشاء في موقع هادئ ومميز وفي قلب بيروت

ت: ١٦٢٢٦٤-٣-١٦١ أو ١٨٠٨٧-١-١٦١ فاكس ٢٣٣٣٢٨-١-١٦٩



تهديد للأمن العربي 🖿 بيروت - «الحياة» - اعتبر

رئيس «الْمُنْتَدى القومي العربي» معن بشور، في لقاء في مقر رابطة ابناء بيروت في محلة مستشفى المقاصد الاسلامية، وأن التوغل العسكري في الأرض العراقية المتسرافق مع ألمناورات العسكرية التركية - الاسرائيلية - الاميركية يشكل تهديداً للأمن القسومي الديموقسراطي داخل تركسياء ملاحظاً وأن هُنَّه التحركات تهدف الى تمريق العراق والضغط على سورية ولبنان وإبران وتوجيه رسالة غير مباشرة الى مصر لتنيها عن مواقفها القومية المتصاعدة وتحنير لدول الخليج

ورآی بشور «ان مواجهة هذه التحركات تكون بتفاهم سوري – عراقي - ايراني تتولى من خُلَّله سورية تعميق التنسيق مع مصر والملكة العربية السعوبية ودول عربية متعددة لايجاد موقف عربي - اسلامي مخضّامن دفاعاً عُنَّ حقوقنا وكرامتناء

وقسال: «أن فستح المسود العسراقيية – السبورية يحسرك الاوضاع الاقتصادية في لبنان، فيكون اكثر الستفيدين علي مستوى تصدير انتاجه صناعيا وزراعيا، وتفعيل مصفاة طرابلس، وأضاف: «أن أمام لبنان فرصة تولية للنهوض، والمطلوب انُ برتفع الإداء السيياسي والاقتصادي الى مستوى لائق، وتنابع: «ان مسشكلتنا في لبنان غَيابُ العقل المؤسسي ويروز خلل سياسي واحتماعي. . .

■ بخلت محافظتا الشيمال والبقاع وقضاء جبيل الجو

وختم: ونعوا الكتائب مرات

ومرات، تعوها يوم اعتبروا ان

هناك شرنمة في الصفوف ويوم

سقط سرشحو الكتائب في

الانتخابات نتيجة المؤامرات وقد

فاتهم أن معركة تحسرها فذلك لا

يعنى أننا حسرنا الحرب. وعندما

مُعدرت قرارات المجلس الدستوري

وتجاهلتنا، فالتجاهل هذا وسام

جديد يعلق على صدورنا، فانا لا

اقهم أن النزوير الذي كان في

منطقة اصاب شخصا ولم يصب

أخرين، واكتفي بهذا المقدار

ولقاؤنا منعنهم ومنعكم في وقت

قريب عندما يعود الكتائبيون

ينتبهون الى المؤامرة التي تصاك

ضُعمم، والى اللقاء مع الجميع في

بيت الكتائب قريباً».

الفعلى للانتخابات النساسة الفرعية التي ستجرى فيها في ٢٩ حزيران (يونيو) المقبل، لملء أربعة مقاعد نبايية (ثلاثة مارونية وواحد سنّي) شعفرت بإبطال المجلس الدستوري نيابة كل من: الوزير فوزي حبيش وخالد ضاهر (عكار) وهذري شديد (البــقــاع الغربي وراشيا) واميل نوفل

وافتتح وزير التعليم العالى معركته الانتخابية امس وعقد مؤتمراً صحافياً في مثرك في القبيات استهله بالقول: داننا نكنُ كل احترام للمجلس النستوري وبريده ان يكون حامياً للستور والحسريات، إلا أن هذا الموضوع اصبيح من الماضي. افستسحنا معركيتنا الانتضابية وبدانا بالاتصال باصدقائنا وحلفائنا وهم كثر. وأدعو الشماليين الإعزاء والأمينقاء واصبحاب الضمير الحي الى الاقبال على الانتخابات النبأيية يكثافة للأدلاء يصوت الحق. والنصر سبكون حليفناء

وأضناف ولا اريد أن أبخل في سجال مع سائر المرشحين. فخطي سعروف وهو خطوطني تاسس على مبادئ الوقاء وخدمة الناسء وأوضح انه أجرى اتصالات دمع بعض الحلفساء النين كنت الى

جانبهم في انتخابات العام 1997، ولست منهم كل حماسة ما □ بيروت - «الحياة»: أتاح لي خوض المعركة في ارتياح واطمئنَّان الى النتائج المتوقعة. وعن حليفه في المعركة، قال: دهدا الموضوع سنابق لأوانه ولم أتحد قراري. سأتشاور مع الحلفاء والأصدقاء لأرى هل اتحالف مع لحد ام اخوض

ستشمل الجميعء وعن زيارة بكركى قبل يومين اكد الوزير حبيش دانها ودية، غايتها نيل بركة البطريرك نصر الله صفير وتوجيهاته، معلنا تابيده ودعمة والحوار المسيحي -السوري انطلاقاً من قاعدة ان ما يضيرها يضيرهه

من منصب كورير، وقال: طيس من عسانتي التسهيري من مسؤولياتي، لافتا الي «ان النظام الدستوري في لبنان يفصل ما بين النيسانية والوزارة، وراى دان لوائح الشطب التي أعسست للأنتخابات البلبية مسالحة للانتخابات النيابية وانه سيطلع عليها مع فريقه لتصحيح الشوائب اذًا كانت موجودة».

المعركة منفردا، ولن تقصر اتصالاتي على جهة معينة بل

> ينقع سيورية ينقع لبنان ومسا وجدد تاكيده دعدم الاستقالة

وفي المقسابل، جسند الوزير السنابق مخايل الضاهر المرشح عن المقبعد الماروني في محافظة الشيمال -- قضياء عكار امام وقود

النستوري مكسب كبير للبلد، وما حضوركم الى هذه الدار إلا تعبير منكم عن توق اللبنانيين ألى دولة المؤسسات التي تحافظ على الديموقراطية والحرية في البلاد وتعززهما، وهي التي تؤمَّن حقكم المسروع والحر والمستقل، في المشاركة في بناء الدولة، وتفسيح في المحال أمامكم لرسم صورة عصرية، ومتقدمة للبنان، تعيش في ظلَّها فُنات متعبدة وتتقاسم العيش المسترك على قاعدة المصلحة العليا للبلاد، يعيداً من المسالح الشخصية والفئوية، واكسد «أن تشكيل المجلس

وقال: «لا حوف بعد اليوم على حرية قراركم ولم يعد لأحد ألحق في الاحجام عن احدّ دوره في بناء بلده وتقرير مصيره، وحند دجميعكم مدعوون الى الاتخراط في عسمليسة تطوير الدولة عسيسر اختيار ممثلكم النين ترون فيهم الكفاية، وناشد ابناء الشمال «الاقتيال على المشاركة في الانتخابات الفرعية، بكل حريةً وإرادة مستقلة واقتناعات وطئية

النستوري يعتبر من أهم منجزات

الدولة ادا لم يكن اهمها على

وأمل السيد هنري شديد بعد لقائه وأفراد عائلته البلريرك صفير في بكركي امس دان تكون

الحملة الانتخابية هذه المرة على أعت منزله في القبيات قوله وان وجود مؤسسة دستورية كالمجلس والدموقراطية كي لا نعود ونقع في الشكلة نفسها التي حصلت في الانتخابات الماضية. نحن اليوم نعيش في اجواء زيارة البسابا يوحنا بولس الثساني والإرشاد الرسولي، وخطابناً السيباسي، خبلالُ المُعرِكة الانتخابية، سيكون مركزاً على الارشاد الرسولي كوثية وكبرنامج عمل في الشأن العام سياسياً واجتماعياً واخلاقياً وتربوياً،

الله اجاب وان قاعدتنا الشعبة تشمل كل شرائح العائلات اللبنانية ونحن ننظر الى دحرب الله، في السياسة كالفصل الاسكاسى والقوة الابرزفي المقاومة وتعدر دوره كما تقدره الدولة وكما يقدره كل مواطن لانه يتسصل بكرامسة الوطن وكل اللواطنين. في بعض الاحسيان قد نَحْتَلُفَ مع مُحْرَبِ اللَّهُ، في قضَّانا كثيرة سياسية واجتماعية وقد تلتقي معه في قضايا ومواضيع سياسية، أما في ما يتعلق بالمقاومة فحشى أوكان هناك خالفات على التقاصيل، في الجوهر لا يعكننا إلا أن نكون مع المقاومة ما دام هنأك شبر واحد من ارضنا محتالاً من العدو

حلف مع حزب الله وسئل: هل تتحالف مع محزب

الاسرائيلي. هذه كانت سياستنا الماضية وتوافقنا، فالحزبام يتخذ بعد القرار النهائي، ولكن في رأيي لم يتفيسر شيء في الاوضاع. سَنُلُ: هل تعتبر الأرشاد الرسولي وثيقة وقعاق بين اللبنانيين؟ أجاب دانا أعتسره نظرا الى الإجماع الذي حصل عليه وثيقة تأريخية وبرثامج عمل

والحسريات والاخسلاق والأداب والتربية في كل المجالات، وسيئل: هل تعتبر دعم رئيس الحكومة رفيق الصريري للوزير السابق روبيس غانم (منافس شديد) عقبة امامك؛ احاب: القد دعمه في الماضي وبطريقة قوية وأتت النتيجة كمأ أتت وسناني النتيجة لتؤكد ويقوة اكس اننا من شعب البقاع ونعيش معه ولون بشرتنا يشبه لون قمحنا

سينصب عليه جميع اللبنانيين

لينهضوا بلبنان ويرتقوا به الى

أعلى مستوى من الحياة

السياسية والبيموقراطية

البقاعي الاسمر. نحن لم نأت من الخاج والناس يعرفون أن النيابة ليست وسيلة للتفوذ ولالبناء القصور ولا للحصول على المراكز. فهي. لخدمة الشعب وتحقيق اهدافه وطلباته المحقة وهذا ما عملنا عليه قبل الانتخابات وقبل الفود وبعدد. وسنستمر في هذا

🗖 بيروت – والحياة::

■ قال رئيس المجلس الاسلامي الشيعي

الاعلى الامام الشيخ محمد مهدي شمس

الدين وانفا نواجه أولويتين تتفرغ عنهما

جميع القضايا الإخرى. الإولى تحرير لبنان

مَنْ ٱلْآحِيْدِلُ الإسرائيلِي وتحصينه من

مشروع الصهاينة، والثانية ترسيخ وتثبيت

الوحدة الوطنية على قاعدة العيش الواحد

ومشاركة جميع اللبنانيين في صناعة

وطنهم، وكل القنضيايا الأخبري ليست

اولويات ولا يجوز ان تنال العناية كمما

واكد شمس الدين في احتفال اقامته حركة «أمل» في اسبوع الاستشهادي هشام

فحص في بلدّة جبشيت ءان سياسات

التنمية يجب ان توضع بما يخدم التحرير

والعييش المشتترك ومن هنا ياتي دعم

المقساومسة لتسحسصين وتقسوية المناطق

والساحات التي يتحرك المقاومون عليها

(...) نحن امام معبركة طويلة وشيرسة

وخطرة وعلينا أن نتهيا لها وكل الأصور

يجب أن تخدم هاتين القضيتين، أي التحرير

تنالها هاتان القضيتان،

وترسيخ الوحدة الوطنية،

"باربكيو" تشيلية تكريماً للصحافة اللبنانية

حميد كلمة حركة «أمل» مما قال فيها «ان

الوطن باسره تحسول الى معقاومين

واستشهادين، وحينما اطلق الامام موسى

الصدر حركته الجهادية لم يكن هشام

فحص قد ولد بعد. لكن هذه الحركة بقيت

شابة متجنرة في الارض وهذا هو العمق

العميق لهذه الجركة ولإيمانها المستمر

حتى قيام الساعة لتسلم الراية ان يقيم

وحذر من المسعى الجديد لإقامة منطقة

امنية في شمال العراق على غرار التجرية

الاسرائيلية في ارضنا الطاهرة أو ما يشب

الحرزام الأمني أي تهديد اشتقاء لبنان في

سورية وايران، هذا المحور الجديد نترقبة

ونعمل على مواجهته بوحدتنا الداخلية من

واعلن باسم الرئيس نبيه بري عن

انشاء مؤسسة علمية تربوبة في أطار

مؤسسات «أمل، التربوية في مُنطقة بنت

جبيل «لتكون ميطلة على بحسر صور

ومنسارة للعسلم والحسرية ولتسكون

المؤسسنة باسم الشبهيد هشنام فحص وقد

بدأت الخسطوات العسمليسة لهسته

خلال عصر الشهداء او الاستشهابيين،

دولة الحق والعدالة.

أمِل في ازالة العوائق في الجنوب وغيره

صفير: لكل انسان الحق في دور في الحياة السياسية

المجلس المستودي أنه فتهار نهن الناس والسلطة عي لا

لتزكية وحلف بغداد الجديد

بتعادعن المصراخ

دي تطبيق العدالة

المجلس الشخصي،

رافقها، واعتبراً السند

وجدي صلاط الساعة جدال

صورة المجلس ولاسبساقان

المذي واضقتها والتسربيان أ

وسسأل المناشب علي عسبيرا

في معرض تطبقه على البنيد

وهل تحلها كما حلد في الله

المشكلة الارصنبة ١٠. واضَّافهُ

مشكلة الاقلبات في الوطر الدم

لم تحل بالشكل السليداني

يرعى ديموستها وحبوبنا

واستمرارها. ما ساعد على ددا

هذه الإقليبات التي كانت رانا

تغنى الوطن، لذا ترانا البودر

الحبآل البتي نحن فيها بك

والجسرائن وهذه التفاقف

لشعلمل ضاد مصالح فرم

ومكب النفيانات لن بفأوار

بلدة بعاصبير في منطقة في

الخسروب بديلاً من مكبسياً

الذي اقتفل منذ استوعياء أأنأ

الى وانها منطقة طبيعية به

وسياحية يستفيد منهاالا

والجواراء مشندا على الا

الضيرر والتلوث مزمطة

الاقليم، وتابع أنه اضد كل الم

عن شيانه تشويه منطقة التب

واضبافية التلوث البيئر للز

يتهمرض لهم داعيها أسالة أرأ

والبجاد حل سريع الشكاة أرث

النَّفَايَاتَ فَي الشَّوَارَعُ وَالسَانَــَ

وقالت النائبة بهبة الدرية

في • المهرجان السوي الآلة

وألمواهب في صبعاً، أراب

مشروعاً بزيادة ٧٠٠ مقد دام

في المدارس الرسمية، معتبراً

وتروة لبنان انسانه ونارا

العامة

الاوضاعه

اللبنانيين؛ اجاب النالعنب

اعلى مستسوى من المب

والتربية في كل المجالات.

في سين من الفر البقاعي الإسمر

لخسمة الشعب وتصقيق

وطلباته المحقة وهذا ما يها

عليه قبل الانتخابات وقبل اللا

وظروفها واسبابها.

رة تطاول

يهذا الاصو

البقظة

ععاً في

الننظرنا

ويري الى

ية تساهم

القية,

الاوضياء

لتغيرةء

لكزنتن

متقيمة

الاوضساع

مورية الى

دة المدىء.

ذه الزيارة

جود ازمة

الخطاب

ة طويلة ،

حاجة الى

ن ووضع

ح واهسها

الغلبة

ر ما رشيخ

الإطارين

ناصسة من

سولى من

ميين على

نبيدأ علي

- العربى

أت المقتلة

سسلام في

قبقية في

الشسامل»،

سارين

و الطريق

لتحديات

ب الكأمل

الحكومة

لعطاقية

نستطيع

انتخابات

, في إطار

ی اجــراء

ة لاحراء

حرب ۱۱ن

للاعب في

ـة ومنع

انتخب

ان يطبق

انون وان

ية تامين

النزاهة

بود ونقع

بة. نحن

واء زيارة

لثساني

خطابنا

عبركة

أنّ العام

أخلاقيأ

السعبية

سائلات

ن مصرب

بالقيصل

لابرر في

إطن لانه

طن وكل

ي قضايا

عية وقد

واضيع

ابتعلق

ان هناك ــل، في كون مع

دس المراقة بسنمير، في المراقة المستمير، مواقبة السلطة، وهذا بعمران مي قرارات المجلس كلها سليمان 🗷 السال البطريرك الماروني والمنتال تصرالله صغير امس تكون سليصة وقد لاتكون لا إلى التنجرد والتخلي عن الذات قوارات المجلس نهائية والوز نَّمَ اللهُ مطلوبة في من يمارس للمواجعة ضده امام اي سلما وخيمة العامة، وشيد على محق يل السنان في دور في الصياة ولفت الى ال مساقىك رب واعلن في عظة الاحد امس في

المجلس النيابي نبسيه بروا الجلسة الاخسيرة حير الله بكركي؛ وأن قوة الإيمان يقتيضي لها الكثير من الصفاء والتحرد المجلس الدستودي لابعبوه المجلس انصا موداي دنبر والتخلى عن الذات، وهذه فضائل أيضأ ممن يمارس الخدمة طعامة، على ما جاء في الأرشباد وأمل النائب حرب اذنب الصولى للذي يقول أن الصياة مصاريسة المجلس السنتية الأخوية بفا فيها من مستقبلاً في المنائلة المستقبلة في المنائلة المنائ اي تتصسوف خسارج عوالله الايشجعي المرء الي النظر الي وتبتعد عن الجو الإعلام ال

يَتَّعَارُضَ ثَلِكَ مَعَ الخَيْرِ الْعَامِ، ولا يهدر الحياة الوطنية. وهذه امشولة من امشولات الاشهاد الرسبولي مبوجبهية الي كل منا، بولس الشائي واصدار الارشاد لعلنا نستفيد منها لتعزيز الحياة الرسسولي الذِّي يدعسو الي رص الصغوف وتناسى الماضي وفتح

الجنوبية، والقي كلمة مما جاء امتيازات لنفسه ولجماعته فيها: «نُحَنُّ نشعر معكم، وثقوا اندا وان كنا هذا، أنما تعسيش مسعكم، ونعسرف المشبقسة التم تتحملوها، وهي ضريبة كبيرة تدفعونها للوطن»، واضاف: ،نريد ان تستتب الاحوال ويعود الوطن بكامله الى وضع طبيعي، وتزول كل العسوائق في الجنوب وفي ياسية والاقتصابية غيره ليتحمل اللبنائيون مسؤولياتهم حيال نفوسهم وحيال وطنهم. لكن الأمور هي كعا تعلمون، انما هناك امل كبير في لبنان بعد زيارة البابا يوحنا

وبعد القداس التقى البطريرك صفحة جديدة كي نعمل معاً في صفير وفدأ من مدينة جرين سبيل انقاد الوطنء.

الصاحة أشخاصاً أخرين، واضاف: «أن هذه الحياة الاخوية تنهض على التاكيد أن لكل حقّه في دور في الحياة الاجتماعية والثقافية والجماعية، في اطأر الإمانة لما انتهى البه من تقاليد روحية وثقافية، على قدر ما لا

الخاصة او طائفته، بابعاده لدى

بزل في ذمة الله

منسرتها الصحف عز السلفة وزأى حسسرب از السلط

 غـين الموت السيسدة لور كمر مغيزل أرملة النائب والوزير الانتخابات الفرعبة المنظران السابق جوزف مغيزل فجر امس

بدات حياتها وهي طالبة فر التركي لشمال العراؤ طري النفاع عن استقلال لبنان وسيادته تَلْرَيم تركبِ المشكلة الرسة و وخلت كلية المسقوق، وبعد زواجها بالمرهوم جوزف مغيزل تنكلا فريق عمل منسجماً وعملا معا في سبيل القضايا الكبرى والتفساع عن حق الانسسان في التعبير عن رايه ومعتقداته. وأسسبت مبعنه لجنة النفياع عن مقوق الإنسان، ثم جمعية اللا عنف التي عملت خلال الصروب الناخليسة لإزالة الحسواجسز التي الإكراد في العراق وشكانات العنف المسلط على في السبودان وغيرها فرت الانسان، وأسبهمت في العام ١٩٥٢ مع عبيَّدُ مِّنَّ الرائدات في تشكيل المُدلسَ النسائي اللبناني، وكانت أهدى ركائزه. وهملت قضية وقَال النائب علاء البراز المسلواة بين المواطنين في قلبها

تحصل مخالفات خلالبال في منزلها في بيروت. السلطة تخشى من الامراؤند

والراهلة كانت محياميية وعن نظر المجلس النستوري النوال ابرز الوجوه النسائية التي عملت ان أنعي مفتوحة المعمل في المجال المحقوقي وفي مجالات مقوق الإنسبان وحقوق المراة ومكافحة العنف

وضع المراة بيؤشر في تنطويس الجنفع عمومأ وهو عامل اساسي أي تكوَيْنَه وتطويره، وكسان لهساً

شُور فساعل في المؤتمرات الغربية والدولية والمحلية على استدلات شمسين سنة. وهي من المسافقيات الاستناسيينات في التحضير لمؤتمر المراة العالمي

١٩٩٥، من خلال المُجلسُ النُسائي اللبناني واللجنة الأهليّة لمتابعة قضايا المراة واللجنة الوطنية لتابعة شؤون المراة. ومن أبرز نشاطاتها ايضا

الرابع الذي عقد في بكين في العام

مشاركتها في تاسيس عند من الجمعيات واللَّجان او عضويتها فيسها ومنها الجسمعية البلينانسة لتبنظيم الاسبوة واللجنة ألوطنية للأونيسكو والجمعية اللبنانية لليموقراطية الانتخابات، وكانت الرئيسة الفجرية للجمعية اللبنانية لحقوق

والتولى مسؤوليات عدة في لجأنّ

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الرابعة بعد ظهر اليوم الاثنين في كتيسنة المخلص للروم الكاثوليك في منجلة السنوبيكو، وتضبل

التُعازي في منزلها في محلة المتسحف آيام الثلثساء والإربعساء والخسمسيس ٢٧ و٢٨ و٢٩ ايار

وإنشباء صندوق تعباضد لمعلمي

اللدارس الخساصسة، وإنصساف

المجازين في التسعليم الإبتدائم

وحسملة الكفاءة في الشعلية

التسانوي، ورفع الحسد الاننى

للاجسور وإعطآء زبادة غسلاء

المعيشة، وإعادة التعويض لمديري

الثانويات الرسمية وتور المعلمين

وإعطاء تعبويض لنيري المدارس

الرسمية، ورفع تغطية الاستشغاء

الى ١٠٠ في الَّمَّة واعْتماد البطاقة

🗖 بیروت – من حبيب يونس:

وتولت على الصعيبين العربي

ومسؤثمرات ووفسود اهتسمت بمواضيع حقوق الانسان والطغل والراة. ولها مؤلفات ودراسات عدة حلها عن الراة. ونعت الفقيدة الحبمعية اللبنانية لحقوق الانسأن وحركة

اللاعنف والجلس النسسائي اللبناني وجمعية اللبنانيات الجامعيات. والراحلة لم تستسلم ولم تيساس على رغم كل العسوائق والصبعبوبات وفي طليبعبتها وضَّعها الصبحيِّ، أذ أنَّ ساعيات عملها في اليوم فأقت الست عشرة

حيث يتلاقى صياد الطيور بصياد السيمك، على قسول لامسارتين قد يكون ايضا التوق الدائم

لى الحرية الذي عبّر عنه سغير التشسيلي في لبنان اغناسيبو غونزاليث سيرانو، في كلمة أول من امس، خيلال ميانية غيداء «بساربكيسو الا تشييليين» (مشاو في دارتــه في النــقــاش على ششرف الصحصافية اللبنانيية، وحنضرها للبيف من الرسميين والبديلوماسيين والإعلاميان واركان السفارة التشيلية.

ودارت احاديث جانبية عن التشيلي وموقعها وبورها، وعن السياسة اللبنانية، والانتخابات

الرئاسية في ايران. وكِان لتنوع الماكل وخصوصا السلطات حير 📰 ما الذي يجمع التشبيا التي وفي أخر الدنياء بلبنان الذي

كانَّ في قلب العالم القديم؛ ليستّ فقط العلاقات البيبلوماسية الاستانية ويساله اين تعلمها ... وتتنوع الأجوبة. القائمة بينهما ما يجمع، ولا بضعة عشر آلف لبناني هاجروا اليها منذ نهاية القرن المأضى واكتسبوا جنسيتها وبقيت لهم جنور في الوطن الأم، وحنين اليه، وانضموا الى ملايين المهاجرين الى قارة «العالم الجنديد» ... ولا حتى ما قاله لبنائي عاش مدة في: التشيلي فوصفها بانها «سبعة لبنانات، اذ أنها تزيده مساحة سبعة اضعاف وتشبهه بطبيعتها

مهم منها. وتوزع المدعوون كلّ بحسب اهتمامه على الطاولات، في حين كان السفير التشيلي يستوقف اللبنائي الذي يتكلم

وتداخلت اللغات، بين العربية والانكليسزية والفسرنسسي والاسبانية، وبدأ المسؤولون النين تعودتهم العين بثيابهم الرسمية، غرباء بزيهم والسبورة الذي طلب منهم على بطاقة الدعوة ارتداؤه إلا قلة عزت ارتداعها البزة وربطة العنق الى ارتباطات اجتماعية ورسمية سأبقة ولاحقة لموغد

ونصل الى الجنامع المستبرك. رحب السفير سيرانو، بالغرنسية، بالإعلاميين والمدعوين. وتنكر سنة ١٩٦٣ والمُميزة، بالنسبة اليه حين بدأ دراسة الصقوق في جامعة التشبيلي، محدثة "تَغَييراً، في حياته . و استشهد بقول استاذه في القانون الدستوري الذي حدثه عن مختلف وجوه حقوق الانسان الأساسيَّة، معبِّراً (الاستاذ) عن مشاعره وعن الحرية الشخصبية والنينية... الى ان قال لنا أن كل هذه الصريات والحقوق مهمة ولكن اؤكند لكم أن من دون حبرية رأي ومن دون حرية اعلام وحرية مستعافية، تصبح كل الصريات

على انها «توأم لبنان».

اجتماعيا آخر ستظهر تتائجه

والسفير تذكر أستاذه ووصيته عن "حرية الرأي ﴿ وَصَيِتُهُۥ الْأَخْشِرَةِ أَنْ ﴿ لَا تَنْسُوا قطحرية الرأيء قىد يكون هذا الموقف جبريشاً

أنذاك في بلد مثل التشيلي عاني طويلاً سلبيات الحكم العسكري، كما في غيرها من دول اميركا اللاتينية ويول العالم الثالث، ولكن كان له صدى في المادية، لان مًا دُعا اليه سفير التشيلي النمث والخلوق يتربد يوميا في لبنان، خوفاً من ان تتراجع فيه هذه القيم، ولا سيما منها الحرية بكلُّ وجوهها، الحربة التي تذكر دائماً

٤ ملايين وبين لقمة من هنا، وحديث جسانبي من هناك، وإعسجساب بالطعام التشيلي من هنالك، طال اللقاء، وكان له والحبياة، خلاله وقفة مع السفير ماونتن (النيوزيلندي الجنسية) الذي شَـــــارَكَ مع وَرُارُة الشَـــؤونَ الاجتماعية اللبنانية في مسع سكاني في لبنان صدرت نتائجه الاوليسة، وتبين منه ان عسدد المقب مين على الارض اللبنانية أَقُلُ مِنْ ثَلاقة ملاَّيِّين لبناني بُقَليل، والأخسرون اجسانب بينهم آسيويون وسوريون (اكثر من نصف مليون) وفلسطينيون (٢٠٠ الف في المُحَسِّمات) وأحَسرون. ويوضح مإونتن ان للمسح جانبا

مياه ساخنة وفقاعات تنبثق من اعماق البحر

هاجس الهزات قبالة صور

فجرة في قاع البحر. (الحياة)

أدى الى تركيز الانظار على اكتشاف المخرج محمد تصويره فيلما وثائقياً عن فوارات منطقة صور والذي ربطه بوجود خط ضعف في حوض البحر المتوسط تلفزيون والمستقبل، قبل ايام. وكان المخرج السارجي يصور مع فريق عمله

فيما مضى، فيه فجوات عدة باحجام مختلفة تندفع منها مياه عنبة في قوة وسرعة كبيرتين من دون ان تختلط بالمياد المائحة محدثة فقاقيع ورغوة على سطح البحر تبدو وكأنها تغلي. وفيما انتقل الى الجانب الغربي من الجبل بحثاً عن فجوات مماثلة اكتشف غيرها في قعر البحر على بعد كيلومتر من الجبل بعضها كبير جدا وله شكّل بيضاوي، تخرج منها مياه ساخنة فيها مواد معدنية بيضاء كالقطن تفتتت

ويفسر المخرج هذه الظاهرة بالقول: «إن طبقات بعضها ببعض آثناء تحركها، وعما اذا كانت المياه ،

🗆 بيروت – من لبني الشنطي:

الإرادة السياسية للبنان محتلة'

اضساف دان المقساومية ولدت من فكرة

لبنانية ومن فكرة عربية ولها بعد لبناني

وعربى وشما بعدان من ابعاد الاسلام ومن

أبعاد ألمسيحية ومن ابعاد العلمانية ايضأ

فلماذا تبقى المقاومة مسلمة شبعية؛ هي لم

تبدأ كنلك، بدأت في افق لبناني عربي رحب

شارك فيه الجميع وهذه نقطة تتحمل

مسؤوليتها القوى السياسية المتحركة، لماذا

الاحزاب والقوى الوطنية لا تعود الى سابق

عهدها في المقاومة؛ نحن نقاوم كما نصلي

نصلي من غير أن نشترط على الله شيئاً

ونقاؤم من غير أن نشترط على احد شيداً.

لا نحمل أحداً مسؤولية شيء، نريد ان

نبيض وجهنا لا وجه أحد، هنَّاك مَّوقفٌ

موضوعي ذاتي بنبع من الموقف الشرعى

والإخلاقي، لسناً مرتزقة ولا ننتظر مساعدة

من احمد لاننا نقاوم، ولم يعد جائزاً ان

تقنصر المقاومة على دائرتها الموجودة

فعلاً، اربد هشام فحص مسيحي او بعثي

او قومي سوري أو اشتراكي أو شيوعي او

سوى ذلكِ، فالمقاومة ليست مشروعاً

سياسيا ولامشروع سنطح باهى فقط

وفقط مشروع تحسرير، ولكل منا صوقف

سياسي مختلف في قضية من القضايا

والإصور الأخرى، لكن المقاومة فقط مشروع

تحرير وليست مشروطة بشيء ولا بوجد

وقال شمس الدين: «هناك مسالة الحكم

والسلطة في الفقه الإسلامي، وهذا شان من

شؤون الإيمان، لكن اجتهادنا الفقهي ادى

بنا الى ان نقول الى ان لبنان وطن سُهائي

لجميع بنيه وانه لا يوجد مشروع لاسلما

لبنان ونحن لم ناخذ هذا الموقف مجاملة

لأحد او خوفاً من احد، بل قناعة فقهية

ولنست سياسية وليس هناك مواطن برجة

أُولَى او درجة ثانية في لبنان، بل يوجد

استعداد مخلص ونقي لأزالة الخوف الذي

لا مجرر له، ونعتجر أن مقر البطريركية

المارونية في حريصا محتل ومقر المجلس

الاستلامي الشبيعي الاعلى سحتل ومقر دار

الغنوى وغيرها محتل، لبنان في صميما

محتل والإرادة السياسية للبنان مُحتلة. من

هذا نؤكسد على ضسرورة تلازم المسسارين

اللبنائي والسبوري وندعم توجيهات الرئيس حافظ الاسدء كما وجه تحية الى

الجيش اللبناني لتصديه للاعتداءات

والقى وزير الشؤرن الاجتماعية ايوب

الإسر ائتلية.

امر أخر الوضوع المقاومة».

السارجي أبأر مياه ساخية في قعر البحر اثناء قد يسبب هزات ارضية. والاكتشاف نقلته محطة

على عمق ٥٠ متراً تحت سطح البحر في منطقة صور جبلاً بارتفاع ١٥ متراً يرجع انه كان بركاناً

في يده عندما حاول لسهاء الارض في تك النطقة تنكسر محدثة شقوقاً على شكل فجوّات، ما يدل الى انها غير ثابتة. فهي تشكل خط ضعف قد يحدث هزات أرضية اذا اصطدمت

الساخنة عذبة أو مالحة أجاب: «لا ندري بعد لاننا لم 🛎 هاجس الزلازل والهنزات الارضية في لبنان

نحلُّها أو ننقها. ولكن في حال كانت مالَّحة، فأن هذا يعنى أن مياه البحر أنزلقت من خلال الشقوق إلى باطن الارض واكتسبت حرارته ثم خرجت الى سطع البحر مياها ساخنة». نشاط بركاني

ويشير الخبير الجيولوجي ويلسون رزق الي دان طبقات الارض في قعر البحر في منطقة صور كانت مسرحاً لنشاط بركاني قديم توقف قبل ٢٠٠ مليون سنة على الاقل، وعندماً تمر الياه الجوفية او مياه البحر من خلالها تكتسب منها الحرارة ثم تنفذ الى سطح البحرة. ويقول: «ربما كانت تلك الطبقات مصدر زلازل سابقاً الا انها ما زالت تعلك الصغة البركانية التي تعطى السخونة للعياه ولا تسبب هزات أرضية بالصرورة خصوصا ان ما من هزة حدثت كان مصدرها صور الى الآن،

ولقت مدير مركز الابحاث الجيوفيزيائية في بحنس شارل تابت الى «أن تلك الشقوق موجودة منذّ القدم في قعر البحر في صور وغيرها وعلى اليابسة، وهي بمثَّابة غرف صغيرة في الطبقات الجَّيولوجية العميقة تسخَّن المياه وتقلل من كثافتها فتندفع الى سطح البحر». وأضاف: «انها قد تتحرّك بفعل هزة أرضية قوية، لكنها لا تشكل مصدراً لها خصوصاً انها مصدر للطاقة الصرارية في الطبقات

اضراب يوم الاربعاء كريمة رفسنجاني في الجنوب زارت بري ورباب الصدر لعلمي المدارس الرسمية 🗖 بيروت – «الحياة»:

₩نعبا مسجلس المذوبين المركزي لرابطة واسائذة التعليم الرسيعي الى الاحسسراب يوم الاربعاء للقبل مقيمة لمقاطعة الشصيصيح في الاستحاثات

وأكبد أصبراره على مطاليته وقي والسرار نظام التسقساعسد والمسرف من الخسيمية العلمي الدارس الضامعة والرسميية،

🖼 استقبل رئيس المجلس الثيابي نبيه بري امس في حضور عقيلته السيدة رندة برى كريمة رئيس الجمهورية الإسلامية في ايران عنضنو منجلس الشنوري الناثبة فايزة رفسنجاني يرافقها السفير الايراني في لبنان همايون

الجماهيري الذي شهدته وبسبب

نسبته الرتفعة، ما يدل الى الوعى

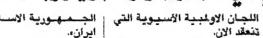
السياسي الذي يتمتع به الشعب

الايراني ووقسوفسه آلى جسانب

الإخرى حبراً على ورق، وكانت

الجنوب اللبناني واطلع عن كثب على ما يعانيه الجنوبيون من جرآء الاعتداءات الإسرائيلية التي تمارس عليهم يومياً ء. وعن رابها في الانتخابات الايرانية ونشاشجها، قالت: «كانت ناجحة جدأ بسبب الاقسال

واستبقى الرئيس بري الوفد الإيراني الى الغداء، وبعد الزيارة قالت السيدة رفسنجاني: وان زيارتي للبنان هي للمشاركة في



ايران. وقد اغتنمت المناسبة لأزور

وزارت السيندة رفنا السيدة رباب الصدر في مركز موسستات الامنام الصندر في

وتفسقسد الوفسد الايراني مستوصفات الامام الصدر التابعة للمؤسسات واطلع من السيدة الصنستار على كل الإعسمسال والنشساطات التي تقسوم بهسا المؤسسسات وأبذى اعسجسابه وتقديره، وأثنى على «الجهود الجبارة، التي تقوم بها.



وزارة المسعة تعذرا التدخين يؤدي الى المراش خطيرة ومعينة





من غسان بن جدو:

■ للمسرة الأولى منذ اعسلان رموز في الحكومة والدولة تشكيل تيار سياسي جنيد في البلاد باسم اكتوادر بناء الران، العنام الماضي، وجه الرئيس هاشسمي اني اكتر من السارة واضحة ولست ضعيبة الى أن هذا التيار يعنيه في شكل مباشر وأنه الأمين على برتامج حكمسه السياسي والاقتصادي، وشدد على أن الدعم الذي حظي به الرئيس المنتخب السيد محمد خياتمي من قبل «الكوادر» يشكل ضدانة لاستمرار مسيرة التنمية والاعتمار التي بدأت في عهده. وأكسد أن تيسار «الكوادر، هو «شريك» في الفور الذي حققه خَاتَمَي، وكَانهُ أَراد أَن يوجِـه رسالة واضحة الى أن أنصاره سيكونون جزءا من التركيبة الحاكمة في عهد خاتمي.

وكان رَفْسنجاني يَتحدث في مؤتمر صحافي عقده في صقر رئاسية الجيمية ورية في طهران وتطرق الى أكثر من قضية داخلية

ولم يخف حرصه على تأكيد انه سَيْبِقي رجلاً قوياً في النظام حتى بعد تخليلة عن سوقع الرئاسية، اذ أشيار الى مجلس تشخيص مصلحة النظام الذي عبهد البيه مترشيد الجمنهبورية الإسلامية آية الله على خامنتي برئاسته للسنوات الخمس المقطة، وشسد على أنّ وجسود خسامنتي سيشكل «محور الحكم». وقال أنّ مجلس تشخيص مصلحة النظام سيلعب دوراً منهماً في دحسن التنفيذه وسيتخذ ألقرارات بموافقة المرشد، اي أنه أراد أن يقول ان هذا المجلس سيساعد على تصديد الاستشرائيجيات الكبرى للتكم وسيراقب كيفية الاستنصرار في برنامج الاعتصار الذي بداه وأمسسور السلطة التنفينية عموماً. وامتنع عن توضيح حقيقة موقعة في قيادة النظام ومساً إذا كسان توره في رئاسة مجلس تشخيص مصلحة النظام سيشكل مركز قوة جديدة

MARSH

Bow Industrial Park

Tel: 44+181+533 0288

Fax: 44+181+986 9430

INTERNATIONAL

NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

London E15 2DZ, UK.

هاشمي رفسنجاني يتحدث امس في مؤتمره الصحافي. (رويتر)

في شرم النظام، وحسرص على الأشارة الى أن الرئيس الجديد هو الذي سيقود العمل التنفيذي

وعلى رغم عدم مرور أكثر من ٢٤ ساعة على الإعلان الرسمي عن فوز خاتمي، فإن تحليلات بدأت تتحدث عن التحديات التي يُمكن والإمكانات التي ستتناح امامه ليسستطيع أن ينفسذ وعبوده الانتخابية ويحقق طموحات ناخبيه العشرين مليونا، خصوصا وان اليمين المحافظ يتمتع بغالبية تسبية في البرلمان. لكن رفسنجأني استبعد أن يواجه خاتمي مشكألات بجدية م وتوقع أن يتعاون معه البرلمان. واستدرك بالاعسراب عن أمله بأن ولا تطغي الاختلافات بين التيارات المختلفة على مسيرة الحكم والصلحة العلياء. لكنه أكد أنه سيساعد خَـاتَّمِي، واعـتـبِـر ان الَّجـواء الانتخابية والسياسية ستسمح له بالعمل على تلبيبة طموحات الشباب النين صوتوا له بنسبة عالية جُداً «خَصوصاً في الْجانْب الثقافي، وهي اشارة ضُعنية الى ان رفسنجاني يؤيد التوجيه الثقافي للرئيس الجنيد، علماً أن نقاط التصاير الجنوهرية بين

ونبدي عدم اكتراث بجوهرها،. كذلك تطرق حنيث رفسنجانى

مشسروعي خساتمي ومنافسسه الرئيسي رئيس البرلمان حجة الأسَّلام على أكبِر ناطق نوري تركزت على العنصر الثقافي. ولا يستبعد العديد من المراقبين أن يواجه خاتمي مشكلات ومعوقات أمام تطبيق كل افكاره وبرامجه على هذا الصعيد. كذلك رفض رفسنجاني ما يشار اليه من أن

الشباركية الشيعييية الواسيعية والاقتراع الكبير لصالح خاتمي كانا بمثابة رسالة تدعو آلى تغيير هوية النظام أو جوهر توجهاته، واشَّار الى أن جميع من ترشَّحوا للرئاسة لم يكونوا مُتباينين في أي من النقياط الأسياسية التي تتعلق بالسياسات العامة للدولة وتوجيسهسات النظام. ورأى أن الشعب دالذي صوت بكثافة كان يدرك هذه الحقيقة ولم تكن لمشاركته الواسعة رسالة تدعو الى التغيير الجذري والالما اقترع النَّاس، بل انهم أرادوا أن يعبروا عن اشباء لا شك أن القبادة والمستؤولين تنبسهسوا لهسا وسيتفاعلون معها ايجابياً، وزاد ان مصصور الشيساب الكشيف والفاعل في الانتخابات هو حركة جديدة ولا نستطيع ان نتجاهلها

الجنزر الشلاث في اي مكان وعلى أي مستوى واؤكد أن أيران مستعدة لإجراء محادثات، وزاد: «لا ولن نقصصور ان في امكان اميركا ان تفرض سيطرتها على

فلسطنء

الحزرى كذلك تحدث عن العلاقة مع العراق، وقال ان لبلاده نحو ه آلاف أسسيسر لدى العسراق طكن الحكومة ألعراقية نفت أن يكون لنبها اي اسير وهذا مؤلم لنا ولعائلات الأسسرىء. واكسد أنه سيوجه رسالة دعوة رسمية للرئيس صدام حسين للمشاركة في القمة الاسلامية القررة في كأنون الأول (بيسمبر) المقبل. واعتبر ان انعقاد القمة الاسلامية في طهران سيشكل فرصة لتحسين وتوثيق العسلاقسات مع الدول العربية، خصوصاً وإن ايران التركية - الاسرائيلية، واعتبر ان دهناك جسديداً في التسعساون العسكري، بين البلدين وشيد على داننا نجري الأن محصانثات

الى قىضىايا اقليمىية وبولية، واعتبر ان أشد الأحداث

والقضايا مرارة بالنسبة اليه وهو واعته الرئاسة بعد ثعاني يترك الرئاسة بعد ثعاني سنوات من الحكم هي «الأرمسة الأفغانية وحصول تطور محدود

للغاية في عبلاقساتنا مع الدول

العربية في الخليج وما يجري في

واشيار الى النزاع مع الامارات

العربية المتحدة على الجزر الثلاث

وقال: «انا مع المفاوضات المباشرة

والمفتوحة مع الامارات حول

واعتبر ان علاقات بلاده مع سورية «نمونجيية» وتعنى ان تكون علاقات ايران مع كل الدول العسربيسة على تمطهساً. وجسد التشديد على أن طهران ليست متفائلة بامكان حصول سلام في الشبرق الأوسط واعتبران اسرائيل دتخادع العرب وخدعتهم ولا يمكن أن يتحقق سلام وحتى إِذَا تُمِتَ تُسُلِّونِهُ فَلَنْ تُحَلُّ أَيْ

سترأس القمة للسنوات المقبلة، كذلك تحدث عن تطور العلاقات ونتبابل وجهات النظر مع الدول العربية للحؤول بون ان تتعرض منطقتنا كآيهكد أمنها واستقرارها».

وأضاف الشبيخ حسدان أن محادثات زايد وليغارى شملت انضأ القضايا الاسلامية الراهنة

■ دعت دولة الامــــارات وجمهورية باكستان الاسلامية للولايات المتسحدة الاسيبركيسة وأكد صرصهما على تعزيز والمجستسمع الدولي الى تكشيف التضامن بين الدول الاسلامية الجهود لتحقيق سألام عادل ودائم وتحقيق أمال شعوبها في الأمن في الشرق الأوسط والضغط على والاستقرار. وركزت محادثات ليغاري في الحكومة الاسرائيلية لحملها على الالتزام باتفاقات السلام.

واستكملها امس الأحد مع الشيخ

سلطان بن زايد آل نهيان نائب

وزير الدولة للشؤون الضارجية

في دولة الإسارات أن مسحادثات

الرَّئيس الباكستاني في أبو طبي

والاسلامية محل الاهتمام للشترك

وفى مقدمها تطورات الوضع في

منطّقة الخليج ومسيرة السلام

في الشرق الأوسط في ضوء

اليمن: قرار جمهوري

بانشاء أول دار للافتاء

🗌 صنعاء – من خالد السودي:

🛎 أصدر الرئيس اليمنى على

عبدالله صالح قرارأ جمهوريآ

بانشساء دار للأفتاء في القضايا

المتعلقة بالشريعة الاسلامية

ونص القسرار على انشساء

دالهجشة العلب الدان الاقتاء

الشرعية، هيئة شرعية بينية

واحكامها المختلفة.

تناولت القنضايا الإقليم

وقال الشبيخ حمدان بن زايد

رئيس مجلس الوزراء.

ابو طَبِي على العلاقات الآخُويةُ والتماريخية المتميزة بين وجساعت هذه الدعسوة اثر حالثات عقيها الرئيس البلدين والعمل على تطويرها الباكستاني فاروق احمد ليفاري مع كبار المسؤولين في أبو طبي وتنمية التعاون في مختلف المجالات وصولاً الى الأهداف التي تحقق المصلحة المستركة بدأت باحتماع عقده ليل السبت مع الشسيخ زايد بن سلطان ال للشعبين نهيان رثيس دولة الامارات

وفي هذا الاطار عقد الرئيس الباكستاني اجتماعات موسعة ومنفردة مع الشبيخ سلطان بن زايد نائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من الوزراء وكسار القادة العسكريين بنولة الأمارات للبحث في تفساصسيل العسلاقسات بين

وعرض الرثيس الباكستاني في أجتماعات امس التطوراتُ التّي تشهدها باكستان في مختلف المجالات ورغبة باكستان في زيادة التسعساون مع دولة المعدنية ومحافظ المصرف المركزي

الامارات التي تربطها بباكستان علاقات متميزة واتفاقات للتعاون الاقتصادي والتجاري والاستثمارات ومكافحة المخدرات وبروتوكول التعاون الاعلامي

بعدمحادثات ليغاري مع الشيخ زايد في أبوظبي

الامارات وباكستان تطالبان بتكثيف الضغوط

وقالت مصادر مطلعة ا دالحياة، أن الرئيس الباكستاني عقد أجتماعاً منفرداً مع الفريق الركن طيار الشيخ محمد بن زايد ال نهيان رئيس أركان القوات المسلحسة بدولة الامسارات جسرى خالاله السحث في التعاون العسكري بين البلدين.

ولفتت المصادر الى أهمية هذا الاجتماع الذي لم تذكر أي تفاصيل عنه، وقالت أن الرئيس الباكستاني أجتمع ايضاً مع الفريق الركن ألدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية الاصاراتي وبحث معه في قضايا التعاون الامنى بين البلنين في ضــوء الاتفاقية الامنية الموقعة بين البلدين في العام ١٩٩١ وتركز في چانب كبير منها في مكافحة

واجتمع الرئيس الباكستاني والوقيد المرافق له امس الأحيد مع وزراء الاقتصاد والنفط والثروة

على اسرائيل لحملها على التزام اتفاقات السلام بدولة الامارات ووزير المواصيلار ورئيس مخلس ادارة شرك الاستتمارات البترولية النواد ورئيس مجلس ادارة غرفة تجار وصناعـــة أبو ظبي وناقش الاحتماع قضايا التعاونية الامارات وباكستان.

واعرب الشيخ سلطان بن زاد في حُتام هذه الأحتماعات الد رأس فيها الحائب الإماراتيء أمله في أن تسفر عن مريد و التعاقن بين البلدين في المرحا

وقال أن رئيس دولة الامارا الشبيخ زايد اعطى توجيها يتطوير هذه العسلاقي واستصرارها لما فيه مصلم الشعبين والبلدين الشقيق وأضاف أنه عرض مع الرئيس الباكستاني عدداً من القضاً محل الاهتمام المشترك وأكدا زيارة ليسغساري لنولة الأمسارة ستكون لها نتأتج خيرة ومثم بما ينعكس ايجابا على مصلم

وأضساف ان بولة الإمسارا تدعم وتساند جهود التنمية باكسستان وتهدف الى تطو علاقاتها الإقتصابية والتجار

وفاة فاضل الجمالي احد مؤسسي الأمم المتحدة

🗷 غيب للوت رئيس الوزراء العراقي السابق النكتور محمد فأضل الجشالي في المستشفر العسكري في تونس أول من أمس ونلك عن ١٤ سنة، وكــــان من مؤسسي الأمم المتحدة.

استشارية مستقلة تلحق برئاسة الجسالي تختصر تاريخ العراق الجمهوريةء وتضمن القرار الذي صنر يوم أول من امس ١٦ مـــــادة تحت خمسة فصول رئيسية حبيت دالإنشاء والتعريف أهداف الدارء مهام رئيس الهبئة العليا للاقتاء طريقة تعيين هيشة دار الافتياء احكام عامة، وتتكون الهيئة العليا للاقتاء وفقاً لما ورد في قرار الانشباء من رئيس يسم الديار اليمنية، ولا أعضاء يصدر

بشان تعيينهم قرار جمهوري. وشند القرار على توافرشروط شبهد الجمالي ولائة العراق، عسدة في من يعين في وظيفة وكان أحد تمرات ألعهد الفيصلي الافتاء منها دان لا يقل سنه عن ٤٠ عـامـاً، وإن يكون من العلمـاء المجتهدين العارفين بالتشريع واصبول الفيقية، وأن يكون ممن اشتغلوا في السلك القضائي، كما حدد القرار الذي انشا دار

الافتناء للمرة الأولى في اليمن حقوق رئيس واعضاء الهيئة، اذ يكون لرئيس الهيئة العليا لدار الإفسناء ترجية وزير، ويمنح كل عضو في الهيشة العلبا برحة نائب وزير. ولرئيس الدار الحق في تُصَـرُيفُ مَـيَــزَانيــة الدار السّنقلة واللحقة بعيزانية رئاسة الجسمه ورية، كما أوكلت لدار الإفتاء الشرعية اليمنية مهام دالاحانة عن استلة السائلين في مك يتسعلق بالحكم الشسرعي والعبقنائد والمعامسلات والآداب

والاحوال الشخصية، وتقوم بامستطلاع هلال كل شهر عربي بالتعاون مع الجهات المُصْتَحَسَّةُ في العلوم الطَّكيـة والارصباد الجنوية ومنصلحية المسلحية. وخنول قبرار الانشباء لقيادة الهيئة تكوين لجان مساعدة لها في اعمالها، في ما يتعلق بمسالة تحديد الهلال لكل

شهر قمري (عربي) وطبع الفتاوى الإسلامية التي تصدر عن الدار. والحياق امس أن قرار انشاء دار الافتاء في القضايا الشرعية بجاء للعالجة معضلة عشوائية الاقتاء في ظل الطلب المترايد من قبل النَّاس على البيان حول قضايا عديدة ومتشعبة، وأوضح أن الاعتماد في الأقتاء كان في السابق على مُعْتَى الجِمهوريَّةُ منقرداً في حين أنَّ انشساء الدار ستوسع من مجالات الافتاء وستسمح بفك بعض تعقيداته.

العراق يدعو لاطلاق اسراه في ايران

🗷 بغداد – ا ف پ – دعا نائب رئيس الوزراء العراقي السيد طارق عريز امس اللجنة الدولية للصليب الأحمر الى العمل من لجل اطلاق الاسترى العبراقيين الثين لا يزالون محتجزين في ليران. ونكرت دوكسالة الإنساء العراقية، أن هذه الدعوة صاعت اثناء لقاء بين عزيز ووفد اللجنة الدولية للصليب الأحمر برئاسة جان دي كورتين مدير العمليات في اللجنة الذي يزور العراق منذ الجمعة للاضي.

من غسان العطية:

وسيرة النكتور محمد فاضل

الحديث، من ولابته في الْكاظمية عسام ١٩٠٣ من اسسرّة بينيسة، وتعلمسه في مسترسسة الإمساء الخالصي ودأر المعلمين في بغداد ويعدها في الجامعة الأميركية في تسروت حثى حصوله على النكتوراه من جامعة كولومبيا بنيبويورك سنة ١٩٣٢، ليسعبود مربيأ ثم ببيلوماسيا وسياسي ورَّنْيِسَا لُلُوزَرَّاء لِينَتَّهِي فَي مَا بعد لاجسساً في وطنه الثباني

الذي وضع أساس البناء الثقافي والتَّعلَّيمَّى الحديثُ في العراقُّ، فكان الجمالي ضمنِ أول يضعة ترسلها الحكومية العراقيية للدراسة في الجامعة الأميركية في بيروت، ثم في الولايات المتحدة. وبعد ان تحصن مثقافة اسلامية انفتح على الفكر القومى العربى المتعثل بالثورة العربية ضد الدولة العثمانية الذي تعرف عليه من خيلال المعلمين العرب النين استدعاهم العهد الفيصلي المساهمة في النهضة التعليمية في العسراق، اضبافة الى دور الصامعة الأميركية في بيروت كصاضنة للفكر القومي العربي

ان حياة الجمالي كالعراق الحنيثه جعلة مفارقأته فتلمنذ الامسآم الخسالصي يحسبح رائدأ للفكر الليبرالي الأصلاحي، وابن الكاظمية يشاركُ في توقيع ميثاق الأمم للتحدة في موتمر سان قرانسيسكو سنة ١٩٤٥، ليصبح صوتاً عراقياً مدافعاً عن الحق العربى بالاستقلال والحرية، وعن أَلْحَقَّ الْفُلسطيني، ومشارَّحاً في الجهود لتحقيق أستقلال ليبيا ثم

تونس والمغرب والجزائر. ومن المُغارقات ان تكون شفاعة محمد الخامس ملك المغرب لدى عبدالكريم قاسم هي التي أنقنت رأست من حكم الإعدام وخمس وخمسين سنة سجنأ اصدرته محكمة دالمهداوي، عام ١٩٥٨. ومن المفارقات ان تكون

مساعيه لوحدة سورية والعراق لحدى تهم الإبعاء العاء والجمهوري، صده. كان الجمالي واضحاً في فكره السياسي دانا عراقي، انا عربي، انا مصلم، العبارات التي لخصّ النكتور الجمالي بها هويته الفكرية والسياسية التي لا يرال

صداها في داكرتي من آخر حديث لى معه في لندن صيف ١٩٩٦. كان الصعالي مدركاً ان العراق الحسيث، الذي هو ثمرة وحسدة ولايات البصرة وبغداد والموصل العثمانية سابقاً، بحاجة الى دعم دولي للوقوف على قدميه من ناحية وحماية كيانه من جيران طالما كانت أرض العراق ميداناً لحسروبهم وغسرواتهم ويقسول بوضوح أنه لولا التحالف مع بريطانيا لما تمتع العراق بصال منّ الاستقرار دانت حوالي اربعة عقودتم فيها رسم صدود البلاد مع معظم جيرانه، ما كان له القضل في تفرغ العراق للبناء



جيل الاربعينات والخمسينات وكاتب هذه السطور احتمم عندما اعتبرنا اجتهاده خبانة هي علاقة ثقاقة وصداقة عمرها الضارجية الأميركية علاقة الصديق مع الصديق، اقترح امتى خاصة والانسانية عامة وربقا كنت العسريي الناس الذي يخاطب الأميركان مخاطبة الند للند وليس مخاطبة الضعيف الحقوم بالشبعب الفلسطيني في انحيارهم المفرط لاسرائيل. كما له اسكت على المظالم التي أوقعوها على الشعب العراقي وأنا انتقدهم تفاعاً عن حقي وحفظاً لسمعتهم البعيد، فالولايات المتحدة يولة عظمى ليس بقوتها العسكرية وثروتها فحسب بل بمبادئها السامية التي ترتفع بالإنسائية، وإذا كان الجمالي في حُريف

خيبته من الاطروحات والممارسات القومية العربية لم تكنَّ اقل... فقد كتب في سنوات الغربة أخيرا يقسول وانه مما يؤلم القسومي العسربي أشسد الألم أن يرى انه محضطر الى ان ينسوقف تمساني

ولكن طالما ظلم الحسالي من

عصره يعاني من الخيبة من

مرات في سفرة بين عمان وبيروت في العهد الوطني بعد ان كان يمر بسهمولة في أيام الاحسنال

التربويين، جون بيوي في جامعة

حتى أصبح على رأس بول العالم الثالث المرشحة للانتماء للعالم

وعند التستداد الحرب البياردة كان خياره واضحأ وصريحا بالانت يأز الى الغرب. وفي هذا كإن صريحا في اجتساعات باندونغ ومحابثاته مع جمال عبدالناصس، ورغم أحُتَّــلافه مع عبدالناصر إلَّا أنَّهُ كَأَنْ ضَد التورطُ في صراع بين البلدين، ووقف عُلْناأ في الجمعية العامة للأمم المتحدة يدين العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦، ويينو أنَّ هذ الوقفة كانت وراء برقية جمال عبدالناصر لعبدالكريم قاسم قائد ثورة تموز (يوليو) ۱۹۵۸ يرجو فيها عدم تُنْقِيدُ حكم الإعدام بالجمالي.

واشتلافه جريمة فكتب الدكتور الجمالي اخْكِراً في هذا الشان يقول: «علاقتي بالولايات المتحدة ٧٣ سنة، وعبلاقتي بالسياسة وانتقد ولا أسكت إذا اعتدي على للقوي. شُعاري معهم، صديقك من صدقك. لم أسكت على الظلم الذي وكرامتهم ومصالحهم في الشوط السياسة الخارجية الاميركية، فإن

ان البعد الآخر للقافة الجمالي، بعد انسلامية مدارس الخالصي وقوميية الجامعة الاميركية في بيروت، هو نزعته التربوية التي تلقنها على يد ابرز

كولومبياء فصارس التعليم البسدانية قبعل الانتسقبال لغث السياسية الأمر الذي ترك بصم على صواقفه وتصريحاته، فطّ اختلط المربي بالسياسي، فكَ يقول تحت عنوان «نور التريا والتعليم في تجنيد بناء الأمة «العروبة لضلاق قبل كل شر ولكن كيف صال اضلاق الع السوم؛ لتنظر السها، الانشا ضعفا في الأسانة وزيادة الخسانة... هُل لدينا مناعة ط

امساً أن هناك من يبسيع الوا بدريهمات معدودات؟، وطالما كسرس جسهسه تشخيص امراض الجت العربي، فكأن داعية للتسا الديني والرافض للطَّائفية حـ قال: دوليس ابل على ان الطائة ليست من الدين من قوله تعا في القران الكريم: إن النين فرا ببنهم وكانوا شيعا لست منهم شيءُ، ورمن المؤسف ان بع البلاد العربية منى بحب سيساسيه مؤسسة على أس طائقية قييوب ان ينشأ آلج الجديد تنشئة تقوم على القف على هذه الاحوال وأن يعرف ح بأن الفرص المتساوية والاخ القومية والشعور الإنساني ال هي جوهر الدين وليست الطاد

التجسس وخدمة النقوذ الأحا

منَّ الدين في شيءَه. اما على الصعيد العراقي أ لخص الحِمالي رؤيته في كُدّ نشىر في بيروت عام ١٩٦٩ ت عنوان رسالة مفتوحة الى الش العراقي الكريم، تبقى الى الذ مرجعاً علمياً في تشخيص: العراق وسبل خلاصه انطلاقاً ضرورة الوحدة الوطنية القاا على الانتماء والولاء للعراق أو سالت الجمالي مرة، غاذا تفكر في انشاء حــرْب سيا، عراقي أبان العهد الملكي، ف جوابه صريحاً الى حد المرارة كأن هذاك عشرة اشخ مستعدين للتعاون المتكافئ لشة

أنَّ فكر الجمالي هو مزيج محمد عبده في دعوته للتسم والاصلاح الديني، وقسطت زريق في الدعوة للاحياء القو عبر التربية والتحبيث لم يرز الجمالي العراق غادره عام ١٩٦١ بعد قضاء أ سنوات في السجن ليستقر ض على تونس التي اولته كل الرا واصبح احد الإعلام الثقافية ا

ويسمى احد شوارع العاص وهكذا وجد العرفان من البلد الكريم في وقت بخل عا العراق والعراقيون بعادو

ارتياح شعبي فلسطيني لتعزيز مبدأ العلنية في المواجهة

عرفات يشكل لجنة ذات صلاحيات للتحقيق في التجاوزات وقضايا الفساد

ي من حسين حجازي:

■ قال الأمين العبام لرئاسية لسلطة الوطنية الفلسطينية الطّيب عبدالرحيم أن الرئيس ياسى عرفات درس بعناية بالغة التقرير الذي اعدته هيئة الرقابة الْغِياضَة، وأصدر تعليصاته الي الهيئة بمواصلة أعمالها في هذآ الاتخساء من اجل الوصيول الي تقويم موضوعي لعمل مؤسسات السلطة الوطنية والمسؤولين فيها. وأضاف عبدالرحيم ان ما تضمنه تقيرير الهيشة العامة للرقابة الرئيس لتسايعسة كل عناصس الموضوع خلال الايام القبلة اذ سبيتم لهذا الغرض تشكيل لجثة دَّاتُ مُسلام سِاتَ تَنظر في كل القضايا التي أشار اليها التقرير لرفع اقتراحات وتوصيات محددة الى عسرفات من اجل اتخساد الايجابيات ووضع حد للجوانب السلبية والتجاوزات غير المقبولة. وقيال رئيس هيئة الرقيابة العامة السيد جرآر القدوة امس انَ الأموال التي تم تبديدها خلال العام الماضي تقدر بـ ٢٣٦ مليون دولار، مشيراً الى ان التقرير بنكر بعض المسسؤولين بالاسم ممن

نَعْشَا غُدُ الثلثاء بعد ان صنرته

الْأُلْسُتُ خَسِارات الأسرائيلية من

والمناف والمحرب مع جيسانه

خُسِيفًة (صنداي تايمز)

بُعِيِّتُطُفِّاتُ مِن تقرير لجهارُ الأمن

الْغُ الْخِلْيِ (شَين بِيت) قصدم

للتوانياهو بشان مخاطر الاستمرار

شخصية في هذه الشركات. اما النشاشيبي فاشار، من جهته، اليّ ان كل الأموال التي انفقت من دون تصريح من وزارتة سيتم اعتبارها اموالاً مبددة. وقال ان هناك حاجة الى اجراء بعض الاصلاحات في الوزارات الفلسطينية. وكان تقرير الهيئة العامة قال أن هناك وزراء فتحوا حسابات خصوصية في البنوك لوزاراتهم من دون علم وزارة المال، كسمسا أن بعض هذه

خارجية لم يدرجها في الموارنة. وطغت امس مصوحه من الارتيساح العسام في أوسساط الجمهور الفلسطيني الذي راى في الطريقة التي تعاملت بها بصورة علنية بداية انصابية لمحاربة اشكال الفساد والقضاء عليها في مهدها، قبل أن تنمو وتتحول الى مراكز قوى تهدد بتخريب كل شيء ايجابي في الحياة الفلسطينية. كما اتفقت أراء كشيس من المواطنين على أن تنخل الرئيس الفلسطين

الوزارات تلقى هبات ومساعدات ارتكابه تجآوزات.

وسلطته الوطنية في المعركة التي تخوضها هذه السلطة لمواجهة الاستيطان وعملية تهويد

والحياة، أن الإعلان عن التقرير وبهذه الطريقة العلنية، يؤكد ر... الحرية التي تتمتع بها الصحافة الفلسطينية والجو الديموقراطي الذي يمين الصياة السياسية الفلسطينية حيث لا أحد فوق القانون أو المساطة. وعبرت هذه المصادر عن اعتقادها، بان من المحست مل ان يقسوم الرئيس الفلسطيني باقالة كل من يشبت

وعكست الصحافة الفلسطينية المحلية امس اجبواء التنابيد والارتياج الشبيبين للاعلان عن تقرير الهيئة، أذ رأى العديد من كتاب الإعمدة في الصحافية الفلسطينية ان هذا يعيد الثقة بدور الراي العام وبالمؤسسات الوطنية الفلسطينية، الإعلامية والرقابية، التي تستطيع أن تحمى المجتمع الفلسطيني من هذه الآفة. وقال معلقون أن أفضل وسبيلة لمُصاربة هذا النوع من القصاد ومحاولات التشويش هو بالعلنية والمكاشيفة لمواجبهتها باشراك الجمهور، وهو ما حصل فعلا لقطع الطريق على مسحساولات

يريد حسلاً وسطاً قسائماً على

شخصياً لمتابعة هذه القضية، منّ شانه أن يضع حداً لمصاولات التشويش والبلبلة التي تقوم بها حهات ماجورة تهدف الى النيل أعطوا شركات معينة مشاريع من صمود الشعب الفلسطيني

بُرُجْيَفَة امس الأحد ان رئيس ليهنداء الاسسرائيلي بنيسامين الرئيس المصري حسني مبارك

مراسل صحيفة وصنداي تايمن

صحيفة: الاستخبارات حذرت نتانياهو من امكانية حدوث حرب

متعقطفات من تقسرير جهاز الاستخبارات الاسرائيلية. ونقل عن تقسرير دشين بيت، قوله سيؤدي مزيد من التصعيد ونكر ان دشين بيت، اعربت عن في ما يتعلق بالمستوطنات الي قلقها من نجاح نتانياهو في مزيد من اعمال العنف في الضفة استنعداء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات حين انتقده عَلناً أذا لجانا الى العملية الشائكة واتهمه باعطاء الضوء الاخضر

لأنشطة وهجمات انتحارية يقوم داحتلال الجيش الاسرائيلي للمدن الفلسطينية في حالة حدوث بها اسلاميون متشدون. اعمال عنف فلن يكون امام الدول ونقل محنايمي عن تقبرير العربية خيار سوى بخول حرب دشين بيت، قوله دالسيد عرفات غاضب ويشعر بخيبة أمل. انه

ولم ينكس عبوري مستقايمي

السياسة الأميركية ازاءعملية السلام مشينة

■ البيرة (الضفة الغربية) -رويتر - وصف وزير الاعلام في السلطة الفلسطينية السيد ياسر عبدربه السياسة الاميركية الخاصة بمفاوضات السلام بين الفلسطينيين واسبرائيل بانها مشينة، وقبال عبسربه لوكالة ارويتر، امس ان موقف الولايات المتحدة دمشينه وأنها اثبتت حتى الأن انها تشارك اسرائيل في عدم احترام اتفاقيات اوسلو التي وقعها الفلسطينيون واسرائيل عام ۱۹۹۳.

تنسيق تونسي -فلسطيني لتنشيط عملية السلام

■ تونس - «الصياة» - اجري أصين سو اللجنة التنفينية لمنظمة

التحرير محمود عباس (ابو مازن) امس في تونس محادثات مع وزير الضارجية عبدالرحيم الزواري تركدرت على تنسيق الجهود لتنشيط عملية السلام في الشرق

وافاد بيان لوزارة الضارجية

التونسية بعد اللقاء ان المحادثات

التناولت التطورات التي تشبهدها

مسيرة السلام في الشرق الأوسط

والمساعي الرامية لتقعيلها من

أحل استحناف المفاوضات

وأعابتها الى المسار الصحيح

طُسقاً للاتفاقات المُوقعة وبما

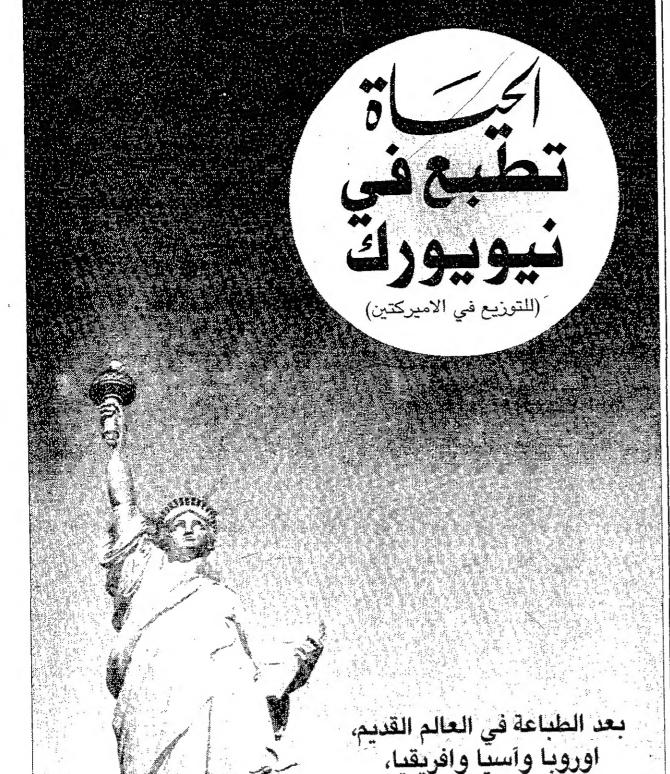
يحقق الابتعاد عن المضاطر التي

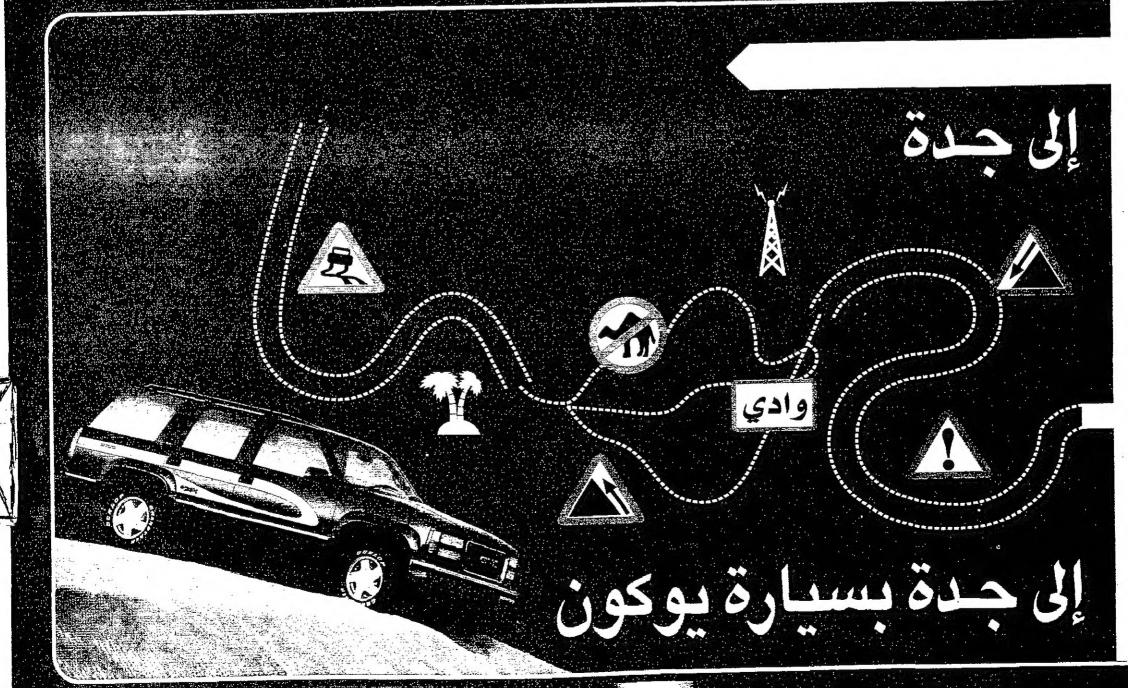
وزيرالاعلام الفلسطيني:

اسرائيل توقف موقتاً تدمير منازل فلسطينية

🗷 تل أبيب – أ ف ب – إعلنت الاناعـة الأسسرائيليـة امس ان اسرائيل قررت ان تعلق موقـــا تدمير بيوت الفلسطينيين في المناطق الخاضعة لسيطرتها منعاً لتعهور أكبرفي العلاقات بين

وقالت الإذاعة ان وزارة الدفاع تخشى ان تثير عمليات جديدة لتدمير بيوت يملكها فلسطينيون اضطرابات، بينما تشهد عملية السلام جمودا منذ ان بدأت اسرائيل بناء مستوطنة جديدة في الْقَدْسُ الشرقينةُ في ١٨ اذار (مارس) الماضي.





جي ام سي يـوكـون ... هـادئـة ومريحة على الطرقات المعبدة وقوينة تنفرض سيادتها في المناطق الصحراوية والوعرة.

الندفاع رباعي يعمل بالضغط على زر وقوة الاسطوانات التمانية تظهر ولعأ للمغامرة الجريئة التي تأخذك وبسمولق

تامة الى أماكن يصعب الوصول اليصا ... اختبر اليوم عزم وشجاعة يوكون ... السيارة التي معها تحلو المغامرة.

«الحياة» تطبع في العالم الجديد

لتكون في متناول العرب جميعا،

مقيمين ومهاجرين ومسافرين،

صباح کل یوم.

مؤسسة عبد اللطيف العلي العيسى: الرياض، ماتف: ٢٠٢ ٢٠٦ – مجموعة بالبيد المحدودة: جدة، ماتف: ٦٤٠ ٤٤٤ – مؤسسة النصر التجارية: جدة، ماتف: ٦٧٢ ٥٠٢٧ البحرين: الشركة الوطنية للسيارات ذ.م.م.: المنامة. ماتف: ٥٠٠ ٥٧٢

1 + = =

حزب أيت أحمد يرفع تجميد عضويته في لجنة الانتخابات

الجزائر: مقتل ٩ اسلاميين في شرق العاصمة

 اعلن وزير الإتصال والثقافة الجزائري الميهوب الميهوبي ان عبد الصحافيين الأجانب والغرب المتوقع أن يصلوا ألى الجرائر لمتابعة الانتخابات في ٥ حزيران (يونيسو) القسائم يصل الي ٣٠٠ صحافي، وعلى الصعيد الأمني نكرت صحيفة محلية أن تسعة اسسلاميين قستلوا في احسدى ضواحى العاصمة.

وتفقد السيد صالح بوبنيس رئيس اللجنة الوطنية المستقلة لر أقية الأنت ضايات أمس المركز الإعلامي الخصص للصحافة الاجنبية الموجبود قبرب فندق والأوراسي، وعرض ما يوفره من امكائات تقنية للتغطية الإعلامية المتوقعة للانتخابات النشريعية. واللي بوبنيس بحسيث الي

صحيفة اليبرتي، أمس، تحدث فيه عن حصيلة عمل اللجنة خلال ٤٥

التزام الموضوعية وعدم الانحياز لاي حزب.

الافراج عن مناضلين في جبهتي والتحرير الوطني، ووالقبوي الاشتراكية، كانوا قد وضعوا رهن الحبس الاحتياطي في البيض وكانت اللجنة، وهي مستقلة جسنت أول من أمس طلبها من ادارة حكومة أويحيى الحياد، ونبهت المسؤولين الى ضرورة

واوضح أن اللجنة تمكنت من

الفصل في ٢٠٠ شكوى رفعت

اليها، وأنها تدخلت من اجل

وترك موقف اللجنة ارتياصا لدى معظم الأحراب السياسية، وفي مقدمها حزب حبيهة القوى الاشتراكية، برعامة السيد حسين أنت احسم الذي بادر الي رفع تحميد الجبهة في اللجنة المُستقلة. وأعرب الحرب عن أمله

وعلى الصعيد الأمنى نكرت صحيفة الاتريبون، أن قوآت الأمن نصبت كميناً لتسعة ارهابيين من بينهم امرأة كانوا ينشطون في شرق العاصمة الجزائرية، ونكرت انهم كانوا وراء الانفجارات التي

ومسرافسة (عين كسابة) في ولاية بومرداس. وتشهد عمليات تعليق صور الإرهابيين حركة واسعة في معظم الأماكن المحروسة والأماكن من جــهــة اخــرى، اوريت صحيفة «الخبر» أن الشيخ

ولم تعط الصحيفة مزيداً من التقاصيل عن هذه المجزرة التي لم

الرؤوس قبرب بلدة عين مسعب

النكرى الأولى لاغتيالهم. وعسرا أعسضساء من اللجنة

المستقلة لمراقبة الانتخابات

الرفض الى أن المكان محل عبادة

لا مكان للمنافسة فيه. ونسبت

محفوظ نحناح رئيس حركة ومحبتهم السّلم، لم يفلح في الدخول الى دير الرهبان في أعالي تبحرين في المدية، أثناء أحياء

تظأهرة اخترقت أهم شوارع المدينة الجمعة منع الشبيخ من الدخول الى رفض الماضى احتجاجا على تردي الضنسات الكاردينال هنري تيسي نلك. الاجتماعية التي يعانيها السكان المغاربة في الى نلك (ا ف ب)، نكسسرت مقابل امتيازات خاصة يفيد منها الرعايا وقعت اخيراً في برج الكيفان. صحيفة والأخبار، أنه عثر أمس على ١٨ راساً، بينها راسا وقالت الصحيفة أن قوات وقائت مصادر مغربية ان قوات الأمن الأمن قتلت الإرهابيين التسعة في امرأتين، قرب جلفا التي تبعد ٣٠٠ طوقت المتظاهرين الذين ربدوا شبعبارات ضد الطريق الذي يربط بين درقسانة كلم الى الجنوب من العاصمة ممارسة التمييزُ العنصريُ وهنقوا «الله اكبر، وكانوا يرضعون لافتات كتبت بالعربية الحِـرْائرية. وأضافت أن سائقي سيارات اجرة عشروا على هذه

الواقعة على الطريق التي تصل العاصمة بحثوب البلاد. ونقلت الرؤوس الى مستشفي جلفا من اجل التعرف على هوية

يعلن عنها رسمياً حتى ظهر أمس.

٣ آلاف يهودي يستكملون زيارة كنيس الغريبة في ظل مقاطعة رسمية تونسية

🗖 تونس – دالحياة::

 انهى أكثر من ثلاثة الإف يهودي أمس الاحتفالات السنوية بزيارة كنيس الغريبة في جزيرة جُرِيةٌ (٥٠٠ كلم جِنُوبِ تونِّسُ). " وقال رئيس الطائفة اليهودية حاشام الغريبة بيريز طرابلسي الد دالحسيساة، أن عند الزوار في العسام الجساري تجساوز عسد المشاركين في أحتفالات العام الماضي والتي قدر بالفين وخمس

مئة يهودي جاؤوا من اسرائيل. وأوضيع في التصال هاتفي اجسري مستعب من تونس ان الأسر البيايين لم ياتوا في رحلات مباشرة وإسما وصلوا عبر فرنسا وأيطاليا ومالطاً. وأضاف أن وزير السياحة التونسي صلاح الدين معاوي الذي حضس احتفالات زيارة الغربيبة في العسامين الماضيين لم يحضر هذا العام ولاحظ غيباب تمثيل رسمي

تونسي في الاحتفالات.

الكونغوهل يشن حرباعلى الكونغو

فرنسا الغابون والكونغو - برازافيل وافريقيا الوسطى، في حين اخذت

ويشرح باتريس (٤٥ سنة) اسباب قلقه من احتمال عبور قوات كابيلا

نهر الكونفو الى برازافيل، ويقول: «كأبيلا من مقاطعة شاباً الزائيرية ينتمي الى قبيلة اللويا، لكن اياً من ابناء منطقته أو قبيلته لم يشاركه الزحف على

كينشاسا. فهو جاء الى المدينة على ظهر قبائل التوتسي الرواندية

والبوروندية، وشاركت في القَّتال معه قوآت اوغندية. كنا ضد سيَّاسة القمع

التي مارسها الرئيس السابق موبوتو سيسي سيكو، لكننا نرى الآن مؤشرات إلى زحف قبائل التوتسي التي تسعى الى انشاء دولتها الكبرى

والكونغو بلد صغير جداً مقارنة مع الكونغو الديموقراطية (زائير)، إذ لا

وهكذا تبدو عملية الغزو سهلة، ولكن هل لقلق اهل برازافيل ما يبرره،

ريما كان للقلق مآ ييرره، وعلمتنا افريقيا ان لا شيء مستبعداً في هذه

العارضة الأردنية تصعد

الأكثر تضرراً من القانون الجديد الذي قد يؤدى الى اغلاق غالبيتها

بسبب مضاعفة رؤوس اموالها الزاميا عشرين مرة، وفرض غرامات

وقدم رؤساء خسمس نقابات مبهنية اول من امس استقالاتهم من

مناصبهم، فيما اعلن ثمانية نقباء آخرين انهم سيستقيلون قبل ١٢

حزيران (يونيو) المقبل، احتجاجاً على القانون الذي اثار جدلاً واسعاً في

وفي ما يعتبر أول تطبيق للقانون الجديد، اوقف الصحافي اسامة

الرئتيسي، رئيس تصرير صحيفة «الأهالي» اليسارية الناطقة باسم

محرَّبُ الشُّعبُ الدَّيْموقرَّاطْي الأردني، اسبوعَّين من دونَ كغالة، بانتظار

وياتي توقيف الرنتيسي متناقضاً مع تأكيدات حكومة المجالي ان القانون الغي عقوية السجن. ويشير قانونيون الى ان هذه العقوبة ما

الدوحة: تعديل جديد

تتمة الصفحة الأولى

واصدر الشبيخ حمد بن خليفة ال ثاني امراً اميرياً في ٢٣ تشرين الاول ١٩٩٦ عين بموجبه نجله الشبيخ جاسم بن حصد ال ثاني ولياً

ألى ذلك قالت مصادر موثوق بها لـ «الحياة، ان الشيخ حمد بن

وعلم أن الزيارة سنتاتي في أطار جولة لأمير قطر تشمل الولايات

خليفة سيزور تونس أواثل الشهر، وسيلتقي الرئيس زين العابدين بن

المتحدة، حيث سيناقش مُوضُوع القُمَّة الاقتصادية للشرق الأوسط

وشمال افريقيا التي تستضيفها النوحة في تشرين الثاني (نوفمبر)

إقبال ضئيل على الافتراع

فعُالَّبِية النَّاخِينِ بنت خلال الحملة غير مقتنعة بأن الائتلاف

اليميني الذي يقوده رثيس الحكومة الان جوبيه بصفته الأمين العام

لحزب والتجمع من أجل الجمهورية، الديغولي أو والاتصاد من أجل

الديمُوقراطية الفُرنسية، الذي يراسه الوزير السَّابِقُ فرنسوا ليوتار، او

المُعْارضُة النِّي يقودها الحرَبِّ الْإسْتراكيِّ قَادرة عَلَى تَغْيِيرُ الوَّضْعَ فيّ

والانطباع الذي ساد خلال الحملة الانتخابية ان الشعب الفرنسي لا

واشار معظم استطلاعات الراي الى تقدم ضئيل للائتلاف الحاكم

على حساب المعارضة الاشتراكية وحلفائها الشيوعيين، وسط تراجع في

على حساب الحارضة المسرانية ومساب السيونيية. وسد ترابع عن شعبية اليمين نتيجة اجراءات التقشف التي اعتمدها، وانتعاش في

انت الى هزيعة ساحقة للحزب الاشتراكي الذي خسر عالبيته البرلمانية، ولم يتجاوز عدد للقاعد التي فاز بها ثمانين مقعداً.

الاستراكي في المة صفوفه وقواعده، ربما بفضل الجهود التي بنلها

أمينه العام ليونيل جوسبان، لإعادة بناء الحزب وطي صفحة سيطرة

بسبب التوجهات الاقتصادية، لتحقيق أفضل النتائج في الانتخابات

وَصُولًا لَلَى تَشْكِيلَ حكومة دتعايش، مع الرئيس اليميني. في للقابل سعى قادة الالتلاف، الى احباط مثل هذا الاحتمال، الذي

الرئيس الرأحل فرنسوا ميتران عليه، باخراجه من الانهيار.

مُعْرِوفَ انْ الْاَنْتَحَابِات الاشتراعية التي شهنتها فرنسا عام ١٩٩٣،

والشقارب الذي أظهرته الاستطلاعات يشيير الى نجاح الحرب

وبأمل جوسبان بالاستفادة من الاستياء الشعبي الذي عم البلاد

يثق بكلا الطرفين، في ما يتعلق بمعالجة أزمة البطالة المتفاقمة وتنشيط

الاقتصاد لتحريك سوق العمل.

شعيبة الاشتراكيين.

وهل ثمة مؤشرات الى احتمال هجوم الكونغو على الكونغو؟

باهظة على المخالقات.

الأوساط السياسية والصحافية في الأرين.

محاكمته في قضية رفعت صد صحيفته.

زالت قائمة استناداً الى قانون العقوبات.

يزيد عند سكانها على مليونين ونصف مليون شخص ومساحتها ٣٤٢ الف كيلومتر مربع، في مقابل تحو ٢٩ مليون شخص في الكونغو الديموقراطية التي تعتبر ثالث أكبر دولة في افريقيا ومساحتها ٨٥٥. ٢.٣٤٤ كيلومترا

بلجيكا الكونغو – زائير. وأستقلت هذه الدول مطلع الستينآت.

الاتصال الاسترائيلي في تونس

شالوم كوهين كان حاضراً في ثم استؤنفت أمس الأحد.

الاحتفالات ألتي بدأت الجمعة وتوقفت السبت ولأسباب بينية، وتتمثل الاحتفالات التي كانت تقيمها الطائفة اليهونية في حي انصارة الكبيرة في جرية ضُمنَ اطار محني في تلاوّة فحسول من التوراة في الكَنيس الذي يعتبر

الأقدم في أفريقياً وتناولُ الأطعمة

بُوانشوفال وحشد من المواطنين.

بالاقتراع مجنداً لمصلحة الغالبية اليمينية.

الائتلاف اليميني والمعارضة اليسارية.

لكنه أشار الى ان رئيس مكتب

سيكون مربكاً جداً لشيراك، بوضع خلافاتهم جانباً واقناع الناخبين

وأدلى شيراك وزوجته برنانيت بصوتيهما في بلدة ساران في كوريز

واقترع جوبيه في مدينة بوردو، في حين أدلى جوسبان بصوته في

وقالت مصادر قريبة من الرئاسة الفرنسية ورثاسة الحكومة، ان

شيراك يتوقع أن تكون نتائج الدورة الأولى غير حاسمة بسبب العدد

الكبير للمرشَّحين، وأنَّ تنحصَّر المنافسة في الدورة التانية بين مرشحي

تركيا تقربتوغل ٣٠ ألف جندي

بخول الصحافيين الإجانب مناطق العمليات لكن السلطات العسكرية

سمحت امس لعدد من الصحافيين والمصورين الاتراك بدخول وادي

وقالت مصادر عسكرية تركية ان الجيش تمكن من السيطرة على

الوادي والمعسكر بعد قتال ضار استمر خَعسة أيام. واستولى على

كَمْيَاتُ كُبِيرِةُ مِنْ الْنَجَائِرِ وَالْمُعِدَاتِ. ويَقَلْتُ وَكَالَةَ «الْأَنْاضُولِ» للأنباء عن

الجنرال التاي توكات قائد قوات الدرك في جنوب تركيا أن ٧٥٠ من

مقاتلي الحزب المحظور في تركيا قتلوا في هذه العملية، في حين نسب

الى ناطَّقين عسكريين أن الجيش اجتاح معسكرات أخرى لحَّرْب العمالُ

في حفتانين وبيرله وخواكورك وكاني ماسي وجبل متين بعد قصف

جُوي عنيف. وأفادت تقارير أن الجيش سد أمام مقاتلي الحرب المرات

والطّرق المؤدية الى ايران وسورية، وان مجموعات منهم تلجأ الى

المناطق التي يسيطر عليها الاتحاد الوطني الكربستاني (بقيادة جلال

وُكأَنَ حَرْبِ العَمَالِ الكرنستَاني (بزعامة عبدالله اوجلان) هند

بعمليات انتحارية في تركيا رداً على العمليات العسكرية في شمال

الْعَرَاقُ، وقال سيمُدينُ ساكيك أحد قادة الحرِّب في شرق تُركياً لشبكة

دميد، التلفريونية: دمقاتلونا يحاربون قوات الولايات المتحدة واسرائيل

وتركيا في شمال العراق. سيبداون العمليات الكبيرة، وسنستخدم كلّ

وشكك ديبلوم اسيون غربيون في تقديرات الجيش التركي لخسائر

وأكد بيان لحزب العمال ان قواته تقاتل دعلى كل المصاور، وان أكثر

من ٣١ عسكرياً تركياً بينهم صابطان قتلوا في عملية في منطقة الزاب.

وأشار الى استباك في منطقة سيرسنك مع عشيرة برواري الكردية

العراقية، وهجوم على موقع للحزب الديموقراطي الكردستاني (بقيادة

البحرين والجامعة

ودعت البحرين تركيا أمس الى سحب قواتها من شمال العراق «دعماً للأمن والاستقرار في المنطقة وتقديراً للعلاقات بين العرب وتركياء.

وفي القاهرة (الحياة)، دان الأمين العام لجامعة الدول العربية

عصمت عبدالمجيد امس «استمرار العدوان التركي على شمال العراق»

ووصفه بأنه اعدوان على سيادة دولة عربية، وطالب بد اوضع حد لبهذا

العمل المرفوض عربياً وتولياً، ودعا تركيا الى سحب قواتها قوراً من

الأراضي العراقية. وتابع أن تركياً «بولة اسلامية صديقة ولم نكن ننتظر

منها هذه الاعمال العدوانية في حق بولة عربية عضو في الجامعة

وجننت صحيفة «الثورة» العراقية امس مطالبة بغداد باجتماع «على

مستُّوى وزْراء الَّخَارِجِيةَ العربِ لتَتَّبِيتَ مَوقَفَ عَرِبِي قَوِيَ يَنِينَ تَركيا

طالبان تبسط سيطرتها

تتمة الصفحة الاولى

سيطرتهم على ممر سالانغ اثر انشقاق السؤول العسكري في المنطقة

عبدالبصير سالانغي عنّ مسعود وانضمامه الى «طَلَّوْيَّيّ». وأعلنت

الميليشيات الاسماعيلية على لسان السيد جعفر نادري نجل قائدها،

انضّمامها الى الاتفاق المبرم بين المنشقين على دوستم وحركة طالبان. وتتمركز الميليشيات الاسماعيلية في ولاية بغلان شمال شرقي

وفي ولايتي قندور وسمنغان شكل القادة العسكريون مجهس شورى

محلياً مُعلَّنَينُّ رغبتُهم في الاتفاق مع اطالبان، فيما تولي مو اقبون أن تحذو ولايتا تخار وبدخشان حنوهم بعدما دخلت اطالبان، الى الشمال

وظلَّت العقبة الرئيسية في وجه الحركة، ولاية باميان التي يسيطر

عليها الشيعة الموالون لايران وسط البلاد. لكن ملا وكيل احمد مساعد

رْعيم «طالبان» أعلن أن حرَّب «الوحدة» الذي يمثل بأميان سيرسل وقداً

وابلغت مصابر ديبلوماسية مطلعة في باكستان والحيال، امس ان

الفصَّائل والأحزابُ المُسْتَسلمة بِما فيها حزَّبْ والوحدة، ستحَّظي بتمثيلُ

في حكومة موسعة تعلن في غضون أيام. لكن هذا التعشيل (أن يكون

بشخصيات من الصف الأول، ما يعني أن الأحزاب لن تحظى بمناصب

وفي هذا السياق، عينت وطالبان، أمس الجنرال عبدالمالك قائد حركة

الى كابول اليوم لاستكمال المفاوضات في شان استسلام الولاية.

- - - - - - - -

من الدرجة الأولىء.

ويطالبها بسحب قواتها من شمال العراق.

حزب العمال، فيما قال ساكيك ان عدد قتلى الحزب منذ بدء العمليات لا

السبل داخًل تركيا بما في نلك الهجمات الانتحارية،.

مسعود بارزائي).

الزاب حيث تؤكد انقرة ان الجيش التركي سيطر على المعسكر الرئيسم

(منطقة شيراك) حيث كان في استقبالهما رئيس البلنية ميشال

من فرنسا وايطاليا واسرائيل.

تشديد الرقابة على مواقع تجمع السكان غير

في قناعنات ملجنقية به. الا أن التَّحتفالات ارتنت بعداً أوسع في أعقاب التوقيع على اتفاق اعلان المبادئ الفلسطيني - الاسرائيلي وبات يشارك فيها الوف اليهود

ولا يتجاوز عدد اليهود في جزيرة جربة – التي كان يسكنها

خمسة ألاف يهودي قبل استقلال تونس - تسعمئة فرد حالياً مورعين بين حَيِّي الحارة الكبيرة والحارة الصغيرة المتعاورين.

لتسيييج المدينة ومنع ما تصفه السلطات الاسبانية بتسلل المهاجرين المغاربة والافارقة. وكانت مواجهات سابقة وقعت في مدينة مليلية التى تحتلها اسبائيا شمال المغرب بين مهاجرين أفارقة ورجال الأمن اسفرت عن ضحايا وخسائر مادية، ما حدا السلطات الى

ويقول رعايا مغاربة، يتنقلون بين المدينتين والمناطق المغربية المحانية لاغراض تجارية، أن

الأصياء التي يقيم فيها السكان المغاربة اصبحت مهمَّلة وتفتقر التجهيزات، وكنلك الحال بالنسبة آلى النشاطات الأقتصابية والتجارية التي يقوم بها الرعاية المغاربة، على رَعْمِ أَنْهُمْ بِشَكِّلُونَ نُسُبِّهُ عَالَيْهُ مِنْ غَالِبِيَّةُ

تظاهرات المغاربة في سبتة

تعيدفتح ملف العلاقات بين الرباط ومدريد

□ الرباط - من محمد الأشهب:

■ نظم الاف السكان المغاربة في مدينة

سبتة التي تحتلها اسبانيا شمأل البلاد

والاسبانية تحدد مطالبهم التي تشمل اعادة

النظر في سياسة العمل التي تحرم السكان من

فرص العُمل، وتزايد احياء الصفيح الوضيعة

في المناطق التي يأويها السكان المغاربة،

وتشديد الضغوط لحضهم على مغادرة المدينة،

أضافةً الى تردي مستويات التعليم في مدارس

المغارية وعدم تسوية الاوضناع الأدارية لآلاف

ورات المُصَّادر نفسها أنَّ هذه التظاهرة التي ارتدت طابع الاحسة جساج الديني

والأجدّ ماعي تنذر بتزايد المواجهات بينُّ السكان المضاربة والسلطات الاسبانية، في

ضوء الدور الذي تضطلع به جمعيات اسلاميةً

تؤطر السكان وتدعو للمحافظة على هويتهم

في مقابل الاجراءات الادارية التي كانت أقرتها

السَّلطات الاسبانية، خصوصاً صَّمن قانون

التجنس. وكذلك شن حمالات لطرد الرعايا

المغاربة في سياق مصاربة الهجرة غير

الشرعية، واللجوء نصو اقامة حرّام أمني

السكان القيمين منذ فترات طويلة.

وزاد في تعقيد الموقف قيام السلطات المغربية بشن حملات ضد التغريب شملت البضائع والمنتوجات الالكترونية والغذائية التى كائت تهرب نصو المغرب وكذلك الجزائر وبولاً افريقية أخرى. لكن السلطات المغربية ترى ان تشديد هذه الحملات يندرج في سياق تقويم الأوضاع الاقتصائية والتجارية. الآ أن مضاعفات هذه الحملات أثرت في الحركة التجارية التي تعتبر مدينتا سبتة ومليلية مركزاً حيوياً لَّها. وقد تكون هذه المضاعفات في مقدم الأستباب التي حدث بالرعايا والسلطات الإسبانية الى تضييق الخناق على السكان

ولاحظت المصابران مظاهر الاحتجاج الشعبي في مدينة سبتة المحتلة تزامنت والتحسن الملحوظ في العلاقات بين المغرب واسبانيا. فقد سبق لولَّي العهد المغرَّبي الأمير سيدي محمد ان زار متريد الاسبوع الماضى واجرى محادثات سياسية مع كبار المسؤولين الاسبان، وفي مقدمهم الملك خوان كارلوس ورئيس الوزراء خوسي مساريا اتنار ووزير الخارجية ابل ماتوتيس، أضافة الى مسؤولين اخرين. كما زار المغرب وفود رفيعة المستوى من شخصيات مدنية وعسكرية للبحث في تطوير علاقات التعاون بين البلدين، ما يعني حسب أكثر من مراقب محاولة تجنب العلاقات التأثر بالملف الشائك الذي يطاول الخلاف بين

المحتلتين سيتة ومليلية. لكنَّ الرباط لا تزالَ تصر على فكرة انشاء لجنة مشتركة لايجاد حل سلمي للنزاع القائم على هذه القضية.

الرباط ومدريد في شان مستقبل المدينتين

وترى مصادر عدة أن تزايد الاحتجاجات من شانه أن يعاود الانشخال بهذا الملف الذي يعكر صفو العالقات التقليدية بين الرباط

رسالة من القذافي الى مبارك عن لوكربي' ورحلتيه الى النيجرونيجيريا 🗖 القاهرة – من محمد علام

🔳 تسلم الرئيس حسنتي سيسارك خ استقياله أمس العقيد ابو بكر يونس عن القصادة التاريخية للثورة الليبية رسالة الزعيم الليبيّ العُقيد معمر القَذَافي. وي يونس وصل إلى القاهرة مساء اول من ام في زيارة قصيرة، وصرح بأن الرسالة رتت بمستقبل العرب في المرحلة المقبلة وكسف ترحمة طموحات الامة العربية ومستقبلها ظلُّ التكتَّلات والتَّحَالِفَاتَ الْدُولِيَّةِ. وَلِلْنَا يونس الدكتور حمدي زقزوق وزير الاوقا وعددا من المسؤولين المصريين.

وعكم أن الرسيالة تتعلق بدعم العلاق الثنائسة والتشاور بين الزعيمين في شه تطورات الاوضباع في المنطقة، خسوص الحهود المبذولة لتسوية أزمة لوكربي سلم في ضُوء استقبال الرئيس مبارك اليوم بير فانشيت وزير الدولة للشوون الضارب البريطانية التي تعد بلاده طرفا رئيسناأ الأزمة، وأجتماع القمة الافريقية في هُراري و الثاني من الشهر المقبل.

كثما اطلع يونس الرئيس مسبارك عل موضوع سفر العقيد القذافي الى كلء النبجر وتيجيريا قبل اسبوعين لامامة الصلا ما اعتبرته الولايات المتحدة انتهاكا لقرارار الحظر الدولي المفروض على ليبيا منذ نسا (ابريل) ١٩٩٢، وتبنى لجنة متابعة العقورار

المنبقة عن مجلس الأمن الموقف الاميركي. من جمهة الحرى (١ ف ب) بث التلفزيق الليبي أن القذافي أجرى محانثات مع الرئيس الغَيْنَى لانسانا كُونَتُه الذي بدأ السبِّت زيار رسمية الى ليبيا.

وقال كونته اثر اللقاء ان المصابئات تناوان سبل وتوطيد علاقات التعاون والصداقة بم البلدين، وحضر اللقاء وزراء الخارجية واللأ والاشتخال العامة في غينيا، النين يرافقو كُونته ومن المقرر أنَّ يغاَّد الرئيس الغينم ليبيا اليوم الاثنين متوجها الى موريتاني حيث سيلتقى الرئيس معاوية ولد طايع. ُ وتاتى هٰذُه الْجَوْلة للرئيسُ ٱلغينيُّ قُبل الله من قمة منظمة الوحدة الإفريقية المتوقع عقيم

من ٢ حتى ٤ من الشهر المقبل في هراري.

الانشقاق على دوستم نائباً لوزير الخارجية في حكومتها. ويتوقع ان تلى ذلك سلسلة من التعيينات في مناصب مماثلةً. في غضون نلك أجرى القائد ألمعزول للميليشيات الأوربكية محادثات

في وزّارة الخارجية في اتقرة حيث وصل على من طائرة خاصة أمس يراَّفقَهُ عدد من الأشخاص لم تعرف هوياتهم ويبدو انهم من معاونيه،

وتفائت الخارجية التركية اعلان موقف رسمى نتيجة للحائثات التي أجراها بوستم واكتفت بالاشارة الى انها تراقب الوضع عن كثب وتعمل على اجلاء رعاياها من الشمال الأفغاني. وابلغت مصادّر افغانية مطلعة «الحَداةُ؛ انْ كُلُّ أَشْكَالُ الْقَاوِمَةَ لَـ «طَالَبَانَ» تَدَاعَتَ فَي الشَّمَالُ الْأَفْغَانَي في ظل الأوضاع الاقتصائية والأمنية السيئة التي عأشيتها المنطقة مئذًّ لجُوء رموزُ النَّظَّام السابقُ الدِّيها. ورأت للَّصائر نَّفسها أن قرار رباني ومسعود وسياف المغادرة جاء اثر الانشقاق ضد حليقهم القوي دوست مًا فتح البَّابِ أمام طالبان للنحول الى شمال غربي افْغانْستان. ويعدما وجدواً أنْ مُنَاطِقَهِم في الشَّمال الشُّرقيُّ بِأَنَّتَ مَحَاصُرَةً، تُوجِه التَّلْأَتُةُ الى قخار وانتقلوا منها جُواً، الى منطقة غُولاب داخل طاجيكستان المجاورة. وارتأى ربائي السفر الى طهران للاتضمام الى رئيس وزرائه السابق تيار الذي عانى بدوره من ان الذَّى يترَّعُه اثر انْضَمَام عند من قائة الحرَّب الى طالبان، ولم يعرفُ بعد هُلُ يَظْلُ سَيَافَ فِي طَاجِيكَسِتَانَ أَمْ يِنْتَقَلَ الْي مُكَانَ أَخْرٍ. لَكُنْ مُسْعُود يملك قاعدة في طاجيكستان وهو يقيم علاقة قوية مع نظام دوشانيه وعلى اتصال بموسكو. ويتوقع أن يستخدم الروس مسعود أداة للضغط على اطالبان، اذا اثارت مشاكل على الحدود الأفغانية مع الجمهوريات السوفياتية السابقة.

خاتمي سيتفادى مواجهة تمة الصنحة الايلى

على الوفاق، الوطني. وبعا الى نسيانَ الماضي والتركيرَ على «التلاحم، بِينَ «قوى التورة». وأكد ضرورة النظر الى «عَدَّ افْضِل» لَجميع الايرانيين والتحرك نصو دالمستقبل في كثف التضامن، وفهم من بيَّان الرئيس المنتخب انه حريص على عدم اقصاء التيار المنافس خصوصاً من تشكيلة حكومته، مشدداً على ان دايران الاسلامية تحتاج الى كل العناصر والافكار والأراء والشعب سيظل متحدأ مع تنوعه يتحلى باليقظة والصبصود أمام القوى الأجنبية للنفاع عن استقلاله في كل المُجَالِات، لَكنه أوضَح أنْ تعاونه مع التيارات الْأَخْرى لن يكون شكلياً بل على قاعدة برنامج عناوينه الرئيسية «المصافظة على المبادئ والقيم الاسلامية والمحافظة على الحريات المدنية واحترام حرمات المواطنين وحقوقهم وتأمين العدالة الاجتصاعية الى جانب الاعمار والتنمية

في واشتطن قال مسؤول في البيت الأبيض طلب عدم ذكر اسمه ان الولايات المتحدة ستراقب الوضع في ايران عن كثب بعد فوز خاتمي، اساس يدفعنا الى القول ان الوقت حان لتغيير موقفناه. برقيات تهنئة

وبعث عند من القادة العرب ببرقيات تهنئة الى الرثيس الايراني المنتخب، في مقدمهم الرئيس السوري حافظ الأسد ورئيس دولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان وأمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وأمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح، والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وعير الأسد في برقيته عن ثقته بأن «العلاقات الأخوية التِّي ترسَّخْتُ بِينْ بِلدِّينا منذ انْبِثْأَقُّ الْثورة الاسلامية في ايران ستزداد متانَّة، وأعرب عرفات عن «اعتزازه بعلاقات الأخوة بينْ بلدينا وشَعْبِينًا السَّقَيْقِينُ، والنِّي تَصِبُو دائصاً الى توطيدها لمَّا فَيَّهُ خَيْر ومصلحة شعبينا، مقدرين عالياً مواقف الدعم والتَضامن التي تَقفونُها فَى سبيل استعادة شعبنا الغلسطيني حقوقه التابتة في العودة وتقرير المسر واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف، وفي ختام الرسالة قال عرفات لخاتمي «معاً حتى القبس».

وفي لندن نكر ناطق باسم ورزارة الخارجية البريطانية ان من السابق لاوانه القول ان انتخاب خاتمي سيعني تغييراً في السياسات. واوضح ان بريطانيا ستراقب الوضع لمعرفة هل سيحنث تغيير في السياسات الإمرانية. وأشارت مصائر بريطانية الى انها تتوقع أن يكون التغيير في الأسلوب لا في الجوهر.

ليراني وصرح منسق النشاطات الإسرائيلية في حيوب لينان أوري لوبراني النظام السياسي، في ايران.

اساسياً في ما تشهده البلاد من دوعي سياسي كبيره. ويدا ان النقطة التي حرص خاتمي على التشديد عليها وتقديمها على انها سبتكون المحرك الإساسي في نهجه في الحكم هي دالمحافظة

وتُريد ان تتاكد من حصول رتغيير حقيقي، في سياسة ايران. ونقلتُ صحيفة اليويورك تايمر، عن المسؤول قوله: مسراقب الوضع بدقة ولسناً معارضين للشعب الإيراني ولا الحكومة الاسلامية،. وتأبّع ان الولايات المتحدة تريد أن تتحقق «مما أذا كان سيحصل تغيير حقيقي في السلوك (الايراني) يُتعلق بالمواضيع التي شكلت لنا مصدر قلقٌ فيّ الماضي مثل الارهاب وانتشار أسلحة الدمآر الشامل وحقوق الإنسان،" ونقلت صحيفة ووالشنطن بوست، عن احد مستشاري خاتمي قوله: ولم نشهد من الولايات المتحدة سوى الضغط حتى الآن، وهذا لا يشكل اي

أمس بأن انتخاب خاتمي رئيساً لايران يشكل مَفُوْسُراً مشجعاً، للعلاقاتُ بين أيران واسرائيل. وقال في تصريح الى الاذاعة الإسرائيلية: «هذا الانتخاب حدث ايجابي ومشجع لسنقبل العلاقات لكن علينا الحذر من اطُّلاق أحكام سابِّقَة لُأُوانَها، وأضاف لُوبِراني الذي شغل في الماضي منصب معفير اسرائيل لدى ايران ان هذا الاختيار بدل على دمعارضة الشعب الإيراني المتزايدة نظام أيات اللهم الا انه أكد أن ومعاداة اله لامات المتحدة ورَفَضَ الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود ببقيان من اسس

اسرائيل تتمسك بالاستيطان عشية قمة شرم الشيخ

المفاوضاتُ على المُسار الأسرائيلِي - الْفلْسَطيني، تستهدف التوصل الم صيغة اتفاق مع اسرائيل على تجميد موقت لبناء المستوطنة في جيلًا أبو غنيم في القدَّس الشَّرقية، لَفترُه تَستأنف خُلالها المحاَّنث الْأُمنْيةُ، وتستكمل خطوات اعادة الأنتشار والاتفاق على انهاء القضايا العالقة وقال أَلْرُتُيس يَاسِر عرفات ان عملية السلام هدف استراتيجي

للفلسطينيين وعليهم ان يبذلوا قصارى جهدهم لانقانها وحمايتها على

احياًء عملية السيلام لكنه أكد أن أسرائيل لن توقف بناء مستوطنة جِبلَ ابو غنيم وستصر على مطلبها بأن تتخذ السلطة الفلسطينية مزيداً من الْخُطُواتُ لَقَمْعِ «الْارِهَابِ». وأَضْافُ: «الرسالة الحقيقية أَنْنَا نرغَبِ في استنتاف المصادثات مع الفلسطينيين ولكن واضح أن اصرارنا على

فيما توجه الدكتور أسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري الى اسرائيلُ امس في ريارة هي الثَّانية خلالُ ٤٨ سَاعَةُ لاسْتُكمَالِ المُحَاثِثَاتُ في شان صبيغ مطّروحة في هذا الاتجاه، وعرض الرد المصري على نتائج محانثات أجريت الجمعة الماضي. وعلم أن المناقشات تتناول الخال تعديلات سياسية وقانونية من ألطرفين على هذه الصيغة كي تؤمن اساساً مناسباً لاستئناف المقاوضات. وقالت مصابر مصرية مطلعة: ﴿ فِي حال اتفق على الصبيغة ستعلنَ غداً في شرم الشبيخ، لكنَّ المصادر ربطتُّ التوصل الى هذه الصبيغة ب مدى استعداد الحكومة الاسرائيلية

واوضح وزير الضارجية المصري السيد عمرو موسى ان الرايس ببارك لم يضع شروطاً مسبقة لاجتماعه مع نتانباهو، لكنه لفت الى از نلك ﴿لا يشْمَلُ ٱستَنْفَافَ المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين لأز الرئيس ياسر عرفات اكد ان استئنافها يجب أن يسبقه التعاطي مع قضية الاستيطان،

نتانيه و الانتهاء من المفاوَّضات النَّهاثية مع الفُّلسطينيينُ في عُضولاً سنتة اشهر، وعزا ذلك الى ان دهذه الفترة غير كأفية كي يتمكز الفلسطينيون من انهاء مفاوضات المرحلة النهائية، مؤكداً أن الجدوا المتفق عليه في اوسلو هو الجدول الزمني السليم للانتهاء من مفاوضات

وضع سياسات تفي التعهدات.

السار الفلسطيني لأن ذلك سيؤدي الى التحرك على بقية المسارات، وتلقى موسى امس رسالة من عرفات، واكد أن تركيز الجهود على انقاد المسار الفلسطيني لا يقلل من أهمية المسارين السوري واللبناس وضرورة تنشيطهما في أطار مرجعية مدريد.

الى ذلك، قال وزير الاعلام والثقافة الفلسطيني ياسر عبدريه امس أن القمة المصرية - الإسرائيلية الن تنجح في تحقيق انفراج اذا لم تحلث الحكومة الإسرائيلية تغييراً جنرياً في سياساتها خصوصاً تلك المتعلقة بالاستيطان». وتابع في تصريحات الى وكالة دفرانس برسه: «اذا أنه

واعتبر أن ونجاح القمة في تحقيق اختراق في الجمود في عملية السلام يتطلب اقلاع حكومة نتأنياهو عن سياساتها العنصرية الخطرة وفي شكل خاص وقف الاستيطان وهدم المنازل وترحيل السكان وسحب

جيل أبو غنيم بعد انتهاء أعمال البنية التحتية بانه كلام فأرغ وأوضح أن أعمال البنية التحتية التي يتحدث عنها الاسرائيليون مز المفترض أن تنتَّهي أواخر ١٩٩٨ وربهدا المعنى فإن حقيقة هذا الاقتراحات الاسرائيلية هي تسريع العمل في مستوطنة ابو عنيم مر خلال تسريع انجاز البنية التحتية وليس تجميدا له كما يحاول

ووجه عبدربه انتقادات حادة الى السياسات التي تنتهجها الادارة الامدركية، وقال أن دالمواقف التي تتبناها الأدارة الاميركية ستضعف الم حد كبير أي ثقة بصدقية دورها. الأميركيون ينسحبون عندما بتعلق الامر بضرورة القول لاسرائيل ان عليها ان تحترم الاتفاقات التي وضعت الولايات المتحدة توقيعها عليها، لكنهم ينشطون عندما يتعلق الأمر

وتابع: وعندما يقع عندنا بعض الحوادث الصغيرة يضخمونا (الأميركدون) ويطلقون التصريحات حوله للتغطية على انسحابه

وكنان عبدرية يلمح الى التصريحات التي ادلى بها مسؤولوا أميركيون عن مقتل فلسطينين أكدت الاحهزة الأمنية الفلسطينية أنهم ربِما كَانًا صَالَعِينَ فِي عمليات بيع أراض لليهود.

🛘 القاهرة – من محمد علام:

المنتقى الرئيس حسني مبارك في شرم الشبيخ عداً رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو في اطار جهود تبدلها القاهرة لاستثناف من المرحلة الانتقالية.

ر نتانياهو بار ايلان إن الهيف من قمة شرع الش العمل ضد الارهاب والعنف يجب ان يتصدر جدول الأعمال،

وجدد الفلسطينيون انتقاداتهم للنور الأميركي ولمحوا الى ضغوطه

للتجاوب مع الالتزامات التي تفرضها اسس عملية السلام،.

وجند موسى في تصريحات الى الصحافيين امس، رفض أقفراح

وسئل هل يمكن الوثوق بنتانياهو في حال التوصل الى نتائج في شرم الشييخ، فاجاب: «المسالة لا تقتصر على وعود بل يجب ان تشمر

ورَّاد أن محادثاًت شرم الشيخ استركز على دفع عملية السلام على مضغوطه اميركية

يخرج لقاء القمة بأي نتائج محددة تقود الى انفراج وخروج من الازمة فإن الطرف الاسرائيلي سيتحمل المسؤولية،

الهويات من المقسسين،

ووصف ما تردد عن افكار اسرائيلية لتجميد البناء في مستوطئا الإسرائيليون أن يتذاكوا ويظهروه كاقتراح جديد،

الفعلى من مسؤولياتهم.

والاسلامية خصوصاً أن يقفوا الى جانب

أخبوانهم في فلسطين وان يؤيدوهم بكل منا

• ما هو موقفكم من الذين بيبعون أراضيهم

للعدو الاسرائيلي؟ - طسعاً هذه خيانة. بل هي السد الوان

الخيانة. لأن الذي يبيع ارضَه للعدو يكون خائناً لامنه، وضائناً لبينه، وضائناً لبلده، وضائناً

• كثر الجدال عن الدكتور حسن حنفي والدكتور

نصر أبو زيد، وقد جاء الاتهام لهما هذه الرة من

داخل الأزهر على لسان مستول في حجيهة علماء

الأزهر، ما هو تقديم سماحتكم لافكارهما

- بالنسبة الى الدكتور نصس أبو زيد،

أما بالنسبة الى النكتور حسن حنفيء

فالمسالة سهلة جداً. فقد دعى الى القياَّء

مصاضرة في كلية أصول الدين، فحُصل خلاف

بينه وبين بعض أساتذة هذه الكلية. ويلغني

هذه الاختلاف فكلفت فضبئة الأستاذ الدكتور

رئيس جامعة الأزهر ان يحول هذا الخلاف الي

التحقيق العلمي. فحوله فعلاً الى التحقيق. ولا

ادري ما إذا كأن انتهى هذا التحقيق أم لا.

والمسالة كلها كانت خلافات في الاجتهاد.

ونحن كما قلت لا نستطيع ان نمنع أحداً من أن

الدكتور حسن حنفي الاكل ضير. وهو رجل

مسلم. وبعيد عن كل ما يتنافي مع شريعة الله

عسرَ وجل ونسسال الله لنا وله دوام الهداية

• أثار قرار وزير الأوقاف المصري منع الخطباء

- موقفي هو التأييد الكامل لما فعله فضيلة

والدعاة من القاء الخطبِ الدينية في الساجد من دون

أذن من ورزارته خلافاً، قدماً هو موقفكم من هذا

الأستاذ الدكتور وزير الأوقاف، لأن كل ما فعله

هو أن قال بأن من يصعد المنبر لا بد أن يكون

كفؤاً، ولا بد أن يكون مؤهلاً لهذا. لأن هذه

الوظيفة هي منصب المصلحين، بل ومنصب

الأنبياء عليتهم السلام. ووزارة الأوقاف على

استُعداد أنْ تُعطى آلافُ التَصاريح بإلقاء

الدروس والقاء خطبة الجمعة ما داموا مؤهلين

انتك وما داموا يؤدون هذه الوظيفة السامية

● ما هو دور الراجع الدينية الاسلامية في

- نُحنَ بالطبع ضد العنف، وكل عاقل ضد

ونحن نقول، وأنا شخصياً في كل ندوة من

كم حسرام، والطَّلَّم من الم

الوقوف في وجه التيارات المتطرفة التي ترفع لواء

العنف والإرهاب والإفسساد في الأرض وقستل

الأطفال والآمنين، لأن الأديان السماوية كلها

ندواتي، أنا ضد الظلم سواء أصبر من الحاكم

أو من المحكوم لكن لا استطيع أن أقبول أن

حلال. الفضائل لا تتجزأ والرذائل ايضاً لا

نَحَنْ ضَد الظَّلَمُ ومع حَرِيةَ الرأي الى أبعد

أما ما يتعلق بالقتل وبالأرهاب وبالخيانة

الحدود، وليتحمل كل من يتفوه بكلمة كانبة

مسؤولية كنيه، لأن الكلمة أمانة، فمرحياً

فكل هذه رذائل على كل عناقل أن يقف صدها،

وإذا لم يقف ضدها كان جساناً وكان خائناً

لَّدِّينَهُ وَخَّائِناً للأمانة التِّي أمره الله سبحانه

وتعالى بادائها في قوله عز وجل: «ولتكن منكم

أملة يدعلون الى الخليار ويأمرون بالمعاروف

وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون، صدق

هل الحوار بينكم وبين المتطرفين مقطوع؟

- أنا لا اعتقد بأن الصوار مقطوع بيني

وبين اي انسان. أنا قُلبي مفتوح وعقلي مفتوح

ومن اراد ان يحاورني فقرحياً به، كل ما أريده

ان يصاورني ويناقشني الساعي الى الحوّار باب وبموضوعية، وبالاسلوب الذي علمنا

الاستلام اياه الا وهو قبول الله عبر وجل: «...

وإنا واياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين. قل لا

تسالون عما أجرمنا ولأنسال عما تعملون،

• ما هي أهم التحديات التي تواجه العبالم

- أهَّم التحديات الجهل. اذا ساد العلم في

العقول وجد الخير كله. واعنى بالعلم العلم

النافع الذي يفتح القلوب على الخير ويفتح

العقول على الضير، ويجعل الانسان يحب

لنفسه ما يحب للغير. ويجعله يحسن الظن

صدق الله العظيم.

بالكلمة الطيبة، وسحقاً للكلمة الكائنة.

تأمر ينشر السلام والأمان والاطمئنان.

بالحكمة والموعظة الحسنة.

الاسلام بالعنف والارهاب؟

انتهى أمره وقال القضاء كلمته. وإذا شاء أن

يستطيعون من الوان التابيد.

وخائناً لشرفه، وخائناً لعرضه.

يعود الي مصر فمرحباً.

والتوفيق.

عزام والسواركة والمحامون والصيادون الصريون

قضايا أمنية بين مصرواسرائيل فى شرم الشيخ

من محمد صلاح:

ALHAYAT

تسلم الرئيس حسسومين استقباله امس العقيد ابوبكرين استراب خية للنور الإنزاز

القيبادة التاريخية للثؤوة الليبن

الفيادد المسريسية سولا اللبين الزعيم الليبي العقيد ليعولان

يونس وصل إلى القيامة مسادلان

يوسس وسر في زيارة قصيرة. وصرح باز الرمنا

بعسستقيل العرب في المرحك المسترد

ترجشة طعوحات الامة العبية وسا

فلل المتكتبلات والتسمالفان الوابئوا

يونس المدكسور حسدي رقروق والم

وعلم از الرسسالة تتسعلق بنع ثعر

وحدم الرسيد مستوسع أن التفائد والتشاور بن الزعيد الإوضياع في المنطقة خوا

نطورات ادوست مي سساهمي البينولة لنسوية أزمة لويهم المبنولة لنسوية أزمة لويهم

في ضوء استقبال الرئيس منادل ال

فسأتشبيت وذين الدولة للشوال لخر

فسانسسيد تدير سرستون معهد اللبد مي النبي النبي

كتحسسا اطلع يونس الرنبوري

النيجر ونيجيريا قبل اسبوعن الغاء

صا اعتبرته الولايات المتعدد التهالا

الحظر الدولي المفروض على ليبيان

(ابريل) ١٩٩٢، وتبني لجنة متابعاها

المنسقة عن مجلس الأمن الموقف السير

الليبي أن القذافي أجرى محانتانه:

الغيني لانسسانا كونت الذيبالسز

رسمية الى ليبيا.

عن جسهة اخسرى (أف باعدائم

وقبال كونته اثر اللقاء لل المدادين

سيل «توطيد علاقات التعاور واسد

البلدين موحضر اللقاء ونداء الذاجن

والانتسفال العاصة في غينيا، اللبيد

وريست ومن المقرر ال بضائر الزلبراء

ليبيا اليوم الاثنين منوجها الرابي

حيث سيلتقى الرئيس معاوية ولاطا

من قمة منظمة الوحدة الغربقة النَّوارا

مَنْ ٢ حتى ٤ من السَّهِر المَقَلِّ فَي مُرَازً

نيل تتمسك بالاستيطار

بشية قمة شرم الشيخ

ئيس حسني مبارك في شرم الشيخ غدارابير

مين نتانياهو في أطار جهود نبلها القادران

المنساق الأسوائيلي - الفلسطيني، تستهنفالهم

ع استرائيل على تجميد موقت لبناء السنوطاء]

نعن الشرقية. لفترة تستانف خلالها المالات

ت اعادة الانتشار والاتفاق على انهاء القطاء

ن ياسس عرفات أن عملية السلام هلف أساب

ليهم أن يبذلوا قصاري جهدهم لانقانها ودب

سار نتانياهو بار ايلان ان الهدف من قمانها

ملاَّم لكنه أكد أن أسرائيل لن توقف بناء سنَّوَّة

س على مطلبها بأن تتذذ السلطة الفسطية،

«الارهاب». وأضاف: «الرسالة المقيقية للله:

الثات مع الفلسطينيين ولكن واضح الأصرا

لينيون انتقاداتهم للدور الاسيركي ولمدالر

ور أسامة الباز المستشآر السياسي للرئيراك

ي زيارة هي الثّانية خلال ٤٨ ساعة السكالة

طُروحة في هذا الإنجاد. وعرض الرد المصريم،

ت الجمعة الماضي وعلم أن الماقشان تتارًا •

ية وقانونية من الطرفين على هذه الصيفة

ستثناف المقاوضات وقالت مصادر بصرياعة

صيغة ستعلن غداً في شرم الشيخ، لكن للمنه

ه الصبيغة ب وعدى استعداد الحكونة الم

الخارجية المصري السيد عمرو موس

سروطاً مسبقة لاجتماعه مع نتانياهو الكالة:

رفات اكد أن استئنافها بجب أن سبق النه

، في تصريصات الى الصحافيين ليس راغر^{اه}

اء من المفاوضات النهائية مع الفلسطسيرار

عرًا ذلك إلى أن دهذه الفشرة غير كالبائد

) انهاء مفاوضات المرحلة النهائية مؤكال

وسلو هو الجدول " رمني السليم للانتهاء مرد"

كن الوثوق بنتانياهو في حال التومل في

چاب: «المسالة لا تقتصر على وعود بليبيات

مثات شرم الشبيخ استركز على نفع عملية المان الما

ي لأن ذلك سيؤدي الى التحرك على بقية المانية و التحرك على بقية المانية ر اس رسالة من عرفات، واكد ان فركبر الم

سطيني لا يقلل من أهمية المسارين الساري

مصعوصة اميردية ورير الاعلام والثقافة الفلسطيني باسر عبران الاسرائيلية دان تنجح في تحقيق انفراغ الالم لدة تشدراً

يلية تغييراً جذرياً في سياساتها خصوصات المعه ف

تابع في تصريصات الى وكالة افرانس الم

ب مي سريسات الى وساداع وخلالاً المراع وخلالاً المر

ي سيدحمل المسؤولية. جاح القصة في تحقيق اختراق في الجدولة. لاع حكومة نتانياهو عن سياسانها النصرة.

وقف الاستيطان وهدم المنازل وترحيل المتارا معدد

بد عن أفكار اسرائيلية لتجميد البناء أب

منهاء أعمال البنية التحقية السرية المنابع السرية التحقية التحقية التي يتحدث عنها السرية التي يتحدث عنها السرية المنابع المناب ب من مسال السوائدية التصفية بانه " عد انتهاء أعصال البنية التصفير الاسلام

تهي أواخر ۱۹۹۸ ويبهذا المعنى فإن على الماء الما

مي وحسر ١٩٩٨ ودبهذا المصم حان المام والمنطوطة المام والمنطوطة المام والمنطوطة المام والمنطوطة المام والمنطوطة المام والمنطوطة المنطوطة ال

سيب هي نسريع العمل في مسوب ماز البنية التصنية وليس تجميداله تدارد تذاكم أ

يتذاكوا ويظهروه كاقتراح جنيد" انتقادات حادة الى السياسات التي تناسخ

ع دالمواقف التي تتبناها الإدارة الإسركية سنة المارة الإسركية سنة المارة الإسركية المارة المسركية المارة المسركية المارة المسركية المارة المسركية المارة المسركية المارة المسركية المسركية المارة المسركية المسركي

ب مسروبين أن عليها أن تحترم الاست. توقيعها عليها، لكنهم ينشطون عنسابتلاً

ا يقع عندنا بعض الصوائث السغيرة الألك الم طلقون الت

له يلمح إلى القصوليصات التي ألل بنامه علم المسطينيين أكلت الأحتازة الإملية الخلسة في عملياً.....

م سعد بعص المحوالل المنظيم على المعلقون التصريصات حوله للتغطيم على الم

، في عمليات بيع أراض لليهود

بصدقية دورها. الأصيركيون بنسمبون المستقية دورها. الأصيركيون بنسفافات

ول السرائيل ان عليها ان تصرم الانفاقات وي السرائيل ان عليها ان تصرم عنيما

بها في أطار مرجعية مدريد

ائيلي سيتحمل المسؤولية،

تَكُنَافُ المُفَاوِضَاتَ بِينَ الفُلسطينِينَ والسرابُ }

وامات آلتي تفرضها اسس عملية السلامة

ب والعنف يجب ان يتصدر جنول الأعمال

وتاتى هذَّه الجولة للرئيس الفيرل

صوخسوع بسغر ألعقيد الكنافرا

الشَّاني من الشهر المقبل.

وعددا من المسؤولين المسرين

سادمة

لطات

ذائبة

برائر

ربية

JI YI

نر که

سكان

لوس

ورير

ولين

لتوي

لأقات

لقائد

■ لیس سرا ان کشیرا من القضاما الأمنية العالقة بين مصر وإسرائيل اثرت في العلاقات بينَ الطرانين بنرجة كبيرة خبلال الأشهر الماضية. وعليه فإن قضية السنلام ليست وحدها التي تحمل عثيرا من التناقضات بين مواقف المستوولين في كل من مسصسر واسرائيل، ومنذُ ان كشفت أجهزة الامن المسرية عن قسضية التجسس التي اتهم فيها المواطن الإسرائيلي عرام مستعب عزام والمسرى عساد الدين اسساعيل للوقوفان حاليا على ذمة القضية والغشاتان الإسرائيليشان زهرة يوسف جسرجس ومئة لصسد الشواهنة اللتان تحاكمان غيابيا، وتداعينات القضيبة تزيد من هوة الخلافات بين الطرفين. فالقاهرة رفيضت طلبيات عبدة قيدمها مسؤولون اسرائيليون لاطلاق عسرام واكسدت على لسسان المسؤولين فيها، وعلى راسهم الرئيس حسني مبارك، أن قضية التجسس في بد القضاء، وأن التعجل في شــؤونه امـر بعـيـد _________ الإسرائيليين لم يفوتوا فرصة آلا وأستغلوها للتأكيد على ان عزام بريء وان القضية ملفقة، ولمحوا مراراً إلى ان القساهرة فسيسرت القصصيحة للضبغط على

الاسرائيليين. غير أن تلك المزاعم لم تجبر المسؤولين المصربين على التراجع عن موقفهم بل أن الملغت أن نيابةً امن الدولة المصرية اضافت تهما

جديدة الى عزام بعد احالته فعلاً على المحاكمة، ما يعنى تشديد العقوبة صده في حال تبوت التهم لتصل الى حد الإشبغال الشباقة

الجلسة التي عقدتها محكمة امن الدولة الاستبوع الماضي للنظر ويتغي المسؤولون المصريون قضية التجسس، حتى انّ النيابة ان تَكُون قُضية التَجسس رد فعل المصرية تصقق حالياً في بلاغين قدم الوحش احتهما وقدم المحامي على مسواقف الإسسرائيليين من مرتضى منصور الاخر، ويتضمن المعتقلين المصريين في السجون الإسرائيلية، ويشير هؤلاء الى ان احدد المعتقلين المصريين في البسلاغيان اتهياميات الى القنصل الإسسرائيلي في القساهرة شسوكي اسرائيل ويدعى محمود سليمار غاباي ومستشار رئيس الوزراء السواركة معتقل منذ العام ١٩٧٧ الإسرائيلي اسعد الاسعد الذين في سَجِن عسقلان، وان حالته حضرا الجلسة بانهما اهآنا حسية وصلت إلى مرحلة خطرة، وعلى رغم ذلك فإن قضية التحسس لا علاقة لها بالسواركة الذي طالبت القساهرة مسرارا

> واللافت ان اطرافسسا اخسري بخلت على طريق الخسلاف بين سلطات الجانبين فالمصامون المصريون صاروا طرفا مهما في الازمسة. وتسلمت السسفسارة الإسرائيلية في القاهرة امس اندارا على يد محتضر وقع عليه ٤٠ محاميا طلبوا فيه عدم دخول رثيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتائياهو الأراضى المصرية، واوضح احسد هؤلاء المصامين ويدعى السيد نبيه الوحش أن الطلب استند الى ان اسرائيل اليسست دولة، وأن أعستسراف الجنمع الدولي بها وباطله على اساس أن «القائون الدولي يشبير الى ان مسقسومسات الدوَّلة هي: الشسعب والحكومة والامن وأن اسسرائيل اقسيسمت على ارض

تصعيدا في مواقف المصامين

المصريين النين بخُلوا في صداًم مع مسؤولين اسرائيليين اثناء

□ القاهرة -من جيهان الحسيني:

تحقيق الإستقرار في المنطقة،

الشعب المصري ووجها اليه سبابا برونياك ان طلولايات المتحدة على وفي المقبابل فيإن السيفيارة الإسرائيلية في القاهرة احتجت لدى الحكومة ألمصرية وانتقدت اجسراءات الامن داخل قساعسة المحكمة، واعتبرت أن المحاميين الوحش ومنصور واخسرين

وعسمسا اذا كسان ناقش مع الرئيس مبيارك افكارا معمنة لتحقيق السلام بعد فشل جولة المسعبوت الاميبركي دنيس روس الاخيرة في المنطقة، قال برونباك انه ناقش فعلاً افكارا محددة لكنه رفض الإفصناح عنهاً. وقال: «لست بمسد الحديث عنها بالتقصيل (...) اعتقد ان عملية السلام عملية شاقة وتحتاج الى وقت طويل من

وأشبأد بنظرة ولي العهد البريطاني الأمير نشسارلز الى الدين الاسسلامي. وتحسدت عن حتمية تعاون الحضارات في كلُّ العالم لما فيه خير الإنسان. وهنا نص الحديث: ملتزمة وعبودها لارسناء دعائم السللام في هذه المنطقة من

والظلم والابترار والتخريب ويحثنا في موضوع تفعيل فكرة الحوار بين الاديان، وزيارتي اساساً من اجل هذا

الموضوع. فالحوار بين الإسان وبين العقلاء اذا كان واجباً في كل زمان ومكان فهو واجب في رُماننا الذي نُعيش فيه، والذي أصبح فيهُ العالم كله قبرية صبغيرة. هذا العصبر الذي تعيش فيه يمكن أن تسميه عصر الحوارات. لكنَّ عَنْدُمْتُ الْحُلُّمُ عَنِ الْحَسُوارَاتِ لِا أَعْنَى الحوارات التي تستند الى التعصب الأعمى، أو الِّي العنصِّرية السِفْسِضَة، أَنْمَا أَعَنِّي بالحوار حوار القلب المفتوح والعقل المفتوح والأنب الذي سكون بسين التطرفين اعنني بالحوار الحوار البناء الذي الغرض منه انّ نُـصلُّ الَّى الحَقْيَقَةَ، وان نُصل الَّى مَّا ينفعُ الناس، وان نصل أيضاً الى ما يرضي الخالق

افكارهم وناقلاً اقوالهم، ما هو تعليقك على ذلك؟ إعلام نفتح صنبرها لإهل الت

الأمير تشارلز

• اجتمعتم خلال زيارتكم الى لندن مع معتلى جماعات اسلامية، ما هي آهم نتائج هذه اللقاءات؟ كان فيها احداداً بعض المتطرقين. لكني افتح صدري لهم، أنا لا استطيع أن أكمم الأقواه أو اوكسفورد واشتركت في ندوة موسعة، وبعد أن تكلمت طلبت من الصاصرين أن يسالوا عما

سيناتوراميركي يبحث ومبارك أفكاراً لتحقيق السلام

■ صرح السيناتور الاميركي سام برونباك عقب لقائه امس الرئيس حسني مبارك بان اللقاء تَنْاولُ قَصْبِيةُ السَّلَامِ في الشرق الاوسط وتحقيق الاستقرار في للنطقة والقضايا ذات الاهتمام المستسرك بين مسمسر والولايات المتحدة، مشيدا على أن مصير اللعب دورا محوريا وناجحا في وعن الدور الأميركي في احياء

صلة وثيقة بكل تطورات العملية ووزيرة الشارجسية (ماللين اولسرایت) تهتم بشکل کسیسر بسحقيق السلام في المنطقة. والولامات المتحدة تلعب دورا مسؤيدا لتلك العسملية من اجل تحقيق سالام دائم تنعم به كل شعوب المنطقة،. وقال دعلي الرغم من أن عملية السلام تواحيه بعض وإذا كأن الغرض الرئيسي الصعوبات الا أن الولايات المتحدة للزيارة التي سيسقسوم بهساً نتانياهو غذا لمدينة شرم الشيخ،

المضاوضات للتوصل الى تسوية يحتاج اليها الجميع،

العناهل الأربني الملك حسين التي

اجرتها محطة ألتلفزيون الأميركية

دسى.ان.ان، قبل اسابيع عدة، فإن

وزير داخليته استمر في هذه

وقال: «لا يمكننا السكوت علم،

هذه المسسالة بعسد الأن، وكنا

طرحناها على الحانب الأميركي

مرارأ ونطالبه باتضاد موقف

السياسة.

طيب، لكن لا بد من توحيدها حتى لا تتعشر

كما طالب بتشكيل لجنة من كبار علماء الاثار

العبرب والمسلمين لدراسية حيال السبجيد

الاقتصى وتصديد الاضترار الناجسمة عن

الصفريات الاسرائيلية، وأكد أن المسجد

يتعرض الى اخطار جديدة امن ابرزها تحويل

الحائط المرواني الى مصلى للمتدينين اليهود تمهيداً لجعله حانط مبكى جديدا، وكذلك

تحسويل حسائط رباط الكرد، وهو جسزه من

الحائط الغربي للمسجد، آلي مبكى صغير للمتدينات اليهوديات». وكشف أن داليهود ازالوا

أخيرا مقبرة باب الرحمة التي تقع الى جوار

الصائط الشرقي للمسجد، وهي تضم رفات بعض صحابة الرسول عليه الصلاة والسلام

وكان الشميخ رائد صلاح بدأ زيارة الى

القاهرة الجمعة الماضى للمشاركة في مؤتمر

يعقده الازهر عن الشورى والديموقراطية.

وتشممل زيارته لقاءات مع شميخ الازهر

ومفتي مصر وعدد من رؤساء الاصراب

مثل عبادة بن الصنامت وشداد بن الاوس.

■ دعا الشيخ محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر هذا الاسبوع الولايات المتحدة والعالمين الاسلامي والمسيحي الى التكاتف من أجل ردع اسرائيل عن متابعة سياسة تهويد القدس والتوسع في بناء المستوطنات، وحملها على اعبادة الحنفوق المغتصبة ألى الشبعب ودان شيخ الأزهر في حديث اجرته معه عملية السلام في المنطقة، اكد «الحياة، في لندن، الأرهاب والقتل والخيانة. داعياً الى وقفها والتصدي لها. واعتبر أن بيع الأراضي في فلسطين لاسرائيليين خيانة للأمة والنمن والشرف.

• تشير زيارتكم الصالية الى بريطانيا الى توقعات عن تفعيل فكرة الموار بين الأديان. هل بحثتم ني هذا الموضوع خلال محادثاتكم في لندن؟

- زيارتنا آلى بريطانيا كَانت بناء على دعوة من الدكتور جورج كيري رئيس اساقفة كانتربري. والدكتور كيري زارناً في الأزهر منذ سنوات عُدةً، وخلال زيارتي الصالية دار بيننا حسوار عن وظيفة الأنيان، وعن أن الأنيان السماوية كلها تدعو الى أخلاص العبادة لله عز وجل، وندعو الى اعتناق مكارم الأضلاق. ويكفى ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال أنى حديثه الشريف: «أنما بعثت لأتمم مكارم

وضعن حسوارنا اتغقنا على ان الأديان السماوية كلهبأ تدعو كذلك الي الفضبائل الخلقية والصدق والامانة واعطاء كل ذي حق حقة. وهي ايضًا تنبذ التطرف والأرهاب

• الاعلام الغربي يخاطب المتطرفين عارضاً - هذا هو البساطل الذي لا نريده. إذا كسانت ثُم يجب، ثم يجب، أن تفتح صدرها ايضاً لأهل الخيس. أذا كانت تفتح صدرها للمتطرفين وللارهابين، وللجاهلين فيجب أيضاً أن تفتح صدرها للمعتدلين وللعقلاء وللعلماء وللنين يصلحون لا يفسدون.

• سبق لكم أن اثنيتم على موقف الأمير تشارلز

ولي عهد بريطانيا من الأسلام، فهل ترون أن موقفه سيساهم في تصحيح صورة الاسلام في الغرب، وكيف ترون هذه الصورة اليوم؟ - انتبع واقرا ما يقوله وما يكتبه الأمير

تشارلز، وآرى ان كتابته تعتاز باللوضوعية، وتعتاز بشحري الحقيقة وبالنقة والبعد عن الهوى. لذا فأناً معجب بكل ما يقوله ويكتبه الأمير تشارلز لانه رجل موضوعي ويؤمن بما يقوله. وشالل مقابلتي لسموه بالأمس القريب، تناقشنا في المواضيع التي كتبها عن الأبيان وعن الاستلام وعن ان الشعرق لا يستنفني عن الغرب والغرب لا يستغنى عن الشرق، وان الحوَّارُ بِينهما يجبُّ أن يستَّمر (...) واتفقنا على أن الحيضارات لا تتصادم وانما تتعاون ويكمل بعضها بعضاً.

- هذه اللقاءات خيرها كثير، ولا أنكر انه امنع أحداً من الكلام. بالأمس كنت في جنامعة يريدون، وسألوا بكل حرية. واجبتهم أيضاً

اعتبر في حديث لـ الحياة ابيع أراض عربية لاسرائيليين خيانة للدين والأمة

شيخ الأزهر يدعولردع اسرائيل

عن تهويدالقدس وتوسيع المستوطنات

 يقوم الأزهر بدور بارز في الدفاع عن عروبة مدينة القدس المحتلة، وتحدثتم في مناسبات عدة عن الجهاد لتحريرها فهل تقصدون بذلك حربأ جديدة

الكرامة. وديني أمرني بذلك.

يقولوا ربنا الله...». صدق الله العظيم.

َّ مَنْ وَجِـهِـة نَظري، اسرائيل أكلُت حــتى شبعت ثم بعد ذلك بعد أن شبعت وأصيبت بالتخمة، لا تريد أن تترك من بيدهم الفتات أن يعيشوا وانما هي تعشدي عليهم. تريد ان تبتلع كل شيء. وانا لا استطيع ان اوافق على نلك. ولو وافقت اكونَ خائناً لَديني وخَائناً لعرضي وخائناً لكرامتي وخائناً لبلدي. لا استَطيعٌ، آذا وجيدنا الاستُتيطان في القدّس الشرقيلة على قدم وسباق وكنائهم يريدون ان بيتلعوها سريعاً، فماذا أفعل؟ لا بد أن أدافع لآن القنس الشرقية بصفة خاصة فيها السجد الإقسيصي الذي هو أولى القسبلتين وثالث الحرمين. فيها كُنيسة القيامة، فيها مُقتَسات اسلامية ومسيحية ويهوديه. وبحن عدما برى اسرائيل تريد أن تبتاع القدس يستحيل أن ىية ويهودية. ونحن عندما نقف مكتوفي الأيدي. ويبجب على العبقالاء في العالم كله، ويجب على جميع الدول وعلى راسها أميركا، ان تقف الى جانب الحق وان نناصر احُواننا الفلسطينيين، وان تنطق بكلمة الحق، وان تكفل للمسلمينُ وللمسيحيين في القبس حريتهم ومكانتهم بحيث تكون لهم الإدارة، وتكون القدس الشيرقية تحت الإدارة

الطريق الذي لا غبن فيه لها. لأنها هي عندها من الإمــاكن الكشيــر، وانا لا اســتطيـع أن اقف مكتسوف الايدي، وانا أرى الحق ينبح أمسام العالد كله. يردعا اسرائيل عن القدس والاستيطان؟

العالم الإسلامي وقفة قوية، ووقف الي جانبه العالم المسيحي وعلى رأسه أميركا وقفة قوية، فلا بد أن يصلُّ أَضُوانِنَا الفَلسَطينيون الَّي حقوقهم، لأن من المستحيل ان تحارب اسرائيل العالم كله. ولكن نحن للأسف نجدُ أن بعض الدول، خنصوصناً اميركا، تصابى اسرائيل، وندن لا نريد هذه المحاباة، وانما نريد الموقف العادل الموقف الذي يعطى كل ذي حق حقه.

بقواعد محددة في شأن القدس؟ - أولاً أنا لست سياسياً، وانما كل ما أتكلم عنه هو الجسانب الديني. واريد من اخسواننا الفلسطينيين ان يثبتوا على موقفهم بالنسبة الى القنس، والا يتنازلوا عن شبر واحد منها.

مع اسرائيل؟ - أَنَا لَا اقصد حرباً جبيدة، وانما أقصد أن

الضالق عز وجل، وبين الاستلام، يامترني بان أنشيد السيلام لبلدي وللعالم الغربي وللعالم الاسسلامي وللعبالم كله، لكن أقول أذاً كنت أنا أنشيد السيلام واستعى البيه وأعمل على نشره، ولكن يجيء من يغتصب أرضي ويغتصب حقى ويغتصب مالي ويعتدي علي، فمآذًا أعملُ؟ لا بدُّ أَنَّ أَدَافَعْ، ولا بُّد أَنَّ أَقَفَّ موقَّفاً فيه العرَّة وفيه

يَقْولُ اللَّهُ عَنْ وَجِلْ: وأَننَ للنين يُقاتلون بأنهم طُلمسوا وإن الله على نصسرهم لقسدير. النين أضرجوا من بيارهم بغير حق الا أن

القلسطينية. وفي هذه الحال تكون اسبرائيل أيضاً قند سلكت الطريق المعقول، وسلكت

• هل يستطيع العالمان الاسلامي والمسيحي ان - طبعاً، استطيع أن أقول بأنه إذا وقف

• هل ترون أنه يجب الزّام المفاوض الفلسطيني

واريد ايضاً من العالم كله ومن الدول العربية

السلطة الوطنية ستقاضى كل فلسطيني يساهم في سحب هويات المقدسيين أخرها خلال المقابلة المستركة مع الفلسطينية تلقت مئات الشكاوي

الإسرائيليين

واجتماعه مع الرئيس حسني

مبارك دفع عملية السلام، فإنَّ

المراقبين لا يستبعدون ان تحتل

القضأيا الامنية بين البلدين جزءا

من النقاش، خصوصا بعدما

وصلت التصرفات الإسرائيلية الى

حد الاستفزاز وهو ما تعكس

واقعة اعتقال سيعة صيابين

مصريين جرفت الامواج سفينتهم

قبيل استابيع الى السواحل

الإسرائيلية بدلاً من تسليمهم الى

السلطات المصرية، تم تنظيم

عن ممارسيات شؤلاء الموظفين

اضافة الى معلومات عن متعاونيُّن

مع الاستخبارات الاسرائيليـة

يقومون بتزويدها بمعلومات عن

مقسيين يقيمون خارج حدود

واشسار المسوول الى أنه على

رغم الوعود الكثيرة التي أطلقها

نتأنياهو بوقف سحب هويات

الفلسطينيين المقسيين والتي كان

المنينة بهنف سحب هوياتهم.

🛣 القدس المحتلة – أ ف ب – ستوجه الى كل من يثبت أنه أعلن مسسوول فلسطيني في تصريح لوكالة افرائس برس ساعد في سحب هوية فلسطينى مقسى. واضاف انه دتم الاتصال امس أنّ السلطة الوطنيسية معسائلات هؤلاء الموظفين النين الفلسطينية سيتالاحق قانونيا وعبار محاكمها كل فلسطيئي تغوقوا في سوء معاملتهم على بسياهم او يلعب بورا في سبحب نظرائهم اليهود من اجل إقناع إلهويات الخاصة آلتي منحتها ابتأثهم بالكف عن ممارساتهم لكُنْ يَعْتَضِّهِمَ اسْتَنْصَارَ فِي هَذَهُ اسرآئيل للفلسطينيين ألمقيمين في المُمارسات».

وقبال أن الجنهبات المسؤولة

عدم الافصياح عن النفه دان المعني بهنده القنضيية هم مسوطفون فلسطينيسون في وزارة الداخليسة الاستراثيلية ومتعاونون مع الاصتبلال يقدمون صعلومات للسلطات الإسسرائيليسة عن 🗆 القاهرة - من عبدالحي محمد: فلسطينيين يحملون هوية القدس

ويقيمون خارج حنود التدينة». بنكر أن السلطات الإسرائيلية أثمنح الغلسطينيين سكان محيثة القنس منذ احتلالها لها ولباقي الأراضي الفلسطينية في حبرب حِزْيران (يونيو) عام ١٩٦٧ هويات خساصسة مميسزة عن باقي الفاسطينيين المقيمين في الضفة الغربية وقطاع غرة.

🥊 وأضباف للسبؤول الذي طلب

وُلاً تَعْطَى هَذَهِ الهِــوية (يسميها الفلسطينيون «الزرقاء» يسبب لون غلافها) حملتها حق للواطنة الاسرائيلية بل تمنحهم حق الاامة في المدينة فقط

ومنذ تولي حكومة بنسامين نتانياهو السططة في استراثيل شعدت السلطات الاستراكيلية إجراءاتها لسحب الهويات من الأف المقتسمين القلسطينيين في محاولة لتكريس تفوق ييموغرافي في القدس الشرقية المحتلة لصالح السستوطئين النين بات عمدهم يوازي تقسرييسا عسدد سكانهما الفلسطينيين الذي يبلغ نحو ١٦٠ ألف فلسطيني. وأوضح المسؤول الفلسطيني

والرسمية التي بوشر في انشائها لإعمار المدينة المقدسة، قال إن «انشاء الصناديق هو امر

🔳 اتهم رئيس الحركة الاسلامية في المناطق الفلسطينية المصلة عام ١٩٤٨، رئيس بلدية ام الفحم الشيخ رائد صلاح الولايات المتحدة بأنهأ «تكرس جهودها في مصلحة الاستيطان الصهيوني في القدس، معتبرا أن التحركات الاميركية الاخيرة الا تستند الى اتفاق اوسلو الذي نُرفَ ضه، وانما تنطلق من افكار رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو».

وقال الشيخ صلاح، في تصريحات ادلى بها الى والحياة، في القاهرة، إن والقدس صارت مى المشروع الأستيطاني الصبهيوني الاكثر الممية. والخطر ليس مقصورا على مستوطئة جبل ابو غنيم، لأن القدس كلها اصبحت مشروعاً استيطانياً يحظى باجماع قومي من الاحزاب اليهودية بهدف الحفاظ عليها عاصمة

وطالب العرب والمسلمين بعمل جاد لانقاذ القدس»، مشيراً الى ان «القدس بحاجة الى ان ترضع في غرفة انعاش كالمريض الذي يهدده الموت في أي لحظة، ولا بد أن يقدم ألعرب والسلمون الساعدة لانقاذها».

وردا على سؤال عن دور الصناديق الشعبية

الأردن ينفى تسليم فلسطيني الى اسرائيل

■عسمسان - اف ب - نفی الأربن امسس ان يسكسون سسلسم اسرائيل زوج الفلسطينية التي اطلقت النار على حارس وجندي استوائيليين الشبهر الماضي علي جسر اللنبي بين الأردن والصفة

> وقسسال وزير الدولة الأردشي أشنؤون الإعبلام سيميس مطاوع لوكالة «فرانس برس» ان «أياد أبو لبدة من مواطئي الضفة الغربية عيس مستسيع في الاردن، لذلك لم تسلميه ولم تطلب منا السلطات الاسرائيلية أن تسلمه أساساً،

وكنانت الاذاعية الإسترائيليية لكرت أول من أمس أن الأردن سلم رُوح الفلسطينية الذي يشتبه في الله زود روجسته بسسلاح الي السلطات الاسسرائيلية التي طلبت

ارد الشليمان مُعَمِّدُ وَكَانَتُ الفَلسَطِينِيةَ (٢٦ عاماً) وَهِي مِن طَلِقِيلِيةِ فِي شَيمالِ الصَّفَّةِ الغربية، اعتقات الر الحادثة ولم - - ، يكشف إسمها.

استراثيل في ١٣ أيار (مسايو) وقال الحامي انه زار أبو ليدة

وقيال ميسؤولون من السلطة

وكان المحامي حسن أبو أحمد قال لوكالة «رويتر» أن تسليم الاستخبارات الأردنية أبو لبدة للاسسرائيليين وليس للسلطة الغلسطينيية يثيب تساؤلات قانونية خطرة. وأضاف أن الأردنيين استجبوبوا ابو لبنة وعندما وجنوا انه ليس بامكانهم النسات شبىء حسده سلمسوه الى

في ٢٦ ايار (مسآيو) الجساري في سيجن استرائيلي وان متوكلة نقي بشبدة الإتهامات الموجهة اليه بمساعدة زوجيته وتدريسها. واضاف أن أبو لبدة يتعرض للتعنيب ويحرم من النوم لفترات

الفلسطينية انهم يتابعون القضية منذ تسليم ابو لبيدة لاسترائيل. واكنت الإذاعية الإسرائيليية نبيا تسليم أبو لبدة،

حاكمة ولاية سودانية جنوبية تساعدفي توليدسيدةفي الطائرة ■ الخرطوم - أ ب - كـشـفت ، الا أن تولت عملية توليد السيدة. وقالت لوكورو لمستيفة والسودان الحديث، الحكومية:

حاكمة ولاية في جنوب السودان عن قسرة اضسافسية الي جانب عمليها في ادارة شؤون الولاية اذ قامت بتوليد سيدة فاجاها الطلق اثنياء رجلية سالطائيرة داخيل السودان. وفاحا الطلق السييدة اثناء رحلة بين مسدينة جسوبا عاصمة الجنوب والخرطوم اول من امس ولم يكن من حاكمة ولاية بحر الجبل أغنيس لوكوبو الثي كانت السيدة الوحيدة في الطائرة

ونقلت صحيفة االسودان

الحبيث، الحكومينة عن الحباكم

على تميم فرتأك قبوله أن حال

البئدات غيها.

تيمناً بالرئيس السودائي. وأفادتُ الصحيفة التي لم تكثيف اسم الوالدة أنها وطفلها في صحية السودان؛ اعلان حال الطوارئ في ولاية جنوبية

والدة الطفل تسميته عمر البشير

الطوارئ القسمسوى أعلنت في 🗷 الخبرطوم - رويتبر - قبال حاكم ولاية بحر الغرال في جنوب الولاية. وأضاف أن الحكومة ودقه أت السسودان في تصبريحيات امس الأحد أن حكومته أعلنت حيال المسسلام الوطنيسة، في الولاية الطوارئ القصوى في الولاية بعد أنْ سَيْطِر الْمُتَمَرِّدُونُ عَلَى عَدَدُ مِنْ

وقسوات الكومساندور كساربينو كوانين وتقف كلها في خندق واحد للدفسام عن المسودان، ويقبود كوانين ميليشياً مسلحة في الجنوب ابرمت اتضاق سسلام مع الحكومة السودانية،

وهذه هي المرة الأولى في حسيساتي التي الغب فسيسها دور القابلة، لا من حسام كُمّال: زلت مندهشة لتمكني من مساعدة السيدة في توليد الطفل». وقررت

🔳 اتهم مساعد وزين الداخلية المصسري اللواء رؤوف المناوي مصامين أعضاء في جماعات سنية متطرفة بترويج اشاعات عن وفاة الشيخ عمر عبدالرحمن الذي يقضي عقوبة السجن المؤبد في أحد السُّجونُ الإمبركية. أوجسمُّل المُناوي، الذي كسان

يتحدث امام أعضاء نادي اليونز، الاسكندرية مسساء اول من امس، لجهزة الأمن الإمبركية المسؤولية عن ظاهرة والخفان العرب، لأنها وقفت وراء تشكيل مجموعيات تسلحة شناركت في القشال في افغانستان، وامدتْهم بالسلاحُ وكشف ان المجموعة الأولى

منها ضمت عناصر مصرية في

سقدمها مصطفى شلبي، الى

جانب عناصر عربية اخرى مثل

مصر، ولكن احهزة الامن تصدت لهم واحبطت خططهم، مشيرا إلى أن مجمهود الدولة المصرية

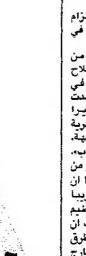
تضافرت كلها في هذه المواجهة. ونصحت في وضع حد للارهاب. واثبار الى تراجع عند كبير من والإفغان للصربيّن، موضعا ان التلفزيون المصري سيذيع قريبا اعتبرافات القيادي في تنظيم دالجهاد، لحعد راشد. وأضَّاف أنَّ هذه الاعسترافيات كسسفت طرق تجنيد المتطرفين في الخسارج وتُعربُبِهِم. وأكد المُفاويُّ أن أجهزة الامن المصرية وجبهت غسربات خلال الأيام الماضية ضد بعض الجماعات المتطرفة التي حاولت تنفيذ أعمال عنف جبيدة.

مسؤول مصري يحمل أميركا المسؤولية

اتهم محامين مصريين بترويج اشاعات عن وفاة عبدالرحمن

عن ظاهرة الافغان العرب اسامية بن لادن، وعبد الله عرام الذي قُتل في إحدى العمليات في

وقسال إن والعسائدين من افغانستان حملوا السلاح وحساولوا قلب نظام الحكم في





جل تدخل الجنود

النيجريين او الغينيين الموجوبين

فى سيراليون.

🗷 فريتاون - رويتر، أ ف ب شبهدت سيراليون أنس الأحد انقسلاباً عسسكرياً اطاح حكم الرئيس احمد طاجين كبه الذي فرّ الى غينيا المجاورة، واذاع العريف غبوري الناطق باسم الانقلابيين بسانا طالب فسيه بعبودة زعيم الجبهة الثورية الموحدة فوداي سنكوح الى البلاد باعتبار ان الحرب الأهلية انتهت.

كما طالب الناطق العسكري بعسودة القادة العسسكريين المبعدين وبينهم الكابأن سليمان متوسيي والجنزال جوليتوس مادا بيسو. وأعلن فسرض حظر التجول على مدار الساعة، محدراً القوات النيجيرية الموجودة في البيلاد من التبخل في مجريات

وأبلغ احد قادة الانقلاب الذي طلب عدم ذكر اسمه وكالة «رويتر» ان الجيش احتل البرلمان ومقر الحكومة وأن أسماء الأعضاء الجدد في المجلس العسسكري

الحاكم ستعلن لاحقاً. وكأن اطلاق النار بشكل غزير يدأ عند الساعة الخامسة صياحاً في فـريتــاون وضــواحــيــهــا، ختصبوصنا في منحيط منقبر الحكومة (ستايتُ هاوس) وقيادة الجيش، واستخدمت خيلال الاشتباكات الأسلحة الرشباشية ومدافع الهاون والصواريخ

واقتحم جنود مقر الأمم المتحدة ومنازل بعض رجال الإعمال اللبنانيين واستولوا على سيسارات ووقسود وسطوا على بعض محتويات المنازل. ولم تتحدث الإذاعة التي سيطر عليها الانقلابيون عن وقوع خسائر في الأرواح او اصابات.

الرئيس المخلوع فسرٌ الى غينينا المجاورة في غرب افريقيا وهي المنقى التسقليدي للرؤساء المخلوعين في سيراليون الناطقة باللغة الانكليزية والتي يبلغ عدد سكانها ٣,٣ مليون نسمة. اقتيد موا السين المركزي في في فريتساون واطلقوا سراح ٢٠٠

معتقلين سياسيين موالين الدولة لوكبالة «فرانس برس» أن لسنكوح آلذي خَـاض حَـربأ ضَـد السلطات منذ عام ١٩٩١. وكان الجانبان وقعا اتفاقأ لانهاء الحسرب الأهليسة لكن التوترات القبلية بين سكان الشمال والجنوب استمرت ما دفع وافاد شهود ان ۲۰ عسكرياً الرئاسة الى الاستعانة بقوات خاصة لحماية مناجم الماس في

كابيلا يعلن تاجيل الانتخابات سنتين وتشيسيكيدي يتجدثهن مؤامرة دولية التصفيته

■ كينشاسا، باريس – زويتر، أ ف ب – قال لوران كابيلا، الذي نصب نفسه رئيساً لجمهورية «الكونغو الديموقراطية ، (زائير سابقاً)، انه يتوقع اجراء انتخابات في البلاد بعد عامين.

وجاء نلك في حديث الى شبكة وسي. ان. ان، التلفزيونية مساء أول من أمس السبت أعرب فيه كابيلا عن اعتقاده ان حكومته هي حكومة موسعة رغم الانتقادات بشأن استبعاد زعيم المعارضة المخضرم ايتيان تشيسيكيدي.

في غضون ذلك، اكد كريسبان كاباسيله ممثل تشيسيكيدي في فرنسا أول من أمس أن «أجهزة الاستخبارات الأميركية» تدبير «مؤامرة من أجل تصفية، الأخير «جسدياً».

وقال كاباسيله أن المؤامرة لتصفية تشيسيكيدي ببرتها الاستخبارات الأميركية بالاتفاق مع أنظمة اوغندا ورواندا وجنوب افريقيا.

وكانت قوات كابيلا اطلقت النار في الهواء أمس لتفريق تظاهرة في كينشاسا شاركٌ فيها حوالي الف طالب احتجاجاً على استبعاد تشيسيكيدي من الحكومة الجديدة ووجود قوات رواندية في

الجنوب من هجمات الثوار.

ونقل عدد من الشاحنات حوالي منة منظاهر الى السجن في تكنة كولولو في كينشاسا. وألقت السلطات باللوم على «القوى السيأسية الرجعية» وقالت ان التظاهرات محظورة.

وقال وزير الاعلام رافائيل غيندا: «لم يسم بالتظاهرات مبدئياً في كل أنحاء البلاد التي حررناها في هذه الفترة من التوحد ولكننا متسامحون جداً». وقالت صحيفة «بوتنشيال، المحلية أن الناس يخشون من عودة الديكتاتورية. واضافت: «انهم يرون من التصرفات السياسية للحكام الجدد ان البلاد تتجه الي

بانجارماسن الاندونيسية. وقال عمال انقاذ انهم انتشلوا ١٣٠ جثة من مجمع تجاري مكون من أربعسة طوابق بضم داراً

🗷 بانجارماسن (اندونیسیا) - رويتر - قالت الشرطة وعمال انقاد أصس الإحد أن ما لا يقل عن ١٣٤ شخصاً قتلوا خلال اعمال للسينما في المعينة أحرق خلال عنف وقـــعت في مــــينة

عاد الى متجره في منطقة الاضطرابات في اندرنيسيا امس.(اب)

جثث كثيرة متفصفة،

واندلعت أعمال العنف بعيد اشتباكات بين أنصار حرب غولكار الحاكم الذين كانوا يقوم ون بحملة في المدينة

اعمال شغب بينما عثرت الشرطة على أربعة إشخاص أخرين لقوا حتقهم حرقاً أو طعناً. وقال عامل انقاذ طلب عدم

وقال شهود ان أعمال عنف واستعسة النطاق اندلعت في بانجارماسن عاصمة اقليم ساوث كاليمانتان في جزيرة بورنيو الجمعة الماضي في اليوم الأخير من الحصلة الانت خابية

وحشود غاضبة من اتباع حزب

□ سكوبيا -من جميل روفائيل:

الكشف عن اسمه «لا تزال هناك

والمنازل. وفي جاكرتا، قال ناطق باسم القوات المسلحة أن ١٨١ شخصا اعتقلوا لتورطهم في اعمال

زغرب متورطة في جرائم الحرب البوسنية

الاسلامي اثناء خبروجها من

العنف اتسع وتحول الى عمليات

سلب ونهب بعد أن تراخت قوات

الأمن في السيطرة على تحرشات

مبكرة بين جماعات سياسية

وجرح في أعمال العنف أكثر من مئة شخص واحرق عدد من

المباني من بينها عدد من الفنايق والكنائس والمجمعات التجارية

لأنه دفي قــرارة نفــســه لا يرغب تنفيذ أتفاق دايتون للسلام في

وأشبسار الى اطلاعشه على

اجتماعات سرية عقدت بين

الرئيس توجمان ونظيره الصربي

سلوبودان ميلوشيفيتش والتي استهدفت تنسيق عدوانهما على

البوسنة ووضع الخطط لتقسيمها

ويذكر أن ميسيتش تراس أخر هيئة لرئاسة يوغوسلافيا السابقة

عام ١٩٩١، وظل الرجل الثاني بعد الرئيس توجمان في الزعامة الكرواتية حتى عام ١٩٩٤ حين

نشب خلاف عنيف بينهما أدى الى طرده من حسيرب الاتحساد

الديموقراطي الكرواتي الصاكم

بين كرواتيا وصربيا،

وقال سكان ان نطاق اعمال

صلاة الجمعة.





■ وزير الدفاع التركي لـ «الوسط»: أربكان لا يستطيع نقض اتفاقنا مع اسرائيل

وزير الندازة العراقي هدننا تطبيع العلاقات مع دول المله

الدمن: الإصلاح يدفع ضريبة الاسلاميين

لبنان: أين تقف سورية في الخلاف بين الحريري والجيش؟

وزير التجارة العراقي: هدفنا تطبيع العلاقات مع دول الخليج

اسرائيل: بإراك يخوض معركة تنحية بيريز... واسقاط نتانياهو

نبيه بري يتذكر: الإمام الصدر لم يغادر ليبيا ومسؤولان عربيان نصحاه بعدم زيارتها

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

■ ذهبنا لتهنئة الخميني بالثورة ومصطفى شمران عاد بناء على طلبه

■ كان الإمام يشير إلى الخريطة وأتانا خبر حصول «السبت الأسود»

اكد الرئيس السابق للبرلمان فى جمهورية كرواتيا ستيبى ميسيتش ضلوع القيادة الكرواتية الحالية بصورة مباشرة في جرائم الحرب التي ارتكبت في البوسنة

«مافيا» الفن

تتحكم بسوق

اللوحات المغربية

ه هل تنتصر

نبيلة عييد

وأوضح في تصــريح في العاصمة الكرواتية زغرب أمس الأحد انه «زود محكمة لاهاي قسماً من الوثائق التي تثبت هذه المشاركة وعلى استعداد لتقديم

السياسة المردوجة التي يمارسها الرئيس الكرواتي فرانيو توجمان

المزيد والادلاء بالشبهادة في هذا

كلينتون أول رئيس اجنبي يلقي خطابأ في جلسة للحكومة البريطانية لندن – أ ف ب – ذكرت مصادر في بريطانيا أن الرئيس الاميركي بيل كلينتون سيلقي كلمة أثناء اجتماع للحكومة البريطانية التي يراسها توني بلير في لندن الخميس المقبل. وسيكون كلينتون أول رئيس اجنبي يشارك في

اجتماع مجلس الوزراء البريطاني منذ أن بدأت الحكومة البريطانية تعقد جلسات لها قبل حوالي منة عام، في مبادرة تهدف الى تأكيد العلاقات المتينة التي تربط البلدين. وقال ناطق باسم رئاسة المكومة في لندن ان «زيارة كلينتون ستعذِّذ العلاقات الجيدة بين قيادتي البادين وتشكل رمزاً للعلاقات الوثيقة جدأ الني تريخ بينهما .. ويغترض أن يلتقي بلير وكلينتون بعد ذلك في باريس الطَّتَّاء بمناسبة توقيع وثيقة التعاون بين روسيا وحلف شمال الاطلسي

اصحاب السوابق مهددون بخسارة الجنسية الاميركية

● واشنطن - أ ف ب - أعلنت الادارة الاميركية عزمها على سحب الجنسية من خمسة الاف مهاجر عمدوا الى اخفاء سوابقهم الاجرامية. وكشف تقرير لم يسبق له مثيل اعنته اجهزة الهجرة والجنسية (اي أنسي) وقدم الجمعة الماضي الى الكونغرس أن - ١٦٤٠ مهاجر حصلوا على الجنسية الاميركية منذ عام ١٩٩٥ أوقفوا مرة على الاقل لارتكابهم جريمة. وأوضح مسؤول رفيع في وزارة العدل ستيفن كولغايت أول من أمس السبت ان - 5٦٥ من هؤلاء المهاجرين الذين لهم سوابق اجرامية عمدوا الى الكذب أو دينوا بارتكاب جرائم خطيرة تحول دون حصولهم على الجنسية الاميركية.

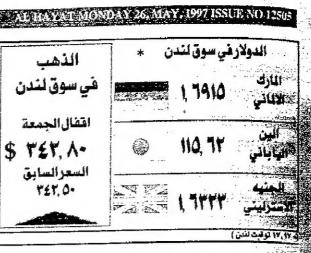
وكان أكثر من مليون مهاجر حصاوا على الجنسية الاميركية في اطار برنامج تجنيس واسع اطلقته الاجهزة الاميركية للهجرة والجنسية في العام ١٩٩٥. وجاء في التقرير ان حوالي ١٨٠ الف مهاجر لم يخضعوا لدراسة شاملة عن سوابقهم الاجرامية بسبب حجم هذا البرنامج. وكان عند من النواب الجمهوريين أخذ على الاجهزة الاميركية للهجرة والجنسية تسريع هذا البرنامج بالتعاون مع البيت الأبيض، وذلك لأسباب انتخابية. ومطوم أن المواطئين الجدد غالباً ما يصوتون للحزب الديموقراطي في الولايات للتحدة.

مسؤول تركي يزور اليونان

 أثينا - أ ف ب - بدأ الرجل الثاني في الخارجية التركية أونون اويعن امس الاحد زيارة خاصة الى اليونان تستغرق يومين بشارك خلالها في مناقشة عامة مع نظيره اليوناني جورج باباندريو. وتنتي الزيارة الأولى من نوعها وسط مؤشرات الى انفراج بين البلدين بضغوط من الولايات المتحدة وحلف شمال الاطلسي والاتحاد الاوروبي وفي أعقاب سلسلة من الاتصالات في الاسابيع الأخيرة بين المسؤولين في وزارتي خارجية البلدين.

وذكر عصدر يوناني مطلع انه لم يحدد أي موعد رسمي القاء بين اويمن ومسؤولين يونانيين، وأنَّ المسؤول التركي تلقى دعوة من الركز اليوناني للدراسات السياسية منظم هذه المناقشة للمشاركة فيها. وقبل شهرا التقى أويدن مرتين باباندريو مساعد وزير الشؤون الاوروبية





ALHAYAT / BUSINESS



أبوظبي: تأسيس "الواحه العالمية للتأجير" برأس مال قدره ٥٠٠ مليون درهم

□ ابو ظبي -من شفيق الاسدي:

🗯 اعلن في ابو ظبي امس تأسيس شركة الواحة العالمة التكجير، براس مال ٥٠٠ مليون عرهم (نصو ١,٤ بليون دولار) من دون أن تشارك فيها حكومة أبو ظبى غلى غسرار الشسركسات والمصارف التي أعلن عن تاسيسها اخيراً.

وأصدر السبيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو طبي رئيس المطس التنفيذي (مكوسة ابو ظبي) بصفته نائب لحساكم ابو طبي مرسوماً أميرياً في شبان تأسيس شبركة الواحية العالمة للتاجير.

ونص المرسبوم على تاسيس شركة عامة تسمى اشركة الواحة العالمية للتاجير، بغرض تملك وبيع واستشجار واستثمار الأموال الشابنة والمنقولة بكافية انواعمها، ونلك وفيقياً لعقد

التاسيس لدى الجهات المختصة وفقاً لأحكام القوانين السارية في الموقعين من المؤسسين. وحدد المرسوم المقر الرئيسي للشركة في مدينة أبو طبي. وأجا لمجلس الأدارة أن ينشي لها فروعاً ومكاتب وتوكسيلات داخل دولة

الاصارات. كسما حسد راس مسال الشركة بمبلغ ٥٠٠ مليون درهم تاسيسها أخيراً. كما لم يحدد موزعة على خمسين مليون سهم قيمة كل سهم عشرة دراهم وكلها اسهم نقسة متساوية القيمة. وتضاف الى قيمة السهم الاسمية عثيرة فلوس علاوة إصدار. وحددت مدة الشركة بمئة سنة تبدأ من تاريخ صدور قرار وزير

الاقتصاد والتجارة بإعلان تاسيسها. وجاء في المرسوم انه يجوز بقرار من الجمعية العمومية طرح أسهمها للاكتتاب. غير العادية تمديد او تقصير هذه المدة اذا اقتضت مصلحة الشركة ونص المرسوم على ان تتولى

ضَّمان الاستثَّمارات الضَّارجية في الصناعة

النفطية. وابدى الشيخ منصور اهتمام شركة

الاستثمارات البترولية الدوية بالمساريع

ومسؤولي الدوائر المالية والنقيية في البليين.

مشاريع الصناعة النقطية في باكستان.

ومصنع الاسمدة.

عمليات الاكتتاب بفتح حسابات اللجنة التي اختيارها المؤسسون من بينهم القسيسام باجسراءات

دولة الإمارات. ولفت مراقبون الى ان مرسوم الشبركية لم يضضيفن أشبارة الي مساهمة حكومة أبو طبي في رأس مالها على غرار مصرف أبو طبي الاستلامي والشتركيات التي أعلن

المرسبوم تسببة تملك المؤسسين للأسبهم أمى الشيركة والنسبة التي ستطرح للاكتساب من جانب مواطني الامارات. وتتبوقع المصادر نفسها ان تبادر وزارة الاقتصاد الى الأعلان رسميا عن تاسيس الشركة بموجب قانون الشركات العمول

به في الإمارات لتحديد توقيت الوطني، وءابو طبي التسجماري، والاتحاد الوطنيء ستتولى اجرآء

الى أبو ظبي. ويشكل الإعالان عن تأسيس اشركة الواحة العالمية للتأجيرا خطوة منهسسة في أستتقطأب وتقول ان مصارف دابو غلبي

السيولة المحلية في دولة الامارات وفي امسارة أبو غُلبي تحسديداً لتوطَّيفها في استثمارًات محلية، وذلك بعد أيام قليلة على تاسيس مصرف أبو طبي الاسلامي براس مال بليون درهم. خاصة باسم الشركة الجديدة «قيد

من محمد اليامي:

🖬 أعلن المدير العبام للمحهد المصرفي في «منوسسية النقيد العبربي السعبودي، (سياميا) الدكتور عبداللطيف بن محمد بن غسيت أن أصسول صناديق الاستثمار في المسارف السعودية زانت من ١٣ بليـون ريال (٣,٥ بليـون دولار) في هذه الفّترة من العـام الماضي الى اكـشـر من ١٥ بليون ريال (أكثر من أربعة بلايين دُولَارً) حَالِياً وبِارْتَفَاعِ نُسبِتُهُ ١٧ في المئلة. وذكر أن عند الصناديق الأستثمارية زاد عن ٦٠ صندوقً الى ٧٨ صندوقاً.

وقبال بن غيث، الذي افتتح امس في مقر المعهد في الرياض مندوة الاستثمار ٩٧، التي نظمها المعهد بالتعاون مع مجموعة منتجات الاستثمار التي تضم المصارف السعودية، أن سرعة الزيادة في عدد المستثمرين فاقت سرعة توفير صناديق جديدة. اذ

السعودية: تعلن اكتشاف

حقلين جديدين للنفط والغاز

العام الماضي الى اكثر من 10 الف مستثمر حالياً، بزيادة نسبتها ٣٦ في المئسة. وأوضح أن نطاق صناديق الاستثمار والمدمات ذات الصلة بها اتسع من ضلال الابتكارات الصديثة التي احدثها مصرف أو أكثر في السعودية وعمليات التطوير التي شملت صناديق توزيع الاصسول التي تشبجع الاستثمار الطويل الاجل

وتوريع راس المال المستشمسر بفعالية على عند من الصناديق والمنتسجسات ذات راس المال المضمون التي تمكن المستثمر من الإشتراك في أي عائدات في قطاع من السبوق من دون منخاطر أو بمخاطر قليلة وصنابيق الاستثمار في الأسواق الناشئة خصوصاً في منطقة الشرق الأوسط وصنابيق الاستثمارات العقارية المحلية والدخول المبسط الى صناديق الاستشمار بأدنى مستوى اكتتاب لتحسين مستوى المساهمة بالنسبة الى المستثمرين

قصر فترات الأسعار وبورات التقويم وفترات التحصيل. ولفت غيث الى ان موس النقد والمسارف السعودية انجزت أخيراً مشروعاً وصفه بأنه كبير يتم بموجبيسة ابلاغ استعبار الوحيدات الياً كل استبوع في صيغة موحدة آلى المؤسس

افتتاح ندوة عنهافي الرياض

صناديق الاستثمار في المصارف السعودية:

لتقارن البيانات بالنسبة الى كل صنانيق المصارف وتصدر تقريرا موحدأ يبث عبر شباشبات النظام الآلي للاسهم والصحف المطلبة. وكائت مجموعة منتجات الاستثمار في السعودية شكلت قبل عشرة أعوام للبحث عن القسرص والتطورات ذات الصلة بالمنتجات والخدمات الاستثمارية في السعودية. وتسعى المجموعة الى تحقيق مجموعة من الأهداف، أهمها تشجيع ملكية المستثمرين السعوديين للمنتجات الاستثمارية خصوصا تلك المقومة بالريال

السعودي ودعم تنصية السوق

الراسيمالية المحليبة وحساية

أصولها تزيدعلى عبلايين دولار مصالح الستثمرين السعوديين وزيادة مستوى وعبهم بمنافع الاستثمار وتطوير قدرة المصارف السعوبية على أدارة المنتجات والخدمات الاستثمارية وتغزيز الخبيرات في منجمال عمليسة يشسار الى ان برنامج الندوة،

التي يرافقها معرض مصغر للمتصبارف السنعبودية وثلاث حلقات عمل، بشمل أوراق عمل عن أسواق الاسهم العالمية والمنتجات المصرفية الإسلامية كبديل من المنتجات المصرفية الثقليسية وصنابيق الاستثمار وأدارة المحافظ الاستثمارية واسواق الاسبهم السبعودية. وتعتبر هذه النبوة الثانية

بعد ندوة صناديق الأستشمار المشتركة التي تظميها المعهد والمصبارف السيعسودية العبام الناضى وحسقيقت نجساحسا دفع مؤسسة النقد العربي السعودي الى جـعلهـا حــدثا سنوياً مع توسيع مضمونها.

للة في جرائم الحرب البوسة

، أكثر من ١٣٤ قتيلاً

أخريز لقوا

لا ترال هناك

أعصال عنف

ائتلعت في

اقليم ساوث

ييرة بورنيو

ليوم الأخير

العنف بعد

عسار حبزب

غين كانوا

ة في المدينة

الإسسلامي اثناء خروجه

وقسال سكار از نطاق اعتر

العنف اتسع وتحول الرعني

سلب ونهب بعد ال ترافدان

الاصل فني السيطرة على نعيار

صبكرة بين جساعان سنار

وجرح في اعدال العلق ا من صنة تُسخّص واحرق عدم

المنبائي من بينها علام لف والكنائس والمجمعان ألند

وفي جاكرتا. قال باطؤ بـــ

القوات المسلحة از ١١١ نيد

اعستقلوا لتورطهم في اعد

صلاق الجمعة

ALHAYAT

كانه في قسرارة نفست لاءٍ. تنفيد أتفاق داينون للسأ عابق للبرلمان احستساعات سربة عقير ادة الكروآثيةً

الرنيس توجمان ونظيره لتي سلوبودان ميلوسينينتراء استهدفت تنسبق عبوالهدم بدسلة ووضا بين كرواتيا وصربيات ويذكر أن ميسينتر تراس هيئة لرئاسة يوغوسافاك عاد ١٩٩١. وظل الرحل للالس

الرنيس توجمان في فزعه فداد لتقديد الكروانية حتى عام اللاه نئى خىلاق عنيق بېنە ، التي طرده من حسوب الانت الديموقسراطي الكرواني لنه تى يمارسها ورئاسة البرلمآن نيو توجمان

كلينتون أول رنيس اجنبي يلفي خطابا في جلسة للحكومة البريطانية

● لندن - أ ف ب - ذكرت مصادر مي بريطانيا أن الرئيس الاميركي بيل كلبنو حبر في كلمة الثناء اجتماع للحكومة البريفانية الم أُ يرأسها توني بلير في لندر الحسر المنز وسيكون كلينتون أول رنيس أجمي بشاريام اجتماع مجلس الوزراء البريطاس سأرده

س ان يلتقي بلير وكلينتون معد دلك في الرسوات المتعاون بين روسيا وحلف سمال الاطأسي وابق مهددون بخسارة الجنسية الاميركية

عقد جلسات لها قبل حوالي منة عام في سيرة ب

رئاسة الحكومة في لندن أن ريارة كلبش عمر قيادتي البلدين وتشكل رمزا العلاقات الوبية مر م

لتينة التي تربط البدين

ل ب - أعلنت الادارة الاميركية عزميا على سه لاف مهاجر عمدوا الى اخفا حرابه الإهراج يسبق له مثيل اعدته اجبزة البجرة والجنب جمعة الماضي الى الكونغرس أن ١٦٤٠ ماجر م الاميركية منذ عام ١٩٩٥ أوتفوا مرة على إليان منع مسؤول رفيع في وزارة العنل سنينر تراعات ان ، ١٥٠٥ من هؤلاء المباجريد الذين ليم سواة كذب أو دينوا بارتكاب جرائم خطيرة تحل عو ون مهاجر حصلوا على الجنسية الاميركية عواله. والطاقته الاجبرة الاميركية البجرة والجسيني يو ان حوالى ١٨٠ الف عباجر له يفضعوا الدارا زيو ان حوالى ١٨٠ الف عباجر له يفضعوا الدارا لاجرامية بسبب حجم هذا البرناسي عناليدة راب الجمهوريين أخذ على الاجهزة الاميركية البعران المديدة المركة المركة

ر بسيوروس احد على الاجهزة المبرد ولك إلى المالية الأبيض ولك إلى المالية الأبيض المالية المالي

بروسي بمعدون مع البيت البيمرال الديمارات المواطنين الجند غالباً ما يصونون الحذب الديمارات

مسؤول تركي يزور اليونان

 ب يدا الرجل الثاني في الخارجية الذكية اونه
 رة خاصة إلى اليونان تستفرق يومين يشارك خانه
 خاصة إلى اليونان تستفرق يومين يشارك خانه يرد حيوماسي جورج باباندريو لى من نوعها وسط مؤشرات الى انفراج بنيا التحد المتحدة وحلف شعال الاطلسي والاتحاد الأورائين المتحدة وحلف شعال الاطلسي والاتحاد الساءارة الأ --- وحنف تشعال الاطلسي والانت ن الاتصالات غي الأسابيع الأخيرة بين السؤائد تو م يحدد اي موعد رسمي اليونام ان المسؤول التركي تلقى دعوة من الموكز اليونام وقاء من الدركي ويمن مرتيز باباندريو مساعد ونير الشؤول الادراد غيماندريو مساعد ونير

Ford Internet Address: WWW.ford.com

تدرس مشروعا مشتركا لانتاج الأمونيا

ابوظبي تساهم في تمويل مصفاة وخط أنابيب في باكستان

🗖 أبو ظبي - والحياة ع

🗷 كشف الشبيخ منصور بن زايد ال نهيان رئيس مجلس ادارة اشتركة الاستشمارات السترولية الدولية، في أبو طبي أن حكومة الإمارة تساهم في تمويل مشروع انشاء مصفاة لتكرير النفط الضام وسط باكستان وتبلغ كلفتها نحو بليون بولار، اضافة الى مساهمتها في تعويل الجزء الثالث من خط أناس النفط الذي يقام في المنطقة نفسها، مؤكداً بدء التنفيذ الفعلي لهذين المشروعين الحيويين.

وقال عقب اجتساعه أمس بوزير النفط الساكستاني شودري نصار علي خان، الذي يزور الامسارات ضسمن وقيد يراسيه الرئيس الباكستاني فاروق احمد ليغاري، ان باكستان عرضت في هذا الاجتماع ستسروعاً لانتاج الأمونيا في باكستان.

والساد الشيخ منصور ان شركة الاستثمارات البترولية الدولية؛ تدرس العرض الباكستاني في ضوء الضَّمَانات التِّي قَدَّمتُ للعساهمة في تنفيذ هذا المشروع.

ونكرت مصابر الإجتماع أن وزير النفط الباكستاني عرض خطة حكومته لانشاء عند من الشاريع النفطية بتمويلات خارجية بعدما

مصرتوقع التفاقات نفطية حديدة

ولفَّت مراقبون الى انه سبق

الاعلان عن تأسيس شركة مماثلة

في أبو طبي في الأشبهر القليلة

المقبلة تشارك فيها شركة ابو ظبى

الفرنسية في اطار برنامج المباطة

(أوفست) المعسمول به في دولة

الاسارات بالتعاون مع شركات

وتم تسجيل الشركة المنكورة

في النروج الى حين تمكنها من

ادأرة اعمالها وتعزيز وجودها في

السوق قبل نقل مقرها الرئيسي

محلية واجتبية.

للاستشمار وشركة بجيات

🗷 القاهرة – «الحياة» – وقع وزير النَّفط المصري الدكشور حسدي البنبي أمس ثلاثة اتَفَاقَاتُ حديدةً للبحثُ وَالتَّنْقُبُ عَنَّ النَّفَطُ والفارْ واستغلالهما في الصحراء الغربية ومطروح والوجه القبلي. وقال البنيي أن الاتفاقات تلزم الشركات

انفاق نحو ٣٨٠,٢٥ مليونِ دولار حَـداً أدنى في الباكستانية الجديدة. وقال ان الشركة ستبرس عملياتها مع حفر ١٥ يترأ استكشافية. وينص مع شركائها في أوروبا تصويل وتنفيذ عند من الاتفساق الأول الموقع مع شسركسة «هأدي، التونسية بمنحها الآمتياز في مساحة ١٥٠٠ وأبدى الجانبان ارتياحهما الى التعاون كيلومتر مربع في منطقة جنوب الضبعة، على القائم بين ابو ظبي وباكستان في عدد من ان تلتـرُم انفياق ١٢ عليـون دولار حـداً ادني مشاريع الصناعة النفطية. وأعربا عن املهما وحفر ثمان ابار استكشافية. فيما بنص بان يحقق هذا التعاون تقدماً وخطوات جديدة الاتفاق الثاني مع شركة اشل، على منجها امتيازًا في مساحة ٢٤٠١٤ كيلومتراً مربعاً في من جهة أخرى، اجتمع أمس وزير النفط منطقة مطروح البرية والبحرية، على أن تنفقُ والثروة المعدنية الاماراتي عبيد بن سيف ١٧,٢٥ مليسون دولار وحسفسر ثلاث ابار الناصري الذي أفاد ان المتادثات تركزت على استكشافية. وحدد الإتفاق الثالث الموقع مع المساريع المستركة التي تمولها ابو طبي في شركة «اباتشي» معساحة ٢٣٨٠٠ كلم صربع باكستأن واهمها مصفأة النفط وخط الأنأبيب كمنطقة امتيار لها في محافظة اسبوط وتلتزم الشركة انفاق نحو ٢ ملايين دولار حداً الني وكأنت مسواضيع الصناعة النفطية في على عسمليسات البحث وحسفس أربع أبار باكستان محور محادثات اجراها الرئيس استكشافية. يذكر أن الإتفاقات الشلافة تأتى أنباكستاني امس مع الشيخ سلطان بن زايد أل ضمن عشرة انفاقات وافق عليها مجلس نهيان نائب رئيس الوزراء في دولة الامارات الشعب والبركان المصري أخيراً. وسيتم توقيع فى حضور وزراء الاقتصاد والتجارة والنفط الاتفاقات السبعة المتبقية الشهر المقبل.

🛘 الرياض - والحياة»:

 أعلنت وزارة النفط والثروة المعدنية السعودية أن شركة وأرامكو السعودية واكتشفت حقلين جديدين احدهما للغار في المنطقة الشرقية جنوب غرب حقل الغوار والأخر حقل نُفط ممتّارُ في المنطقة الوسطى شيميال حيقل الحسوطة. وقسال وزير النفط والثروة المعننية بالوكالة النكثور عبدالعرير الخويطر في حديث نقلته وكالة الإنباء السعودية انه بالنسبة الى حقل الغاز فإن بدر والوفرة - ١، التي بوشر حفرها في ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٦ تدفقت بمعدل يزيد على ١٠ مليون قدم مكعبة قياسية من الغَــاز الحلو و ٢٦٠٠ برمــيل من المكشفات في اليبوم. وأوضح أن بدر والوفرة - ١٠ تقع على مسافة ٣٠ كيلومترا جنوب غرب منطقة حرضٌ فَي حُقَلُ الْغُوارُ. ويجرى الحـفـر في البـشـر لتـقـويم

طبقات أعمق. وأشبار الى أن هذه البشر هي ثالث اختبار يتم على التوالي وينجم عنه تنفق بمعدلات عالية جداً في جنوب الغوار.

وبالنسبة الى الإكتشاف الثاني قال الوزير أن بثر مخزامي ~ ١ ، آلتي بوشر حفرها في نيسان ابريل المأضى تدفقت بمعثل ١٥٥٠ برمياً من النفط وملسون قدم مكعبة من الغاز الحلو في اليوم. وتقع البيئر على مسافة ١٢٠ كبيلومسترأ جنوب الرياض و٣٠٠ كيلومتراً شيمال حقل الريت في الحوطة. وهي تعتبر الاكتشاف الثامن عشر لحقول الزيت العربي الممتاز والغاز التي حققتها

حتى منتصف السنة الحارية.

الاحتياطات الأخرى المستهدفة في

دار امكوء في المنطقة الوسطى. ولا يتوقّع في المدى القريب ان تستغل السعودية هذين الحقلين تجارياً خصوصاً مع اثفاق دول واويك، على المحافظة على الانتاج عند ۲۰,۲ مليون برميل يوميا

🗌 الرياض – من سعد الاسمري:

🗷 قررت «الشركة السعودية للصناعات الدوائية والسطرمات الطبية، توزيع ٣٠ مليون ريال (٨ مسلايين دولار) على المساهمين بواقع خمسة ريالات للسهم الواحد عن العام الماضي. وكانت الشركة عقبت جمعيتها

العمومية العابية التأسعة أول من أمس في مـقرها في القصيم في حضور عند كبير من المساهمين. وتمت الموافقة على الموارنة العامة للشركة وحساب الأرباح والخسائر للعام المالى السابق كذلك تم انتخاب محلس ادارة جسبيد للسسركسة في دورته

الجديدة. وكانت الشركة حققت زيادة في

توزع ۳۰ مليون ريال أرباحاً على المساهمين

"السعودية للصناعات الدوائية"

ارباحها الصافية للربع الأول من السنة الجارية نسبتها ٢٠٠ في المئسة. ويعسود ذلك الى توسيع أعسسالها في القطاعين العسام

والخاص وارتفاع كمينات الاعوبة الموردة لوزارة الصحمة السعودية خلال موسم الحج السنة الجارية وأعلنت الشبركة أنها وقبعت عبداً من عبقبود البنيع العبام الما ضي مما أدى الى استقرار انتاجها وتحسن المضزون الذي تبلغ قب منه ٦٩ مليون ريال،

عما كان العام الماضي. يشار الى ان دالدوائية، انزلت سبعة مستحضرات دوائية جديدة الى السبوق وحسقسقت رَيادة في مبيعات التصدير الى الدول المجاورة.

بأنخفاض نسبته ١٠,٥ في للله

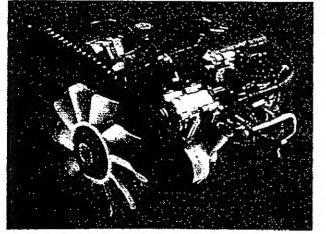


فورد إكسيلورر١٩٩٧

توجهت واليوم بقوة ٢٢٥ حصاناً.

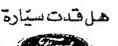


تنرحة نوحيلك الجزبرة للعيارك



بمحركها الجديد الجبّار بقوة ٢٢٥ حصان، ويناقل الحركة الأوتوماتيكي بخمس سرعات الذي تنفرد به في فتتها، تعطيك فورد إكسبلورر الجديدة قوة العزم الوفيرة للطرقات الوعرة والسلاسة المطلقة على الطرقات السريعة. قدرةً فائقة لأداء أفضل ...أبنما توجّهت.







الفرتك

الفرتسي

11.V4

P. P.T

A, - 22

الفرنك

القرنسي

1400

Y . . Y .

AFFY,

YETY

Y4Y.0

لسويسري

£,107

TATI

Y VYA

4,70.

ITAY,

1-47.4

.2127

1,410

الفرنك

لسويسري

AY, YY

£ , . 0Y

0.0.

7,17

سنة

البابائي

P, YAY

T1, EA

7.7.V

Y . . . Y

T1.W

17.74

42,11

177.7

الياباني

... AT

, 187

, · £4Y

.. 171

قطاع التنقيب عن النفط والغاز يستأثر بالحصة الأكبر

تونس: الاستثمارات الخارجية المباشرة تتجاوز ٥٠٠ مليون دولار سنويا

🗆 تونس – من سميرة الصدفي:

افادت احضًاءات رسمية تونسية ان اجمالي الاستثمارات الضارجية البناشرة في تونس تجساور ٥٠٠ مليسون دولار في السنة. واتاحت هذه الاستثمارات التي شملت قطاعات مختلفة، انساء ٧٦٠ مشروعاً بينها ٦٢٣ مشروعا صناعيا و٢٦ زراعيا و٢٦

المشسساريع التي انشسستت باستثمارات مباشرة خارجية وفرت ٣٨ ألف فرصة عمل جديدة. وقال مسؤولون اقتصاديون ان أحد الأهداف الرئيسية لخطة التنمية التاسعة التي بوشر تنفعنما السنة الجارية وتنتهي السنة ٢٠٠١، يتمثل في استقطابً الاستثمارات الباشرة من الخارج واستاسناً من الاتحساد الاوروبي وكسنلك من البلدان العسربيسة

واظهرت الإحسمساءات ان

والأسيوية والأميركية. وتقدمت الاستثمارات العربية في الفشرة الأشيرة الي مركز مرموق بعد تنفيذ مشاريع كبيرة عبدة باستثمارات سعوبية وكويتية. وفي مقدم المساريع للجمع العقاري والسياحي الراقي

🗆 ىبى - «الحياة»:

🗷 اعتبرت دبی ان عام ۱۹۹۳

شكل بالنسبة اليها نجاحا اضافياً على الصعيد الاقتصادي.

إذ حفلت الساحة الإقتصادية في

الاصارات ودبى خصوصاً بعند

كسير من التطورات الاسماسة

شبعلت مبعظم القطاعيات التي

حققت نموأ قياسييا مدعومة

بمعاخ استثماري مثالي تمثل في

استقرار السياسة الاقتصابية وارتقاع مردود التسبهيلات المبرأة

التي تقدمها الحكومة الى قطاع

وقالت غرفة تجارة وصناعة

الامارة ان الواردات غير النقطية

لنبي سيجلت العنام المأضي نموأ

قياسياً بلغت نسبته ١٧٫٣ في

المُثَّة لتَّبلغُ ٦٣ بليونَ درهم (٣٠٨)

بليون دولار) مقابل ٥٢ بليون

نرهم عنام ۱۹۹۰ بنصو نسبسته

١٧٠٣ في الله فيما ارتفعت قبية

الصادرات واعادة التصدير بنسبة

١٣,٣ في الثبة الي نحبُو ٢٠,١

بليون ترهم (٥,٥ بليون دولار)

مقارئة مع قيمة الصادرات واعادة

وعرا سعيد حصعة النابودة

رئيس غرفة تجارة وصناعة نبى

هذه الزيادة الى نخبول عسد من

الدول قائمة الجهات التى تعيد

ببى التصدير اليها خصوصاً دول

الجمهوريات المستقلة التي كانت

تشكل الاتحاد السوفياتي ألسابق

ودول شسسرق اوروبا والدول

الافرىقىة، معتبراً ان ذلك يؤكد

القدرة التي تمتلكها دبي في فتح

أسواق جديدة على المستويين

الاقليسمي والدولي الى جسانب

وتصمرت الملكة العمريية

المحافظة عُلَى اسواقَّهَا الْتَقْلَيدِيةَ.

التصدير عام ١٩٩٥.

الأعمال.

۱٦،۸ بليون دولار

قيمة واردات غير نفطية

سجلتها دبي العام الماضي

الماضي أسواق ببي الخارجية في

تجارة التصدير وأعادة التصدير

بعدما كانت ايران اكبر شريك

تجارى للامارة اعواماً عدة. وحلت

ايران في المرتبة الثانية والكويت

اكتر من خمس تجارة ببي

الخارجية غير النفطية في مجالي

اتجهت العام الماضي الى المملكة

العربية السعودية بواقع 4,1

بليون درهم (١,٢ بليون بولار) في

مقابل ۸, ۲ بليون نرهم (۲۲۷ مليون دولار) قيمة الصادرات

واعادة التصدير الى ايران و1,4

بلدون (٥٢٠ مليون دولار) الي

الكويت و١٠٣ بليسون درهم (٥٥٥

مليــون بولار) الى قطر و١,٢٥ بليسون برهم الى الهند و٨٨٨

مليون درهم الى انربيجان و١٥٤

مليسون درهم الى اليسمن و٢٤٩

مليون درهم الى اليابان و٦٢٣

وأشار رئيس غرفة ببي الى ان

القطاع الصناعي في الامارة سجل

ايضاً زيادة طحوطة في قيمة

الإستثمارات بلغت نسيتها تسعة

في المشقم لترتفع قيمة

الاستثمارات الموظفة في فروع

الصناعات التحويلية المختلفة الى

اكشر من ١٥ بليونَ درهم (أربعة

بلايين دولار). كذلك سجل القطاع

السياسي نمواً ملحوظاً. إذ تقدر مساهمة السياح في الناتج المحلي

الاجمالي للامارة عام ١٩٩٦ بندو

تسعة في المئة. وجاء ذلك نتبحة

الزيادة الكبيرة في عدد السياح

منْ دول مجلسُ التَّعاونَ الخليجيِّ والدول الأجنبية كما جاء مترَّامناً

مع رفع كفاية البثي التحتية.

مليون برهم الى سلطنة عمان.

الصسادرات واعسادة التسص

وافاد تقرير اصدرته الغرفة ان

دمنتـرّه قبرطاج، في الضباحـيـة الشـماليـة للعباصيمة تونس الذي تنفذه وشركة منتزه شواطئ قرطاج، المتفرعة عن «المحموعة السعودية للاستثمار، برئاسة الشيخ فهد العثل.

ويعستسبسر المسسروع، الذي تجماوزت تكاليفية ١٢٠ مليسون دولار، أكبر مشروع استثماري عربي ينفذ في تونس. ويتوقع ان يكون قسمه العقاري جاهزا اواخر الصيف المقبل فيما يستمر العمل فى القسم السياحي والمجمع

وتضم مدينة امنتزه قرطاجه التي تقوم على مساحة تزيد على ٢٣ هكتاراً، قسماً عقارباً بتالف من ٢٥٤ شبقة و٢٩ فيلا فخمة ومكاتب للخسمات المصرفية والبيريدية وسنواها وقسسنا سياحياً يشمل فنيقاً من فئة أربع نجوم و١٣٦ شقة فندقسة بالإضافة الى مركز ترفيهي يضم ملاعب تنس وغولف وبولينغ

ويعتقد مراقبون أن نجاح مشروع ،منتزه قرطاج، الذي انتقل اخيراً الى مرحلة تسويق القسم العقاري سيشكل حافزا لمستثمرين عرب، في مقدمهم السعوديون، على تكثيف الاستثمار في تونس

. وتنويعه ليشمل مجالات مختلفة. وكانت مجموعة انمرا السعودية فازت الاسبوع الماضي بامتيار التنقيب عن النفط في منطقة الجرف القاري بين تونس وليبيا بالاشتراك مع مجموعة «كاريغالي» الماليزية. ويركن التونسيون على

لجنذاب استثمارات خارجية الى قطاع التنقيب عن النقط والغاز واستخراجهما وتسويقهما. واحتلت الاستنشمارات الضَّارجية المركز الأول في هذا

المحال، إذ أفالت احصاءات رسمية تونسية ان الاستثمارات التي خصصت للتنقيب عن النفط في العام الماضي ارتفعت الى ٧٠ مليون بينار (٧٠ مليون بولار). وتوقعت ان يرتفع حجمها الى ١٠٠ مليسون دولار في السنة الجارية وستخصص اسأسأ لحفر ١٨ بئراً استكشافية في مناطق

ويعتقد التونسيون ان استكمال أعمال التوسعة في حقل ،عشتار، النفطي (٧٥ كلم جنوب مدينة صفاقس) أخيراً سيساعد في المحافظة على المستوى الحالي للأنتاج والذي يقدر باكشر من أربعة مالايين طن على مدى عشر

□ أبو ظبي -من شفيق الأسدي:

احتات الملكة العربسة

السعودية المرتبة الأولى في تأمين

الواردات لإمارة ابو طبي خسلال

الربع الأول سنة ١٩٩٧. وبلغ

السعونية خلال الفترة المنكورة

١. ٨١، مليون درهم من اجمالي

وارداتها في الأشهر الشلائة

الأولى من السنة الجارية والتي

بلغت ٣.٧٩٣ بليـون درهم تشكلً

معظم حجم تجارتها الخارجية

في هذه الفشرة باستثناء تجارة

ونكرت دائرة جمارك أبو ظبي

في نشرة أصدرتها عن تجارة

الأمسارة خسلال الربع الأول من

السنة الحاربة أن النابان أحتلت

■ الرباط - والحياة، - توقعت

المندوبة الاوروبية المكلفة الصيد

البحسري إيما بونينو ان يُجعد

اتفاق الصيد البحري بين المغرب

وأوروبا بعد انتهاء صلاحية

الاتفساق في تشسرين الثسائي

افريك، الاسبوعية أن الاتفاق

نسخة جديدة شبيهة بالتي تربط

الاتحساد الاوروبي مع الارجنتين

التي لا ترتكز على مسحسصسول

الصيد بل على توفير شركات

وأشارت المسؤولة الاوروبية

الى أن بواخر الصيد الاسبائية

خصوصا الاندلسية التي تحتاج

الى اعادة هيكلة لا تجد امامها

وقالت بونينو لمجلة حسون

(توقمير) ١٩٩٩.

النَّفط والغارِّ.

سجم واردات ابو ظبى من

لتكثيف نشاط التنقيب عن الغاز الطبيعي. وفي هذا الاطار منحواً مجموعة «بريتش غازه البريطانية أخيرأ استيازأ للبحث والتنقيب في خليج قابس (چنوب) صارت المجموعة بموجبه أكبر مساهم أجنبي في مجال التنقيب عن النفط والغباز في تونس. واستطاعت المجموعة أن تستأثر

الإحانب في القطاع. وتعهدت «بريتش غاز، تنفيذ أعمال المسح الزلزالي والصفر والتنقيب في مساحة قدرت بـ ۱۹۱۲ کلم صربع فی خلیج قیابس وتقاسم امتياز الاستخراج، في حال العثور على مصادر طاقة، مع والشركة التونسية للأنشطة البترولية، (قطاع عام) بالتساوي، أي ٥٠ في المُنَّة لكل طرف.

فترة في حقوق امتيار اخرى في

مصر: مبارك يدعو الحكومة الى البحث

سواء لجهة جودة النتحات أم الاجراءات التي تتعلق بالجمارك والضرائب، على ان تنجز عملها نهاية تمورُ (يوليو) المقبل موعد اجتماع المجلس الاعلى للتصدير. وقال المستشار طلعت حماد وزير شـــؤون مــبجلس الوزراء والمتابعة عقب لقاء مبارك اول من امس أعضاء المجلس أن الرئيس المصيري بعيا الى تختصييص شيركات طيران خاصة لنقل

وطالب بإعسادة النظر في الضرائب مع أعابتها للمصدر في النظام المعروف بـ «الدروباك».

المستوردة توفيراً للوقت. وحضٌ على مشاركة القطاع العالمية من المنتجات المصرية.

الجنزوري رئيس الحكومة ووزراء الزراعية وقطاع الاعتصال العيام والنفط والتموين والصناعة والاقتصاد والتعاون الدولي، اضافة الى بعض رجال الاعمال.

وجاءت الكويت في المرتبة

الأولى بالنسبة لصادرات إمارة

أبو طبي في الفيسرة المنكورة

وبواقع ٥٥ مليون درهم، تليها

البسرازيل ٢٥٠٢ مليسون برهم

وجنوب أضريقيا ٢٥٠٢ مليون

درهم والسعودية ١٣.٩ مليون

نرهم وسلطنة عُمان ١٢٠٦ عليون

درهم وقطر ٥٠٨ مليسون درهم

واندونيسيا ٢٠١ مليون درهم

والسبودان ١٠٧ مليبون درهم

وبريطانيا ١.٣ مليون درهم ودول

وبلغت قيمة بضائع العبور

عسيسر مسوائئ أبو طبي ١٩٠٠

العربية بواقع ١٥٤ مليوناً وإلى

أسبا ٧.٢ مليون درهم وأوروبا

الغربية ١.١ مليون برهم وأميركا

الشمالية ٢٧ مليوناً والبقية إلى

الحالي، ويرر ذلك بحصر الصيد بالمغاربة والحفاظ بالتالي على

الثروات البحرية. ويمكن أنّ يجد

رفض التجديد هذا تبريره في

رغبة الرباط في اقامة شراكة

جديدة مع الاتصاد الاوروبي تكون

لها فوائد على الجانبين. وبهذا

الخسسوص عبيرت المندوية

الإوروبية عن أملها في ان يتفهم

الجانبان الاوروبي والمغربي

الدوافع السياسية التي افرزت الاتفاقات الموقعة بينهما،

صوضحة أن الأتصاد الأوروبي

وطالبت بونينو في المقابل من

الاوروبيين باستيعاب ان ليس

لهم أي حقوق على بناطق الصيد

مجموعة ضخمة

يصل الى ١٠٠ بليسون فسرنك

قرئسي لشركة بطومسونء اعكان

الاستباد الني مجموعة صناعية

ضحمة، تضمن تطور الشركة في

ظروف مماثلة لتلك التي يتصتع

بهسا منافسسوها أأى الدول

وستحافظ «طومسون» على

وضعها كشركة تقوّم اسهمها في

البورصة، وبالتالي على وضعها

كشركة مستقلة. لكنيا ستتمتع في

الوقت تقسه بجميع الميزات آلتم

يوفرها ولحد من أكبر تصمعات

الأبحاث والتطوير في العالم (٢٥

للسون قسرتك فسرنسني سنوياً)

والذي يأتى كشمرة للأستغلال

الشِعَرِكُ لِلطَاقِاتُ فِي الْمُعِالِينَ

العسكري والمدنى

الاحسرى

والمغرب مرغمان على العيش معا

دول افريقية وأوروبية شرقية.

مليون درهم توجهت إلى الدوا

أخرى ٩.٩ مليون درهم.

حِوْشِراتُ أُسْواقُ اللَّالُ واسْمَارِ السَّاحِ

استشمار مشترك في عام ١٩٩٢ وتستثمر ببريتش غازه منذ

للأنشطة البترولية.

السعودية تحتل المرتبة الأولى

بين الدول المصدرة إلى أبو ظبي

أبو طبي ويقيمة ٥,٣٧٥ مليون درهم تلتها الولايات المتحدة

الأميركية بميلغ ٤٥٧ مليون نرهم

والمانيا ٢.٥٠٢ مليون درهم

وبريطانيا ٢٩٩ مليونا وايطاليا

٢٧٢ مليوناً وفرنسا ٢٦٣ مليون

يرهم وهولندا ٨١ مليونا وقطر

٥. ٧٤ ودول اخسرى ٧٥٢ مليسون

الأولى بالنسبة لإعادة التصدير

وبواقع ٧٠ مليسون درهم من

اجمالي قيمة إعادة التصدير

البالغة ٢٦.٧ مليون درهم

واحتلت المانيا المرتبة الثانية

بواقع ٢٦ مليون درهم وتلتها قطر

بواقع ٢٢.٦ مليون درهم وايطاليا

٢١.٦ مليون درهم والكويت ١٢

مليوناً وباكستان ٨.٧ مليون

نرهم والهند ٨.٣ مليمون برهم

وروسسيساً ٨٠١ مليسون درهم

وروبا تأمل بتجديدا تفاق الصيدالبحري مع الغرب

وبمقتضى الاتفاق الذي تم

التوقيع عليه بين المغرب والاتحاد

الاوروبي عام ١٩٩٥ يسمح لنحو

٧٠٠ باڅرة صيد معظمها استانية

بالصيد مقابل الشواطئ المغربية

على أن يتقاضى المغرب

ويقضي الإتفاق ومدته اربع

سنوات بتقليص تدرجي لعطيات

الصيد، وفرض راحة بيولوجية

لمدة شبهرين سنوياً للمساهمة في فظبعض الاضناف من

الحيوانات البحرية وعدم القضاء

وكنان وزير الصنيند المغتربي

متصطفى السياهل أعنن العيام

تعويضات مالعة.

سوى الصيد في المياه المغربية.

الرتبة الثانية في تأمين واردات وهولندا ستبة ملايين درهم

واحتلت السعودية المرتبة

فى معوقات التصدير

بالمرتبة الأولى بين المستشمرين

وكانت المؤسستان بدأتا أول

عندما تقاسمتا حقوق الامتياز في حقل دأوليسء.

محيط مدينة صفاقس (٢٨٠ كلم جنوب العسامسمسة تونس) بالاشتراك مع والمؤسسة التونسية

الرئيس حسني مبارك الحكومة الى البحث في معوقات التصنير

■ القاهرة – «الحياة» – دعا

التضائع ضيمانا لوصولها في الوقت المناسب الى الاسسواق

مدة لا تتجاوز اسبوعاً وهو وشعد مبارك على ضبرورة انشاء خط ملاحي الى دول شمال افريقيا وغربها وتبسيط اجراءات فحص الاشعاع النووى للسلعة

الضاص في رفع جبودة الانتباج والتعرف ألى ضاجات السوق حضر اللقاء النكتور كمال

لشهر واحد ۲۰ اشهر ۲۰ اشهر ۲۰ اشهر الدولار الاميركي الجنبه الاسترليبي وتركمنستان ستة ملانين برهم.

| | , 17 | 7,77 | 1,0. | 1,01 | 1,00 | 7,41 | 1,17 | 1,17 | 1,7 | | الفرنك الد الليرة الإي |
|-----------------------|------|-----------------------|------|------|---------|------|--------|------|-----|------|---------------------------|
| | | | * | نصة | دولاراو | 2:10 | عادناك | II. | | | |
| | | | • | | | 744 | | | | | . m. c. >- p.c. |
| اینی سعر 1997/199) | 1 | اعلی سعر ۱۹۹۷/۱۹۹) | 1 - | 0/14 | 1 0/4 | | 1997 | 0/ | 17 | 0/17 | . ا |

اسعار صرف بعض العملات العربية *

الاسترليني

AYPS,

0.997

,7101

YAYF,

0,474

1.100

140A,Y

الاسترليني

1.7719

11A, V

4. 445

YV14 ..

ريال سعودي

VA, 7 11, V 79, 0 7., 7 73, 0 78, 0

0,47

17,7

7.27

70.0

7,27 7,27 7,77 7,70 7,70 T,71 T,1A

اسعار الفائدة الاوروبية على العملات الدولية الرئيسية

7,77

.,0.

VA, F | 71, V | AF, 0 | 1A, 0 | 70,0

0,A1 : Y, Y : 1,AV

۷ ایام

TAV. 0.

7,14

T, IA V, YO

7,14 7,71

. , 24

T, -1 T, 17 T T, TO T, 17

الاعيركي

, T . Y.

YYYF. T

PIVY,

PIAT,

4.779

O.VYO!

.V.A

الاميركي

110,75

0,740

1.2.00

1777, 7

النينار الكويتي

الريال السعودي

البيئار البحريثي

الريال العنائي

الربال القطرى

اللبرة اللبنانية

الحثيه المصري

النبيار الاربني

النينار العراقي

العطة

الجنبه الأسترليني

النولار الامدركي

الين الباباني المارك الإلماني

الغرنك الغرنسي

الاجل

الين الياباني

الفرنك الفرنسي

الفرنك السويسري الليرة الإيطالية

برهم الإمارات

الإلماني

,27.7

£, £AO

177.3

. 2720

4.4,4

, 2914

MY, Y

« اسعار صرف لادوار و الجنية الاسترليني تشير الى قيمة كل منهما في مقابل العملة العربية للحددة ، والعكس صحيح بالنسبة للعملات الإجنبية الاذي

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

الالماني

3170.

T, TW

اسعار الفائدة على العملات العربية

درهم الإمارات

7,77

* سعر التنبيت للذهب في سوق الندن الساعة ٢ بعد الظهر

T,T1 | T,T0 | T.17 |

| السعر | | 447 | ۱ (تسلیم | غوري) | | | . ت | عليم ۴ اشع | | |
|--------------|---------|--------|----------|--------|------|--------|--------|------------|------|------|
| ىدز / | 0/17 | 0/88 | 0/11 | 0/4. | 0/19 | 0/17 | 0/44 | 0/11 | 0/Y. | 0/11 |
| اس (دولار) | TARY | 77.4 | 1041 | 70 | YOLY | 70.4 | 7014 | 7017 | Yto. | YEVI |
| منبوم (دولار | 17-7 | 1777,0 | 1701 | 177. | 1727 | 1771,0 | 1787,0 | 1777.0 | TTTA | ASE |
| - انولارا | 17:47.0 | TET! | ITTT,0 | 1717 | 1714 | 177-,0 | 177. | 1700 | ITTO | 175 |
| ثل (دولار) | V27. | YEAD | ٧٦٠٠ | Yooo ! | WY | Yat. | V7.0 | VV1+ | V11. | V4 |

| ادنى | ادنی مستوی ۹۳ | ىلى مستوى ٩٧/٩٣ | 1 | 1447 | | | | |
|--------|---------------|-----------------|----------|-----------------------------|-----------|--|--|--|
| البيبا | السعر التاري | سعر التاريخ | 0/14 | . 0/T. : 0/TI : 0/TT : 0/TT | الخام | | | |
| ,A0 | /T/A 11,40 | 44/1/1 11/ | 14,70 | 14,2. 14,1. 14,7. 14,7. | ىبى | | | |
| 7,00 | Y/IV 17,00 | 47/1-/17 75,4 | Y . , YO | Y., TO . T., T., T. T., 12 | مزيج برنت | | | |
| | 4/10 18,10 | 47/1/4 11,8 | 44 | YY,10 - Y1,A+ : Y1,4+ Y1,4+ | غرب تكساس | | | |

| 0/44 | 9/11 | العملة [| النولة | ٦ اشبهر | ٣ أشهر | ة ١١ صباحاً | البناع |
|----------|----------|-----------|-----------------|--|--------------------|--|-----------|
| \$1,40 | \$1,40 | ليرة | سورية | - | | | |
| 14. | 17. | ريال | اليمن | 77,0 | ۰,۸۰ | | العرث |
| 1,7000 | .,7000 | سنار | ليبيا | -,11 | - ,,,, | | - |
| 1, . ٧٦ | 1, . 1 | انتثار | تونس | | | and the state of the latest a | |
| 07,74 | 07,74 | دينار | الجزئئر | 100 | 24 - Y 2-5 | A 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | 1 |
| 4,44,7 | 1,747 | ادرهم | المغرب | 11/2/2017 | to the second | and the second | |
| 150,01 | 150,01 | اوقية | موريتانيا | وات ۲۰ منة | ستوات ۱۰۰ سد | ٣ سنوات ٥ ، | - |
| 127.00 | 127,00 | البينار | السودان | 100 | ستوات ۱۰۰ سد | | |
| 10. | 10. | فرنك | جبيوتي | 44.51.54 | 7, 11. | 0 44,41 | السنعر |
| 424 · | 444. | شلنغ | الصومال | | | | العائد |
| V, VY4 | V, VY4 | دولار | هويغ كونغ | 7,47 . 7 | , ٧٢ 7,01 | *,,11 | |
| 1.,40 | £+, Y4 | روبية | باكستان | Particular de la constantina della constantina d | | -05 NO A TO A | |
| 43, FY | 77,77 | بيسو | الفيلبين | Triville CL | ا - سوه الد | | |
| 1, 24.0 | 1,5714 | انولار | استغافورة | The was a part | | True and the same | i |
| TV, VA | YV, A+ | Leke | تايوان | | 1447 | لسعر | 1 |
| Y0, Y. | 70,7. | بات | تايلاند | تسليم شهر | = 1 | TT / | السلعة |
| .ATV. | AAFA, | ايكو | العملةالاوروبية | | ره السابق | | |
| 774,71 | 17.11 | ابراخما | اليونان | اب | 77.,V T | | ىنگر (دو |
| 157,51 | 11T, YA | ابترينا | اسبانيا | تموز | Y112 T | | بن زدو |
| 77, . 70 | 77, . ٧0 | - | الغربك الاغريقي | تموز | 1-75 1 | | کاکاو (ء |
| TI,AA | 41,44 | نيرة-رسمي | نبجيريا | تمور | A4,70 | | قبح (ج |
| VA+ | VA. | اليون | سيراليون | تشرین-۲ | 11 . | | شعير (|
| 77, ·Vo | 27 70 | فرنك | غابون | تموز | Y, TAY | יפצנ) דא | صوبا (|
| 1, 1444 | 1,77 | ادولار | استراليا | نیسان ۱۹۹۸ | 110 1 | الد (حتب | بطأطا (|
| סדרת, ו | 1,7720 | ادولار | كندا | | | | |
| 731V. | ,V177 | وحدة | حقوق السحب | لتنن: ليبور لندن، سندان | ك للكويت لتُقعد غي | النائية مقدمة مزيد | ● الجداون |
| | | F . 1 | | | I I T. B. T. A. | سركية، نسعة، حساف | مدرت الم |

اسعار صرف عملات متفرقة *

,0.7.

* قيمة العملة في مقابل الدولار.

110 315 ♦ الجدارة النائية مقدمة من بنك الكويت المتحد في لنبن ليبور لندن سندان النفرية الاميركية. اسعار صرف العملات النولية، اسعار الفائدة الاردوسة، اسعار قبرص صرف الصلات العربية السعار القائمة على العملات العربية والمعادر التمينة... ● € جنول اسمار صرف عملات متفرقة من بنك الخليج الدولي (المنان).

| | | | المغربية. | فاق ا | المغرب للات | لاضي عدم تجديد |
|---|-----------|-------|-----------|---------|-------------|----------------|
| | في الغالم | سكرية | ونياتالع | الالكتر | ى ئى مجال | لجعلها الأوا |
| 4 | | | | | | 171511 |

الى شراء شركة "طومسون" ويشمل هذا الشيروع ميرات

> جديدة ومتكاملة تزيد من حجمها بنسبة ٥٠ في المئة وتجعل مثها الأولى في العسالم في مسجسال الالكترونيات العسكرية، وكذلك في القطاعات المنية المتممة لهذه

وتوسيع هذا التجمع الصناعي ليشمل البلدان الأوروبية الاخرى، وبلك فبور الانتهاء بن تنفيذ الخطوة الأولى المسار السها سابقاً، أي بعد التوصل ألى توحيد القبرات الفرنسية ورفع

النشاطات. ويتبح هذا المشروع تجميع شاطات الاكترونيات العسكرية والفضائية في «طومسون، لتكون تحت اشراف مجموعات صناعية فرنسية حصراً، وسيتم اتضاد جميع الخطوات اللازمة لمتاسعة

وغيرها. وترشُّ الكميات المطلوبة حول الجنور ثم تروى بالماء. اما مواصفاته العضوية فابرزها انه يحتوي الكربون العضوى المحرك لْلَسْنَاطُ الجرتومي في التربة، مما يؤدي الى تحسينها على صعيد الأخصاب، اضافة الى أحتواته المعادن والهورمونات المفيدة جدأ

ويتوقع جوزف نصر حركة تواصل زراعي في المدى السعيد بين استراليا والعالم العربي خصوصاً وإن الوعي البيثي اخذ في الأنتشار عندنا. وهناك أتجاه وأضح نحسو البحث عن بدائل ناجعه تحل محل الاستمدة الكيماوية المضرة، حسب قوله.

سامة للعمال واللزارعين، الاستعصال لكل انواع الشجس كالحمضيات والكرمة والزيتون

والهبواء على الدوام ويوفس في

اتصالات لتزويد مصركميات ضخمة منه

السمأد البحري الاسترالي يتجه نحوالعالم العربي

🗖 ملبورن (استرالیا) – من جاد الحاج:

■ تجسري حالك أتصبالات مصرية – استرالية مصورها ستيراد كميات ضخمة من السيساد البحري الاسترائي الماخوذ كلياً من اعشاب البحر. وهو سنمناد طبيعي يتمنع بمواصفات مواتسة للطبيعة المارة كونه يضَّترن كمية من الرطوية وتمتسد امكاناته الامصابية سنوات عدة.

بدأت تلك الإتصبالات بعيمنا اعلن الرئيس حسني مبارك نيّة حكومته ري ما لا يقل عن مئتى الف هكتار من الأرض البور على ضفاف بحيرة ناصر خلف السد العسالي، ونلك عن طريق اقسامسة مضخة مائسة هناك وتأهيل المنطقة بنحو مليوني مزارع وفلاح، مما سيؤدي الى تغيير بيعوغرافي وجغرافي لأمثيل له

في تاريخ مصر. وعلى اثر اعسلان المنسروع في وقت ميكر من السنة الجارية كتب

🗖 باريس - دالحياة: اليكس رايء مدير شركة التسميد اساسية لخرى، أذ يمكن والكاتل، حماية دائمية. وعلى الصحيد وداسو، من تمويل كامل عطية 🗷 قدمت شسركسة والكاتل الاسترالية وراي انترناشيونال، البيئي، لا يؤدي غروس انهانسر الشرراء من دون المحساطرة الستبوم، ومجموعة دداسو، الى وزير الزراعة المصري معلناً الحيوانات ولا يصمل اي مادة بمستقبل ،طومسون، أو الساس للصناعات الحربية عرضا مشتركأ رغبة شركته في المساهمة في انجساح والمشروع التساريخي بمواردها الخاصة لشراء شركة «طومسون سي اس وعن طرق الاستعمال والفوائد اف، Thomson CSF. وتتعهد وكأنت الشركة فتحت فرعا لها في الاخرى، يقول نصر: «يمكن رش الشركتان تزويد طومسون خيرات بيروت لتلبية حاجات الشرق غروس انهانسر باليد وهو سهل ويتيح رأس مال «الكاتِل، الذي الاوسط يتراسه الاقتصابي ورجل

الاعمال اللبناني جوزف نصر الذي استطاع ترويج السحاد البحري الاسترالي في المنطقة، خصوصاً في الاردن والخليج. ويقول نصر لـ «الصياة» ان السحاد البحري الاسترالي (غسروس إنهائسسر) بتسمتع بدواصفات اخصابية ،نحن في أشد الصاجة اليها في المنطقة العربية. أذ يمكن استعماله على مختلف انواع التربة. فهو يبقى الارض رطبة، خصوصاً في التربة الرطيبة مما يسمح بتغلغل الماء

كميات الريّ كونه يخزن المياه فيّ الشربة ويصافط على محسواها الغذائي. كما انه يغذّي التربة في الفترات الصعبة ويؤمن للزرع

صوبا (دولار) Y. TAY TAT بطاطا (حنته) ** اسعار النقط من شوكة ، بتريابيوم الكونوميكس، (الكون).

القائدة بين الصارف البريطانية اليراس

الساعة ١١ صباحاً

| ـم الشركة | سعر التثبيت السابق \$ | سعر التثبيت \$ | سعر التلبيت ل ل. | عدد الإسهم المعروضة | عدد الإسهم المتداولة | ئارىخ لخر تثبيت |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------|---------------------|------------------------|-------------------------|--------------------|
| سونيدير فنة ١٠٠ استثبيت الأول | 1+.47 | 1. 40 | 104.4 | 977 | 1577. | 144V0-YY |
| سوليندر قلة دب→ التثبيت الأول | 1 10 | 1 . AY | TYYT | 1-177 | OA++ | 1444-0-44 |
| سولينير فئة ١٠ التثييت الثاني | 1 0 - | 1 | 17145 | 115751 | YY1.5 | 1994-0-44 |
| سونينير فنة س-التثبيت الثاني | 1 Ya . | 1+. 40 | 17074 | 17.17 | PYVO | 1994-0-44 |
| النبقك اللبناني للتجارة ميه | 12.77 | 17.00 | Yotty | 14.14 | ערדרו | 1994 |
| ينك عودة مج | ** | ** | TOIVT | £7.VY | 44£A. | 1444-0-44 |
| ينگ بيروت ،ج.، | 4.02 | 70.7 | 0141 | Y4.V1 | 77-77 | 1994-10-44 |
| شوكة التراية الشنفنية | 1,70 | 1.YA | 11171 | 1 | 1 | 1494-10-44 |
| شركة الإسمنت الأبيض (اسمي) | 7.AV | _ | - | 1 | (| 1447-1-44 |
| شركة الإسعنت الأبيض (الدائك) | £.Vo | Ø.1A | A | _ | -] | 1447 |
| شركة الرئيت | * | ¥ . | | Y | 4 | |
| بونيسيرانيك الماعكم | 1.0 | - | 7.40 | 1500. | 1000. | 1994-1-41 |





7.7.

17.79 72.13

النابانى

-127

ø,AV

0.47

0.40

4,57

0/14

TAT, OF

T. 14 T.

7,7A . 3

A.1.

اعلى سعر

(144V/144T)

104.70

* مبعر التثنيت النف في سوق لسر قبلة الدم

14 9/1 9/11 9/11

7017

ם, ודדו 'ס, דפרו 'ס, עדרו ' אדרו ' אף

7.1 ITTO 1700 171. 171.,0

4. M. WI. VI.O YOU.

اعلی مستوی ۹۷/۹۳

17/1-/17 | 48,47

47174 + 44,80

YY,A+

بودان

نغ كونغ

وان

ونان

ملةالأوروبية

رتك الإفريقي

وق السحب

111

171

170

401

Yos

عدد الإستيم

7.77

13771

17-77

TV . 1V

27 · VY

14.71

1 Y . . YEVo.

التاريخ

44/1/1

اسعار صرف عملات منفرنا

197/14 . IL'+0

147/11 18.11

'.Taaa

1,.14

24,74

3.YAY

120,01

181,6,

10.

737.

¥,V-4

1. 70

77.44

1.5714

70,70

.4744

YV .. 14

187,VA

77. . 40

11.44

 V_{A*}

٥٧٠.٦٦

1,77/50

.Y177

المتداولة

1844.

٥٨٠.

445.5

TTTTY

44.22

ایکو دراخما

نيرة-رسه

33.4

17

1,24

n_{jey} -

7 VA

't t

"{ ₁₁

"-K

r. η

417, 144Y1

1.0

7 0

ملحق اسبوعي يعني بشؤون الثقافة والتراث

العنصرية وقانون الحماية

■ عندما تواجه حارس مرمى مانشستر يونايتد الدنماركي الأشقر بيتر شمايكل مع مهاجم ارسنال البريطاني الأسود ايان رايت في مباراة حاسمة بين الفريقين، لم يدرك شمايكل ان الفاظه مَّند رأيت تعني عنصرية. فالحارس خلط بين وظيفته في حماية مرماه ووظيفة المهاجم ولونه. فاللون هدف اضافي في نظر تسمايكل في حال نجح الأسود في التسجيل ضده.

وتكرر الأمر نفسه مع مدرب فريق ويلز الوطئي بوبي غولد عندما لمح الى لون مهاجم فريق نوتنهام فورست الهوآندي آلأسود بيارفان هويدونك أمام أحد لاعبى فريقه المهاجم الأسود نيفن بليك. لم يلحظ مدرب الفريق انه يشير آلى لون مهاجم من فريق اخر امام مهاجم من فريقه من اللون نفسه.

أنت الملاحظة الى نشوء أزمة في الفريق بين المدرب الأبيض والمهاجم الأسبود لم تنته الابعد اعتذار عن قلة الانتباء وعدم القصد في إثارة مشكلة لونية. فالاشارة لم تكن تعنى عنصرية بل مجرد ريَّطُ بين الوظيفة واللون، وهي في المعنى المنكُّور قد تكون ايجابية على رغم انها لم تظهر كذلك.

لا تقتصر الألفاظ العنصرية على رياضة كرة القدم بل تشمل مختلف قطاعات العمل والانتاج. الا أن نلك اللعبة التي تعتبر الاكثر شعبية في العالم هي الميدان الأوسع لانكشاف المخرّزون الداخلم للناس في لحظة حماس من الصعب التحكم فيها عندما تبلغ الاثارة

بعيداً عن ملاعب كرة القدم، هناك حادثة عنصرية تتكرر بشكل

يومي مع رجل أعمال انتقلت من كثرة تكرارها الى شاشات التلفزة ولم تُنته فصولها الى الآن، ولا يتوقع أن تنتهي في الأمد المنظور. رجل الأعمال المذكور هو شاب أسود ناجّح في مهنته. ويسبب تفوقه تولى مسؤولية مدير فرع مصدرف بريطاني الأمو الذي رفع من مكانته الاجتماعية، فأقدم المصرفي الأسود عَلَى شراء سيارة المانية فاخرة يقودها كل يوم من منزله آلى مكان عمله. وفي رحلتي نهابه وايابه توقفه الشرطة وتظلب أوراق السيارة للتأكد من ملكيته

تقول الشرطة، التي تتبدل عناصر دوريتها كل يوم، أن توقيف صاحب السيارة لا يتم لخلفيات عنصرية، فهي تقوم بوظيفتها وهي حماية ممتلكات المواطنين من السرقة.

يرد المواطن البريطاني ان الشرطة توقفه بسبب لونه ظناً منها أن السيارة مسروقة وآن السود لا يعلكون عادة مثل ذلك النوع

حتى الآن لم تنته قصة الشاب الأسود الناجع في وظيفته فكل يوم تقريباً توقفه الشرطة من دون انتباه لتلك العلاقة الخفية بين لون سائق السيارة ونوع سيارته والصورة النمطية عن الرجل الأسود. وبقى على المصرفى الناجح تغيير سيارته الى نوع عادى حتى يجتار محنة التوقيف غير القصود. تطرح نلك الحوادث علينا استلة كشيرة من نوع هل يدرك

العنصري عنصريته وهل يعرف معناها ومغزاها؟ هل العنصرية مجرد تصرف عفوي ناتج عن تصورات وهمية وخيالات لا واعية؟ وهل صورة الآخر هي بناء حفرته في الذاكرة مشاهد تكرارية لحال نعطية عن شخصيات معينة؟ وهل العنصرية هي ترسيم حدود حول كل جماعة لونية أو دينية أو تقافية في اطارات ثابتة يصعب كسرها الا بعد تحولات جنرية في بنية المجتمع وبنيته الذهنية؟

تعطف الأسئلة نفسها على اسئلَّة مماثلة، هل العنصرية هي نقص في وعي الفرد يتحمل مسؤوليتها الفرد نفسه، أم هي نتاج نقص في التطور الاجتماعي - السياسي؟ وهل هي فعل أم ردة فعلُ على مشكلةً محددة اقتصادية أو ثقافيَّة أم هي خلاصة تطور بنيان تاريخي أسس اليات لا واعية في سلوك البشر ويات الأفراد يتمسرفون بوحى من ثلك السلوكيات من دون قصد؟ وهل الفرد هو أمير عنصرية تنميط البشر وتشخيص الاختلاف في مراتب ثابتة. وترتيب انساني متدرج لا يدرك ان تلك السلوكيات والتصرفات والتصورات مي العنصرية بذاتها؟

هل العنصرية حال فردية أم حالات اجتماعية تفرز درجات من الوعى المتفاوت بين فرد وأخر، ويصبح كل فرد مسؤول عن درجة ضبطُّه لانفعالاته الضاصة، أم أنه يترتب عليها مسؤولية عامة يتحمل المجتمع وثقافته المتوارثة سلبياتها؟

استلة كثيرة من الصعب الاتفاق على جواب موحد حولها لكتها َ فِي النهاية موجودة منذ أن بدأ وعي الاختلاف بين البشس فألعنمسرية تدرجت تاريخيا من عفوية لاواعية للفروقات اللونية واللغوية والثقافية الى تثبيت التمايزات في نظرية واعية للاختلاف. ومنذ أن تحولت العنصرية الى منهجية انتقلت من اللاوعي الى وعي سسلاحها السياسي، الأمر الذي فرض الحاجة الي قوة القائنون لحماية الناس من السلبيات الناجمة عن سلوكيات الوعي أو اللاوعي العنصري.

لا بد من قانون لحماية الافراد من نقص الوعي احيانا ونقص التطور احياناً اخرى. فالقانون يضبط الوعي في سياق متوازن يعلع التطرف ويضعه في زاوية ضيقة تحد من سلبياته، خصوصاً في لحظات الهياج العام حين تشحول الصورة النمطية الى اطار يحاكم من خلاله الغرد كجزء من جماعة لونية أو دينية أو ثقافية.

ونحن هنا بحاجة الى هذا القانون لحماية أقليات حديثة العهد في أوروبا حتى لا تتكرر الاختبارات السابقة التي طالت اقليات عُليمة في القارة ودفعت الثمن مراراً إلى أن تعت حمايتها بالقانون. لابدمن تطوير قانون الصماية ليشمل مختلف الفئات التي نُزحت حديثاً الى أوروباً وبات على الدولة استيعابها كجزء من التكوين التاريخي للمجتمع لا كاقليات اجنبية تعيش كجاليات غريبة على هامش الحيأة المدنية والسياسية والثقافية.

ولا شك في أن توسيع قانون الحماية هو اغناء للجهتين. فالجتمع يتفتح على ثقافات مختلفة والاقليات المختلفة تستغيد من انغتاحها على المجتمع الموجودة فيه،

الاتكال على تطور وعي الجماعات حركة انتظارية تحمتاج الى رُمن طويل لاكتشاف كل فنة معنى اختلافها عن الاخرى. بينما توسيع قانون الحماية يحد من مخاطر تنميط صورة الأخر ويسهل عملية استقبال كل اضتلاف في سياق وعي تاريضي لا بد من للساهمة في انتاجه حتى تتم الأستفادة من مناخ الحرية في

وليد نويهض

■ في كستسابات أندريه مسالرو القتل ولا نعرف فن الحياة،. المبكرة لم نكن هذاك صبعبوبات بارزة تحلول دون رصد وعيه الحضاري ومصادره ومساره، لانها اقرب إلى المقالة أو الدراسة التي يعترض فيسهنا تصبوراته بصورة مباشرة ومحددة، في حين أن في الكثابات التالية التي تاخذ شكل الرواية، بعض الغموض بن شساء إعسادة بناء وعي مسالرو

فقي رواية «أشتِيار الجوز في التنبرغُ، نُجِّد مواقَفَ مـُحُـّلُهُ ولانهائية الزمن. ومتعارضة باختلاف الشخصيات ولا يعرف المرء اي شخصية على وجه التحديد تمثل رؤية وموقف الْمُؤْلِف، لذا لَيس غسريبساً، أو مصادفة، أن يختلف الباحثون في مسألة انفصبال الحيضارات أو اتصبالها في أعيمال مبالرو. فالبعض يرى وأننا قد نخطئ خطا كبيراً إذا حسبنا أن مولبرغ عندما كان يتحدث عن الانفصال التام بين الحضارات إنما كان يتحدث بلسان مالرو بصورة كاملة. جُلِقِه الله؟ والحقيقة أنه كأن يتحدث بأسم وعندمسا نبسحث، في هذا جزء صغير من مالرو وأن الجزء الأكبر كانت تنطق به شخصية

> وتستند وجهة النظر هذه إلى أن مسالرو في كستسابه وأصسوات الصسمت، قسام بالرد على أراء فيلسبوف الصفارة وعبائم الأجناس موليرغ كما صورها في روايته المنكورة انفا. وان مالرو يؤكد في مرحلته اللاحقة على ميدا اتصال الحضارات عن طريق الأثار الغنية التي خلفتسها كل

الأخرى والعلاقات بينها.

المعض الآڈر فی ان مالرہ یس كلُ أبطأله مهمًا أَخْتَلْقُوا، كُمَّا يرى بيكون، وليس ثمة شخصية بأرزة أي أعماله إلا وتمثله، فهو حاضر في أعماله أكثر من تعبير، عن عَـَّالُمُ انْسَـَانْي مَـتَنْوَعٍ. وَبِٱلتَّـَالِي تظل من الأمور للستعصبية على ادراك مسعسر فستسه كسيف يمكن لشخصيبات مشعارضة في تصبوراتهما أن تسكن داخل وعي المؤلف ذاته؟ أو بتعبير أخر كيفً يصكن لمالبرق ان يبسكن داخل شخصيات تصل في تعارضها وتناقضها إلى درجة يصعب معها الجمع بينها في حضارة واحدة وليس ضمن وعي كاتب بعينه

أقسد يكون هناك مسوقف في رحلة الشبأب غير موقف النضيج والشبيخوخة وقد يكون لكل منهما سا ببرر. لكن الجسمع بين الموقفين في لمطلة واحسدة وعسمل وأحسد، يتطلب قدرات تحليلية استثنائية في كتابه الشهير «اللامنكرات، أو دائلًلكسيرات المضسادة، وهو

تقيض السيرة الذاتية في شكلها المشعارف عليه، لا يجد ألباحث اغسساءات جسديدة أو هلولأ للمسعوبات والالغاز التي تواجهه أثناء رصند وتحليل وعي مسألرو الحضماري، فالكتباب لا يتضمن اسراراً لم تكن معروفة وإنما هو اشبة باستعراض قام به مالرو غۇلغاته السابقة وجعل لغصول الكشاب عناوين كشبه السبابقة لكننا لأنجدها يضيء حقأ كتبه السابقة. فقي القصل المعنون اغسواية الغسربَّ، لا نجسه فسيسه ايضاحات حول طبيعة الحوار الذي دار ، في شكل رسائل متحبلة بين شباب صيئي وشاب فرئسي، ولا نعرف مع من كان يتحاور مالرو على وجه الشحديد في كتابه الصنباس عبام ١٩٢٧، بينمنا في دغواية الغرب، كما تحدثت عنه واللامنكرات، لا تعشر سبوي على احاديث مالرو مع الرّعيم الهندي نهرو حول العلاقات بين الشبرق والغرب، وما يميرٌ بينهما، وكأن الشيئاب الصييني صيار بالر مستقبلي - وليس باثر رجعي كما يقول فقهاء القائون - الزّعيم نُهرُو الذي يعيد تمثيل دور هذا

الشاب الصيئي من جديد لكن على ارضُ الواقع هذه المرة وليس من خلال رسائل متخيلة.

فنهرو يوامل مسيرة وافكاء اللحظة التي لم تعد لها مبررات الشاب الصيئي في «غواية الغرب» (١٩٢٦)، ويمنح التسمسايز بين الشرق والغرب ملامح جنيدة، وإن كيانت تسستند في العسمق إلى الاختلافات الجوهرية والتقلينية بين العبالمين. فيهو يرى أن الخرب ينقصنه البعد الروجي الضروري لكبح جماح القدرة العلمية ويعيد

ويواصل الزعسيم نهسرو، في

حواره مع سالرو، تجسسد هذه الاختلافات الجوهرية، إذ يرى أن القيمة العليا في الغرب هي معرفة قوانين الكون، بينما القيمة العليا في الهندوسية هي الوصول إلى المُطلق الالهي، لكنَّ النَّـعـارض الأعسمق يتسمسك في أن البداهة الأساسية في نظر الغرب سواء كان مسيحياً أم ملحداً، هي الموت، الحضياري وموقفه منّ الحضاراتُ في حين أن البداهة الأستاسية للشرق هي لأنهائية الصياة

ويعود نهرو، في هذا الحوار، إلى هندوسيته وحلم شبابه في أن يجعل للسياسة بعدأ روت ويطرح مجموعة من التساؤلات تتحدى الصضارة للغربية المعاصرة ويسال مالرو: ما القيمة العليا في نظر الغرب اليوم؛ وما الذي يدفع اوروبا نحسو جنون الآلات؟ وكيف يمكنها أن توفق بين حضارة الآلة وحضارة الروح، خصوصا بعدما فقد الغرب القدرة على الشاركة مع العالم ومع كل ما

الحوار، نجد استحساناً وأضعاً لمثل هذه التساؤلات لدى سالرو، صعارضة إلى حد كبير لأراء في أمساكن ومنواقع أخسري، فسفي خُـتام مؤتمر دمن أجل النفاع عنَّ حرية الثقافة، أواخر ايار (مايو) ١٩٥٥، ألقى مالرو خطاباً بعثوان دعن اي قسيم تدافيعيون ايهيا الغربيون؟، ونعستسر في هذا الخطاب على افكار وأراء ليسست بعيدة عما طرحه نهرو: «تبدو لنا الثقافة إنن في المقام الأول كمعرفة بكل ما جعل من الانسان شيدًا اخر غير مجرد صنفة أو عرض غير ان المشكلة تكمن لدى في الكون، من خلال تعميق اتفاقه

بتجرده، وهذا الدور في اقامة او أعادة القامة الإنسان في الكون قد مُهضت به الأنيان الكبرى ولم تعد هناك اليسوم اي تسيمة مست تمنىء بصفة أساسية حضار تناء. وفي خطاب أخبر ألقناه منالرو

في السيوريون تحت رعساية السونسكو، في ٤ تشرين الشاني (نوفمبر) ١٩٤٦م نحد الصدي ذاته للتساؤلات التي تحاكم الحضارة الأوروبية وتكشف في الوقت عيثه عن الطابع المغلق المحضارات خصوصاً في فترة ما بين الحربين العالميتين، يقول: «المشكلة التي تطرح نفسسها أليبوم، بالنسب إلينا، هي منعرضة منا إذا كنان سان على هذه الأرض الأوروبية العشيقة قد مات أم لا؟ وإذا كسانت هذه المشكلة تطرح نفسها الأن، فإننا نرى، على الأقل، الاسسبساب الأولى التي تبسرر طرحسها، ويوضح مسالرو أن التمضاؤل الذي سياد انطلاقياً من قندرة العلم وسيسادة السسلام والبحث عن الكرامة لم يعد يجد منا يبيرره في الواقع اللمنوس،

فالعلم انتبهي إلى انتباج القنبلة الذرية، والسلام غائب...ه. ويواصل سالرو في خطابه عن الإنسان والثقافة: «لقد حلت صحل الفكرة القنديمة عن المستضارة -الثي كمانت تعنى التسقيم في للششاعس والإعسراف والعمأدات والفنون – فكرة جـــــنيدة عن الثقافات، أي أن كل حضارة قد خلفت، على نحو خاص، نظامها في القيم، وأن أنظمة القيم هذه ليسنت سوحندة ولا تستسعسر بالضرورة، وان بين الصضارة المُصدية (القديمة)، على سِسبيلِ اللثال وثقافتنا انفصالأ حاداً يقطع بين ما فكر فيه المصريون، بصفة اساسية، وما نعتقد به البيوم وهذه الفكرة عن الثقافات كعُوَّالُمْ مَعْلَقَةً قَدَّ ثُمْ قَبُولُهَا فِي معظم الدول الإوروبية في فترة مأ

بِينَ الْحَبَرِبِينَ، ونَعْسَرَفَ أَنْهَا قَبَدُ ولنت في المانياء وينتُّهي مُنائرو إلى انه اليس مؤكداً تماماً أن الأوروبي قد مات، المؤكسد أنه تم النسخشي عشه، وأنه تخلى عن قيمه وانه بمهد نفسه للموت بالطريقة التي تحدث لأي طبقة حاكمة أو أمبر اطورية قديمة تقرر الموت لنفسها انطلاقاً من

في السياق بقسه، في كتاب ومقابلات، يقدم لنا مالرو إضاءة اخسرى: وينبسغي ان لا ننسى ان الحضارة الأوروبية هي الحضارة الأولى التي لا تعرف شيئاً عن معنى الانسبان، وأنها المضبارة الوحسيدة الثي لم يعد فسيها تنكير سالرو بخطبة الجنرال

الحسفسارات الأخسري ارتكزت، بصفة عامة، على الإنبان... وحدث أن توقف هذا الأمر مع ما يسمى بعصر التنوير حيث ساد الاعتقاد بأن العبقل يمكنه أن يحل محل القيم الدينية. والحال أن الإنسان أدرك أن العقل لا يمكنه أن يحل محل القيم الدينية على الاطلاق. وما هو مُكْيِرُ لَلْبَهْشَةَ أَنَّهُ فَمَّ مضارة العقل غلهر هذا الاهتمام باللاوعيء. لنَّلَكُ، قد لا يكون هناك الني

مبالغة عند التأكيد على أنه لا

يوجد كناتب أوروبي متعاصير

أحتلت المسألة الدضارية حيزأ مهماً في أعماله مثلما هو الجال في اعسمسال مسالرو النظرية والروائية، فالانتاج الذي خلفه مُسَالَروَ يكشف عنَّ وعي حساد بحضارته وما يكتنفها عن ذلك. كما بكشف عن وثبة منهنة تجاه الحضبارات الأخرى، وكنانه أراد بهسدّه الوثبسة، التي لم تكن في الفسراغ، الخسروج من الذات فيأ لحظة ما من حياته، لكنها لحظة دامت حتى بعد عوبته إلى الأرض وإلى المستنسارة الأولى بعسد الاغتراب عنها والاقتران بحضارة أخسرى. يقول سالرو في كتسابه «اللامستكسرات» أو «المُتكسرات المضيادة وهذاك التنقيت للمرة الأولى، بتسجسرية العسودة إلى الأرض، اُلتي لَعَبْت في حَسْيِاتي نوراً عظيماً، وحاولت أن انقلها

مراراً، لقد نسختها مباشرة في زمن الاحتقار، وهي بالمثل تجربة كل إنسان يستحيد اللقاء بحضارته بعدما يكون قد ارتبط باضرى كتجربة بطل اشجار الجوز عند عوبته من أفغانستان. ومن المثير للحيرة أن اللحظة التى تحدث فيها مالرو عن العودة إلى الصضبارة الأولى كانت عند عوبته من العالم الإسلامي، وهو

ويندر أن نجد هذه المسيارة

الحضارية لدى أي كاتب أوروبى

أخر باستثناء لؤرانس العرب

وليس من قبيل المصادفة أو

الاشتمام العابر أن كرس مالرو

براسية للورائس لم تكت<u>سشف</u> بأكسملهسا إلا أثناء الإعسداد للاحتىفالات بالذكرى العشرين لرحيله. وصنرت ضمن أعماله الكاملة تحت عنوان اشسيطان المطلقء فالتقارب بين الكأتبين ليس عابراً أو بسيطاً، وإنما يصلُّ إِلَى حَدُ ٱلنَّمَاثُلُ فَي احْيَانَ كَثَيْرَةً وَلَمْ يَكُنُ مُصَانِفَةً أَوْ صَجَازًا أَنْ وُصَسَفْتِهِ البِسعِصْ بِأَنَّهُ ﴿مُسَالِرُو سببانياء ستلمنا كنان هناك طورائس العرب، فمالرو حين كان يتحدث عن لورانس العرب كان في الواقع يتسحدث عن نفسسه ايضاً، يقول عن لورانس: «لم يكن بؤمن بدين آبائه، كسا لم يعد يُؤْمِن بِحَضَارِتَهِم، وَكَانَ يَكُمُنَّ فَيِهُ عندو للمسسيح من الطراز الأول، فهو لم يكن ينتظر الخلاص إلا من تقسيه...ء، وشعرف کم کنان مبالرو عنيفاً في نقَّته أيضاً للمسيحية غسران التشسابه الاكبس بين الكاتبين، وهو منا يهنمنا هنا، يكمن في ثلك المساحة التي يسكن لبها كل منهما وتقع بين حضّارتين أو ثقافتين، وما انَّتَجَّتُه من وعي حباد ومشاجح بالوضع الأنسَائي أو القدر الأنسَائي، هذا الوعى الَّذِي سيطر على حيَّاتهما وأعمالهما في أن، وربما لم يكن هناك من فارق سوى ان اشيطان المطلق، قيد ركب الورائس العرب، إلى النهاية حتى عندما عاد إلى صفسارته، إذ لم يرجع إليسها

مالرو والبيان النظري لصدام الحضارات

شيطانه ويُعدل من جموحه:

انكليىزيا كسا كان في الماضي، بينما مالرو استطاع أن يغاوض

منا الذي تغنيسُر في منواقف وافكار منالرو عندمنا عناد إلى الأرض، أي إلى حــضــارتـه الأولى التي كان هجرها يعض الوقت في الصقيقة لم تكن عودة مالرو، من رحالاته الصقسقسة والمتسخسيلة في بلاد الشسرق الاقصى، عودة بلّا رجعة وإنما عودة موصولة دائماً، وكان الزاد الذي يحمله صعه هو ما يمنحه ملامحه الإنسائية والروائية التي عُرف بِها، لكنْ قَارتُه، خَصوصاً كتباباته المتباخرة، بالحظّ ان المسالة الحضبارية اخذت اشكالأ جديدة بعض الشيء، فبإذا كانت

الكشابات الأولى وأللبكرة تشبهد

فى ملامحها العامة على وجود

حضارات وثقافات مختلفة، وأنها

المسيحى لهذا الواقع المؤلم. وفي هُذه الْمُفَارَقَة، أو الْحَقْيِقَة، يكمن الطابع الأسياسي للنقب ألذي من خُطب ومقابلات، تشير في

غيـر الروائيـة، بما تشمله أيضـاً

خطوطها الرئيسية أولأ إلى

الصضبارة والحبضبارات الأشري

إلى حد الإسراف، فهو أحباناً

يتحنث عن الحضارة الشيوعية

وأحسيانا أخسري يتسحست عن

الْحَصْنَارَةَ العسكرْيَةَ (ويقصد بذلكُ

الحصارة الأشورية القديمة)،

واحياناً يتحدث عن الحضارة

الاطلسية. كما تشير ثانياً إلى

التساكسيَّد من جيبيَّد على نقيده

الحضارة الأوروبية، كما كأن الأمر

في أعساله الأولى المبكرة، حسيث

يصور دائما الحضارة الأوروبية

منهــارة، او في طريقسهــا إلى الانهيار، وشُخصياته هاربة من واقعها دائماً كشخصية غارين في

«الفَسأتصون» الذي لا يبسطَّتُ عنَّ

مستقبل الثورة وإنما الانفصال

من الماضي الأوروبي. لم يفقد نقد الحضارة الغربية،

كسمسا مسارسية مسالروء قسوته

ومصداقيته في أعماله التأخرة

تُسبِياً مقارنة بأعماله الأولى، فهو

عندما تحدث في وأصول الصمت،

عن الوسسائل التي يتسخسنها

الإنسبان، للدفاع عنَّ تَعْسِه ضيد

أشكال القدر الصبيشة، باللجوء

إلى تواصل رهب مع كل أشكال

الحياة بدءاً من أشاء الانسان مع

احْسِه الأنسان القريب منه: ومع

المعنبين في الأرض أو عبر أشكال

التواصل الميتافيريقية، فإنه

يواصل نُقَـدُه العنّيفُ: د... أمَــا

الحسطسارة الغسربيسة فسهى أول

حصّارة تفقد كلّ احساس بهذا

الشواصل، بل لقد فقدت ثقتها

بالعقل نفسه، لأن هذا العقل لم

يعد يستطيع التحكم والسيطرة

على اللامسعسقسول، وحين ارتد

الانسيان إلى تقسيه أبرك ضبالته

وتحقق من تغاهته في مقابل

الاشكال الجسليلة من التنظيم

(الأمسة والدولة) النِّي تمسحو

فبربيشته سنحتقنأ وتدوس على

حريبُه، إن الحضَّارة القائمة على

الإنسان يوصفه وحدة منعزلة لا

تدوم طويلاً، ولقيد أدت الذرعية

العقلية في القرن الثامن عشر إلى

انفحار ذلك الأمل العندف الذي

ترك بصماته على التاريخ، بيد أن

ثقافة ذلك القرن بعثت إلى الحياة

كل ما يؤيد نزعتها العقلية من

تراث الماضي، على حين يبسعث

القّرن الحاليّ كل ما يبدو أنه يؤيد

دلالات نقد الحضارة الغربية لدى

مالرو من دون العودة إلى الواقع

الفعلى لهذه الحضارة من جهة،

ومسوقف مسالرو العنيف من

المسيحية من جهة اخرى فعالرو

يسرى البواقسع الأوروبسي، علسم

المستوى الحضّاري، مظلَّماً حيث

يجد الإنسان نفسة وجهأ لوحه

مع الموت ولا بوجد من يعقذه وفي

وفي الحقيقة لا يمكن ادراك

الدُعة اللاعظية،

في سوقف سالرو الحضياري بين كثَّاباته الأولى وكتاباته المُتأَخَّرَة إلا عندما بدأ المسبيث عن الحضيارة الغريبة يتحبول إلى الحديث عن الحضارة الحديثة، والاختبلاف بالطبع لا يعبود إلى مجرد اختالاف في التسا فسالرو، في خطاب افتتاح بين التقافة في مدينة أميان الفرنسية فی ۱۹ آذار (مارس) ۱۹۶۹، تحدث عنَ تغير جنري للمضارة، واننا أمام حضارة جنيدة، وأمر هذه الحكضارة الجديدة أح تدمس الشروط القديمة للعمل فحسب، بل نمرت أيضناً بنينة المنضنارات القيسديمة، وأنَّ المشكلة النَّتي تولجهها هذه الحضبارة الحبيدة هي مشكلة معنى العالم ووجود الأسسان فيه، فيعسما رفضت الحضارة السابقة التفسيرات التي قندمتها الديانات الكبري، ويعنَّدما تلاشي الأمل في أن يقدم العلم مثل هذه الإجبابات، تواجبه الحضارة الجديدة مشكلة أنه لم يعد هناك معتنى للانسبان، ولم يعد مَّنَاكُ كَنْنُكُ مَنْعَنَى لَلْعَبَالَمَ. وَفَي مواجهة مصائع أحلام الوهم التي لجناحت اوروبآ لا تعمل على رفعة الإنسان وتنصيته، وإنما تعمل من أجل كسب الأموال بالتركييز على مناطر الجنس والدم والموت، يدعو

ما إذا كانت حضارة قد عرفت كيفُ تبتعث الشياطين، من خُلال انتشار مصانع احلام الوهم التي تبسيع الجنّس والدم والموت. يمكنها أيضناً في الوقت نفسه ان تبتعث الألهة؟ السؤال الذي يغرض نفسه هو: كيف يمكن لمثل شذه الرؤية الحادة القناطعية أن تكشف عن أمكانبية تواصل الحضارة الغربية مع الحضارات الأخرى وكيف يمكن لحسفسارة مسهسندة بالزوال ان تتواصل مع غيرها ً أو كيف أمكن لها مثل هذا التواصل، إذا كان قد تُصفّق فعيلاً في الواقع، قبل أن تصل إلى محثلٌ هذا التُصنِير الماسبوي الذي ينتظرها؟ ثم كيف يمكن لمالرو، وهذا هو الأنضى، أن يتحدث عن الحنضارة الغربية بوصفها حضارة العزلة والوحدة

م يتسحسدث عن اسست

الحضارات وتواصلها. الاتفترض

حضارة العزلة والوحدة، بحكم

تعبريفيهما: نوعياً من الإنفيلاق

الوقت نفسه يرفض العزاء الديني الحضارات والثقافات الأخرى!ا احيانا كثيرة تكون منغلقة على نفسها أو منقصلة عن بعضها، عندما نحاول معرفة هذا الأمر فإن مرحلته المتاخرة، وكتابأته من مالرو لا نجد لديه هذا الشعور

بالتناقض. فهو لا يكف في كتاباته مارسه أزاء الحضأرة الغربية، كما الرئيسية ومعظمها تم تآليفه في يكمن أيضاً طابعه المأسوى. ما بين الحسربين العنالميستين، عنَّ الأوروبيسة لأنهسا لم تعسد تفي بالتطلبات الحقيقية والعميقة للانسان، ويستغرب ويتساعل أي مفهوم للأنسان يعكن أن ينبثق من قلق حضارة العزلة والوحدة هذه!! وهو أيضياً الذي قسال إن الحضنارة الغربية هي الصضبارة الأولى التي تفقد كل احساس بهذا التواصل الذي يلجا إليها الأنسان يقاعاً عن نفسه ضد أشكال القير الحديثة والثوت، لكن كل هذا لم يمنعسه من البسحث أيضساً عن الإنسان في الحسركسات التي يتواصل فيها مع الأخرين وليس أي لحظات العسرلة والإنعسرال و التقوقع دلخل الذات. موقف مالرو من الحضارة يَصفُهُ عامة، والأنفصال أو الاتصال بين الحضارات بصفة شاصة، من دون

العسودة إلى رؤينسه للانسسان والتاريخ والفن في أن معاً. فرؤيته للتأريخ تغسرلنا مديشه عن موت الحمضارات او انغلاقها، ورؤيته للغن تغسر لنا حبيثه عن بقاء الصفسارات واستمرارها وتواصلها عبر الآثار الفنسة الثبي تخلفها كل حضبارة، ورؤيته للانسان ويحثه عن مفهوم للانسسان ومن طبسيعسة انسسانسة واحسدة تبسرر وجسود مسثل هذا الحديث عن عنزلة الحنصارات مسالرو إلى تقسديم الامكافات وانغلاقها احيانا واتصالها الثقافيية للجميع من أجل وتواصلها أحياناً أخري. فعندما الاستعداد للمواجهة المقبلة... وأن يكون صديثته ستنعلقنا بمجنال الثقافة في معناها الحقيقي هي التساريخ نلاحظ انه اقسرب إلى تحسب هذه المولجيهية ولتست انغبلاق الحيضيارات وتحولها مجرد استخدام أنوات الترفيه وموتها، وعندما يكون الصديث والتسليبة، وأصبيحت المشكلة ستعلقنا بالفن يكون أقبرب إلى الحقيقية، لدى مالرو، هي معرفة التواصل بين الحضارات، وعندما يفتش عن الإنسان وعن الطبيعة الانسبانيسة تلاحظ المراوحية بين وواقع الأمران مالرو لم يكن

يؤمن إيمانا حقيقيا بالتاريخ وكان يرى ان الانسان الغربي مُثَدُّ أقول العالم المسيحي يطلب من التاريخ ان يمنحه معنى الانسان، بينماً يرى أنه ليس التاريخ هو الذي يعطى معتى الإنسان وإنعا الانسسان هُـو الذي يعطى مسعنى للوقائع التباريخية فالتباريخ بالنسبة إلى مالرو لا معنى له ولا يوجند منا پستمي به دمنغيزي التباريخ، يوجد فيقط وقبائع تاريخية بصاول الانسان من حَلَّالَهَا أعطأه تَقْسَيْنِ وَمَغْرَى... فالقبول بان للتاريخ معنى يعني القَبُولُ بِضُرُورَة النَّسِيرِ فِي انْجِاهُ هذا المُعنى والخَصْوعِ لَهُ وَانذَاك يتقدم القدر على الارادة.

وفي الحقيقة لا يمكن أسهم

 كائب وصحافي مصري مقيم في يمنعها من التواصل مع غيرها من | باريس. المكرسين سوى عند قليل ممن صنعوا مجد رسومهم خارج دائرة هذا الوعي الملقق. وليس مفاجئاً أن يكونوا

اكثر رسامينا اصالة. عام ١٩٩٠ كنت اجتاز "فيلا

بوركيْنْء في روما لكي اصل الى مشحف الْفَن الْصِيْتُ

وكان معي الرسام العراقى فاضل العكرفى فاذا بتمثال

يَّقَفُ عَلَى بَعدٌ عَشَرَاتِ الْامَتَّارِ مِنيَ بِشَدِنِّي الَّذِهِ ويُجعَلَنيَّ اصرح من غير ان اميرَه شكلاً: ما هُذَّا الحضور الفُرعوني

هنا؟ واذا بصاحبي ببنسم ويقول: انه تمثَّال أحمَّ

شوقي (الجمال السَّجَيني)، هُذَا النَّحات المُصَري ترك ماثرته الخالدة هذه على بعد مثات الإسيال من مصر لا

لتعبر عن ولائه لوطنه بلُّ لتعبر عن نوَّع مختلف من

الحساسية الجمالية. هذه الحساسية ستقود اليه فناناً

مصرياً، بالضرورة. لكنني في المتحف المنكور اكتفيت

برؤية رسوم موتلياني بمتعة خارقة لم يسرها سؤال من

نُوعَ: هل هُو رسَّام ايَّطَالي حققاً؟ وكثَّت اتَّذكر ديفيد

عُوكَني وهو يسجل يوميات ريارته الصر، رسماً. لقد رسم

هوكني الاهرام مثلما رسم احواض كاليفورنيا بالروحية

نفسها. ولم يكن ليعلى من شانه ان يكون مصرياً أو

اميركياً. لقُد كَانَ في الحاَّلين بيفيد هوكنِّي. التوقيع الذي

يضُّع حداً للتساوُّلات المُبِهِمة. هوكنيُّ رسم بأسلوبة

عَالِمَيْنَ مَتَبِاعِدِينَ، مِتَنَاقَضِينَ. لا على مستوى الشكل،

فحسب، بل على مستوى التأثير الروحي ايضاً: مصر

القديمة بحضارتها الشآمخة، والميركا الحديثة بوجودها

القاسي. وفي الصالين كان الرسام يفتش عما يمكن

مناسبة بلوغه السبعين اوقفني شاكر حسن آل سعيد

الرسام العراقي الكبير امام لوحدين في الاولى رسمها

عام ١٩٤٥ والثانية رسمها عام ١٩٨٥. قال لي وهو يشير

الى اللوحة الأولى: اترى نلك القمر؟ قلت له: انه واضح.

حينها سحبني من يدي الى اللوحة الثانية. قال وهو

يشير الى جِنْء منها: الآثري هنا قمراً؟ قلت بعد تمعن:

نعم. فقال: لو عدت الى اللوحة الاولى لاكتشفت انه القمر

نفسه فانا من غير ان ادري كنت طوال اربعين سنة اطارد القمر نفسه، وإذا عرفنا أنَّ آل سعيد بدأ تشخيصياً في

الاربعينات وانتهى تجريبيا منذ السنوات الأولى من

في معرضه الاستعادي عام ١٩٩٤ الذي اقيم في

الحداثة اسالىب تنتج رسامين

لاستقبال حريته والمثول امامها.

■ صبيف عام ١٩٩٢ كان الرسام التونسي رض بالطبب يقلني بسيارته الى احدى ضواحي العاصسة التونَسْية. وكأنْ بحدتني عن اساليبه المتنوعة في الرسم. في حين كنت انظر جانباً بامعان الى وجهه وإن اسمع صوت الرسام العراقي على المندلاوي الجالس في المقعد الخلفي للسيارة وهو يقول لي: الا تجده كثير الشبه بالتركُّ الوحِهُ، طول القامة، نوع الشعر، المشية، انهما يهرولان بالطريقة نفسها. وكأنّ يقصد اسماعيل فتاح

الترك الرسام والنحات العراقي. ريما لانني كنت نصف منصت الى كلامه كان وقع المفاجاة على شديداً بسبب ما رايت من رسومه. فعلى رغم انه اكتفَّى وبتواضع أنساني بعرض المتبقي في مشُغله من رسوم حديدة فقد كنت كمن يتنقل بين رسوم رسامين مختلفين لا تباعد بينهم الاساليب، فحسب، ا والحسَّاسيات الجمالية أيَّضًا. راني بالطيب ضَائعًا فرغب في انهاء حيرتي بقوله: «ما رايَّت بمثل تجربتي. وأَنَا أَرِسُمْ بِأَرِيعِهُ اسْأَلْيَبْ: ٱسلوبِ آخْرِج بِهِ الِّي أُورُوبًا. والثاني يعبر بي المحيط الى اميركا والثَّالَث يمثَّل دَائثَةَ

سياحية أما الرابع فانه يمثلني، " هذا الكلام لم ينه حيرتي بقدر ما جعلني ادرك ان هذا الرسام يعرف سر تمزقه. فتجربته الروحية لا تستهلك الا ربع الجَهْدُ الذي يبنُّلُه يومْياً في حين تُستَهلك تجربة لوجود المادي ثلاثة ارباع هذا الجهد. لقد اكتشفت أن هذا الرسام يدافع عن روحه بابتكاره اساليب فنية يفكر شرعيتها في اضّعف لحظات قوته. كانت هُذْه الأسالسّ الاستعراضية انما تمثل لحظات ضعفه ليس الا. ضعفه الانساني الذِّي سيؤدي الى نتائج بشعة على مستوى التاريخ الفني، الشَّنْدَ صيى. ذلك لانه كان قد نيل هذه الرسوم التي لاَّ تمت اليه بصَّلة روحية، بتوقيعهُ. فهي رسومه حقأ ولا يمكنه انكارها بحجة انها رسوم الكائن الصَعيف فيه. يومها سيطرت علي هذه الفكرة على رغم انني جئت مع هذا الرسام الى مرسمه بحثاً عن رسومه لأ بحثاً عَن اسلوبه في الرسم. ومع ذلك فقد رايتني منشغلاً بالاسلوب اكثر من انشىغالي بالرسم. واظنني بذلك قد

ضيعت فرصة نادرة كانت ستؤدي بي الى اكتشاف الخَقِّي من تجربة رسام عربي حديث سيتوقف عن الرسم بعد سنتين بسبب وفاته المبكرة. كنت لُحظتها أمثل فكراً متخلفاً يستند في ادائه النقدي الى عقدة الثنائيات: الرسام واسلوبه. من يتقدم

بالهيبة نفسها؛ ولماذا يختفي الرسام خلف اسلوبه؛ أَظُنَ انها مشكلة تُقَافَة قَبِلَ أَنْ تَكُونَ مَشْكُلَةً نَقَد أُو ذائقة أو حساسية. ثمة نوعان من الرسامين، رسام يعرف مسبقأ ما الذي سينتهي اليه وآخر تظل معرفته ناقصة حتى وإن انتهى من الرسّم. الأول بشبه السائر في نومه بدعة وعنوبة والثاني يشبه مقتحمً صفوف متنَّاقضَّة من الركام المعوق. سحر الإسلوب بالنسبة الى الرسام الأول يمثل قوة مغناطيسية لا يمكنه الفكاك منها في حين تُضْطُر الْاحْسِ الى استَعمال ما تبقي لديه من قوة

الاخر؟ أذا كان الرسام صانع اسلوبه فلماذا يسيرانُ معا

ولقد كانتُ ثقافتنا ولا تزال: ثقافة اساليب. وهي لذلك ثقافة ايحاء. فهناك دائماً قوة مغناطيسية تقع خارج احداث حياتنا تتحكم باستجابتنا، هي قُوة تشبه آلي حدّ كبير قوة الاسلوب بالنسبة الي ألرسام. ذلك لأنها تستعرض شروط الأمان اكثر من سواها. وهي تنطوي على ضبصانات مؤكدة. ثقافة أمنة، من هذا النوع لا يمكنُّ ان تنتج الا رسامين اسلوبيين. فسالرسسام الاسلوبي يحرص اكثر من عُيره على اظهار ولائه للبنية الثقافية التي كونته. ولهذا يكون نتاجه الفني تعبيراً عن رغبتُه في الإنضمام. ولطالمًا تحدث المثقفون العرب عن (اسلوب عَرَّبِي فِي الرِّسم) وكانوا بِذلك يعلقُون أمالاً كبيرة على ُ مشاهّد شُكلتة لا صلة لها بـ (جوهر) فعل الرسم. وكانوا اقرب الى التَّاويل منه الى أكتشاف حقيقة الرسم. حيث اتسعت منطقة رهانهم الجمالي لتشمل البيئة المطية والحرف العربي والرُخْرِفَة الاسلامية. وبقير ما عبرت هُذه الرهاناتُ عَنْ ولاء شُكلي مباشْر بقَندر ما كأنّت تنطوي على نظرة متكلسة الى الاسلوب. ولقد وقع عدد كبير من الرسامين العرب في فخ هذه النظرة الماكرة التي

لم تحترم الرسم آلا بوصفه وسيلة اتصال ثقافي. بعد خمسين سنة من تجربة الحداثة الفنية في العالم العربي لا نجد اليوم وسط مشات الرسامين العرب

باللقاء لقاء النور العظيم الذي

ان شاكر حسن وهو يحدثني عن قمره المجهول هذا انما كان يراهن على قدر من النكاء يفترض انني امتلكه. فهذا القمر، برأيي، أنما يمثل الخيط الذي يصل النهايات المُفترضة بالندآيات. فهذا الرسام اللاشكلي يعرف جيداً ان القبض عليه من خلال رسومه مهمة عسيرة. لذلك فان عَتُورُه، صَدِقَة، على هذا القَمر وسواه من المدركات الشكلية لا يؤدي به ألى السعور بالانزعاج بل بجعله يشعر بسعادة هي سعادة من يكتشف براءة مؤامرته

في رواية متيريز راكان، لاسيل زولا، يتفق لوران مع تبريز على قتل رُوجها كميل كونه يمثل عقبة امام استَغَراقهما في شَهُواتهما المُشتركة، وحين يتم لها ذلك ويتزوجان يشتعران بالنفور من بعضَهما، بسب احساسهما بأن جِئة القِتيل لا تزال تقيم معهما. عندها يفكر لوران في العودة الى الرسم، هوايته القديمة، رغبة منه في الاستغراق في عمل ما. وبعدما قضى اليامأ وهو يرسم أكتشف أن جميع الوجوء التي رسمها تحمل ملامح كميل فثرك مرسمه وهو في حالة هلع شديد. يصف رولا حالة بطله قائلاً «أن فكرة أن يده مسيرة، مجبرة، على أن تكرر رسم صورة كميل حالته ينظر الي يده برعب وهلع. كأنها تتمرد عليه أو كأنها لم تعد

وفي معزل عن عقدة الشعور بالننب التي عاني منها بطل رُولا قان النتيجة التي انتهى اليها، رساماً، تشبه الى حد كبير النتائج الشكلية التي انتهت اليها تجارب العديد من الرسامين العرب المعاصرين. الامثلة هنا اكثر من أن تصصي: المغربي محمد المليحي باصواحة الهندسية، والسوري مروان بوجوهه التعبيرية، والجزائري قريشي بأستعماله الرموز البدائية بخطّية واضحة، والعراقي مهر الدين بتجميعه للمشاهد المتجاورة المتداخلة.

لقد صنع كل رسام في مرحلة ما من حياته عالمه واقام فيه بشكل نَهائي من غير أن يفكر أن هذا العالم يضيق باستعرار بسبب حالة السعة التي يعيشها المشاهد، تْقَافِياً. وَلَمْ يُحدَّثُ استغراقِ الرسامينِ العربِ في التكرار الا بسبب شعورهم بانه الوسيلة الوحيدة التي بامكانها ان تُرسُخُ وجودهم الثقافي. في حين ان فعلتهم هذه في حَقَيْقَتُّهَا قَدُّ وَقَفْتُ سَداً مُنْيِعًا بِينِهِم وَبِينَ اكْتَشَافَهُمْ حقيقة وجودهم الخيالي، امراً ممكن الحدوث.

وكان هدف هذه الخيانة تحقيق اكبر قدر ممكن من التكريس الثقافي. حيث وجد هذا الرسام ان شخصيته الثقافية ترتبط بولائه المظهري لعدد محدود من العلاقات

لقد خان الرسام العربي المعاصر الرسم فعل خيال

الشكلمة. فصبار المشباهد يتخرف وبيسر على اعميله القنية. وهو بهذا انما انخل الاسلوب في مسار شكل ضعة. أستطاع الرسم الصديث في العثالم بتجاريه الطلبعدة أن يثبت عقمه. ليس الآن، بل وفي وقت مبكّر من عُمر الحداثة الفنية. فمع الحداثة سلط الضوء على واحدة من اعظم حقائق الفعل الفني: أن الفناز ينتع اشياء تشبهه الى حدّ كبير. هذه الأشياء لا تكونّ بالضّرورة أنعكاساً لحياته لكنها تنطلق من البنيّة الأخلاقية ذاتها التي يقيم فيها، أن سلوك الآثر الفني يكشف عن نوع سلوك منتجه.

كان سكاسو فاتحا مثالياً في هذا المجال. فاساليبه الفنية التي تشبهه الي حد كبير (في مختلف مراحل حياته) لم تكن الا رفضا مستمراً لكل ما الت المه تحاريه السابقة من تكريس لم يكن ينظر الى المراء الا بعين هازئة. وكانت قوة الرسم لديه تقع خارج ما يمكن انجازه. كان كمن يرغب في الوصول آلي قمة جبل لم يصلها احد من قبل. مستعداً لكل المفاجات. كان بيكاسو يتقدم في عالمنا تتبعه اساليبه. وهو مطمئن الي أنَّ لا احدَّ بامكانَّه أن بِفعل قبله منا ينوي فعله. فعاله الاسلوبي كان عالم خفاء كامل. وبالفعل فأن حميع مقلسه لم ينجَدُوا سوى في تكريس اخطائه. ذلك لأنهم مجدوًا الرسوم التي كان قد نسيها، ومضى غير أبه بها، فكانوا اسلوبيين بألقسر الذي أستنع فسيه أن يكون رساما اسلونياً. النس هو القائل الصينيقة اندرية سالرو: الاسلوب ياتي بعد الموت.

ومع كره بيكاسو للاسلوب فان الشاهد لا يدكن از يخطئ لوحته. وهو لا يشعر بالحاجة الى قراءة توقيعة فَّى اسْـفُلَ اللوحـة. لوحـة بيكاسو تدل عليه. غيـر أننا ينبغي أن لا نُفاجأ أذا ما عُرفنا أن بيكاسو بالرغم من أبوته الصدائوية كان قد تعلم الشيء الكثير من أبائه الفَتَانِينَ وبِالأَخْصِ على مستوى اظهَّار سلطته رساماً لا خسادماً لاسلوب مسا، حستى وان كسان هذا الاسلوب من صنعه. مامكانَّنا التعرف على لوحة لـ (رامبرآنت) لاَّ لشيء الابسيب نوع الضوء الداخلي، كذلك بالنسية للوحّة (عُويا) بسبب السخرية والفزع في أن. و(دبوسان) بسبب الرَّضَاءُ الدَّاخِلِي. وكلُّ هذه الْأسبَّابِ لا صلَّة لها بالعلاقات الشكلية الابمستوى ما يتحقق منها بتاثير داخلي. وهو تاثير غالباً ما يكون سرعزعاً لما هو ثالت ومؤكد. انه تاثير يقف ضد الاسلوب المكرس.

بعد كل هذا يمكنني القول أن رسامينا ما زالوا يرسلون خطاباتهم الاسلوبية من داخل قوقعتهم وهم عُنْونَ أَنْ مَهْمَتَهُمُ الرسوليةَ قد اكتملت. في حين أن هذه ٱلْهَمَّة في حقيقتها ما تزال تقيم بناءاتها ٱلشكَّلية، غير قادرة على اعلان عصيانها للبنية الثقافية التي تحنط

سامی مکارم: مرآة علی جبل قاف

وتطلع منه.

لكُنَّ مكارم لن يتـــواني عن

بيجسمع سسامي مكارم في عنابة دمرأة على جبل قاف، بين النزعة الذأتية وآلبعد الموضوعي ليصوغ ما يشبه السيرة الذاتية ولكن في مسعناها الروحي والفكري. ولئن عُسرف مكارم في كونه بأحثا في حقل الصوفية والعرفان وناقدا اكاديميا فهو هنا يُبرزُ وجهَّه الآخر، وجَّه الشَّاعر والمتسامل والنسسالك في طريق

بعد كتاب عن الصلاح أضاء فينه بعض النواحي الجنيدة من شَخْصُ الْمُتَصَوِّفُ الْكَبِيثِ وَمِنْ تجربته الفريدة وكتاب أخر عن مُعضُّ العسَّابِداتُ الزَّاهُداتُ في التراث الإسلامي وكيتب وابحاث جِمَةٌ في ميدان التصوف والفلسفة والعرفان بكتب مكارم تجربته الخاصة ومعاناته العرفانية في كستساب يوفق بين الإخستسبسار صبى والتسامل المعسرف والوعي الثقافي. فإذا هو مجموعة نصوص تكثيف عن الأحوال التي كابدها وللقامات التي عرفها وعن تأملات في ابرز الموضّوعات التي تجبه العارف والسالك والمتصوف عادة. ولم يكتب مكارم سيرته الروحية إلا ليتخطى سيرته الشخصية المتجنرة في زمان ومكان محتدين. فيهو «يؤرخ، هنا سنرورته الروحية ليطل عبرها على صيرورته الوجودية.

وليس مستغرباً أن يستوحى عنوان كتابه من ملحمة المتصوف القارسي الكبير فريد النبن العطار

منطق الطيسر، وأن يعسود الى القرآن ليستخلص معنى جبل دالقاف، وهو الجبل الذي، بحسب الحموي في كتابه معجم البلدان، ميقسوف أثر الأرض فسيسستسدير خُولِها، وقد نَهْبِ المُقْسَرونِ التَّي أنه «الجبل الذي يصيط بالأرض، ونكسر بعيضيهم «أنَّ بينه وبين السماء مُدّار قامة رجل وقيل: يل السماء مطبقة عليه وزعم بعضهم التحريد ووادي الفناء. ولم يكنُّ أن وراءه عوالم وخلائق لا يعلمها عبور هذه الأودية سهلا وقد عادت إلا الله تعالى، ومنهم من زعم ان ما وراءه معدود من الأخرة ومن بغض الطيبور أدراجسها وسقط حكمتها وأن الشننس تغرب فيه بعضها في الشهادة ولم يصل إلا ثلاثون طيرا وجميعها ظفرت

استيحاء رمز ألجبل كما أستخدمه انعكست فيه كنصا في مبرأة لآ فسريد الدين العطار في منطق ولا أورد مختصر الرحلة التي الطيس، ولن يتسردُد عن نكس طائر تجشمها أهل الطير إلا لاقرا على السيمرغ، وعن مناجاته وعن ضوئها الرحلة آلتي اجتازها استعادة الرحلة التي اجتازتها مكارم كشاعر وسالله يحشأ عن الطيبور بحشاً عن الملكُّ المُحسِّجيِّ. النور الأزلي كأن يقول: «ها أنادًا و منطق الطير، هي من أعظم ما ألَّف العطَّار ومن عليون الأثار المصوفية في الإسلام وخلاصتها انظر الى المرأة بعد ان قطعت الابعاد ولا مسافة وصبعت في الجنبال وهنطت الوينيان ولا مكان أنَّ الطُّنور احْتَمْعِتِ لِتُعَلِّن حَاجِتُهَا وبعد ان جزت هذه المسافّات ولا الماسنة آلى ملك يجمع شيملها زمان، اذا بي اصل الى ان اشهد وتنعم بحكمه وكأن على والهدهد، أنْ يخسبرها أنَّ ثمَّة ملكاً يدعى جبل قاف، وهو برايه جبل ،يعقل سيمرغ، يقيم في مملكة له وراء العوالم روحانيتها وجسمانيتها، حسِّيها وعقليَّها بتأييد من المبدع جبل القَّافُ وهُو على رغم بعده الاحسد ألذي يتسجلى بأنواره الشناسع يحيط بالأسرار والخفايا الشعشعانية المحض فيشهده هذا ولا يمكن أن يصل إليه أحد وأن الجبل الشاهق بمراته، و، المشهود يبلغ موقعه. فالطريق إليه محفوف بالأخطار والمشتقيات. وشتجع الأنور، هذا رُمسن اليسه بطائر «السيمرغ». ويستشهد مكارم بما : الهندهد » (يرمسن الى الشنيع وصفة به العطار في قصيدته التصوف) في ما روى، جماعة اللحسية ويواصل مكارم رواية العطار الشائقة فيخبر كيف ان الطير على خوض تجربة السفر فالحياة ستظل باقصة وباطلة من الطيبور لما وصلت آلى السيتمرغ

السيفرغ تقسه وكسان على ملك الطيسور ان يحسدت الطبور التسلاتين التي أجتازت الوديان السبعة قائلًا: وأنّ شمس جلالتي سراة، فمن رأى نفسه فيها رأى روحه وجسده ورأهما كاطين،

تاملت وجهه ونهلت نهولأ شبيدأ

حتى انها لم تدرك ان كانت لا تزال هی انفسها ام انها اصبحت

ليست غريبة رحلة مكارم اذر عن الرحلة التي قامت بها عطبور، العطار وإن كأن كانبنا حققها داخل النص وخارج الزمان والمكان وفى صميم تجربته الروحسة وتأملاته، فالنصوص التي كتبِها تَنعُ عن شعفه في البيدث عن الحقيقة المفقودة الكامنة وراء العالم، عالم الحس، عالم الطلمة التي كتيراً ما تحبط فيها تائقاً كل التوق الى الثمرر سن ربقتها والى الخروج الى النور. فمن لا يتخطى حدود عالم الحس «تمتنع الحقيقة المطلقة عنه، وعالم الحقيقة في نظر مكارم هو أحارج هذا الزمان وهذا المكان؛ بل هو يحيط بهاما ويذكُسر مكارم بما ورد في سيورة النسساء ووكسان الله بكل شيء محيطاً،. ويستشهد كذلك بما قال الناصيري ومملكتي ليست من هذا العالم، وقدفه ترسيخ الدعوة الي

رَفُضَ خُدَّاعِ العَالَّمِ الْحَسِي وَصُولًا الى جوهره الحقيقي والحَقي. يصعب اختصار كثاب سامي مكارم وحنصره في عجالة ترمي الے القاء ضوء عليه ويصحب كذلك استعراض ما ورد فيه من خواطر وتأملات يحتاج تأويلها الى عميق التأمل والنظر. فالكتاب ليس إلا سيرة روحانية وعرفانية

ووجد، وقد دعم مكارم احبواله ومقاماته بما خبره سواه من كبار المتصوفة والعرفانيين ليستضيء دون نعم والسيمرغ، وانواره. غير أن طيبوراً كشيرة ترست وابدت أعدارها. لكنّ والهدهد، تمكّن من إقناعها بالمضيّ في السفر وتحمل الصنعاب في سبيل الوصول الي منبع النور. وكان على الطيور ال تعبير سبعة اودية لتصل الى «السيسمرغ» وهي: وادي الأنس، وادي الحكمَّاة، وأدي الإَنقطاع، وادى الإتجاد، وادى الحدرة، وادى

الى الأنب الصبوفي الصبرف وهو انب خاص جداً ينفتح على المفهوم التاريخي للأبب ويتخطاه ليؤسس فضاءة العرفأني والروكاني. ويصدر الأنب الصوّوقي عادة عَن نفس كاتبه وقد استغرقها الوجد والمّ بها الشوق، ويتصير بطابع رسزي وعمق عرفاني وصدق وجداني فمهو يحكي ما يكابد الكاتب بومسفسه سسالكاً من اختبارات وتجارب يحياها بين الحلم واليسمقظة، بين المحنة والنعسمة، بين الألم والأمل. وقد تَحْفَى معاني الأببُ الصوفي في احيان وتلتبس وتبهم حتى ليحار القارئ امامها ويحار فهمه وعقله إزاعمًا. وسنتعنى مكارم بعض السعي الى التخلص من الغموض الذي يسم للنص الصوفي مصاولاً الابتعماد قسدر مسا وستعمه عن المصطلحات الصوفحة المتعجة والمبهمة وهي تستحيل في احيان لدى بعض المصوفة الى الغاز وأحماج تحسناج الى الكثيس من

بضوئهم ويفسيد من تجاريهم. فالحال عنده حال الصوفيين انفسهم وهي ما ورد على قلبه من حـزن وفـرح ومن بسط وقـبض. والحال ايضاأ موهبة فاضت عليه من ربّه بعدما صفّى قلبه وأصغى الى لواعج روحه بعلء جنوارحه. والحسال لبيه كسذلك منازلة تنزل بالقلوب فسلا تدومه كسما عسبسر لكن مكارم يعرف كيف يديمها متعقباً اثرها في القلب والروح

في ما تعني من مكابدة ومعاناة ومَّن احوال ومقامات ومن اختبار

وفي اللغة وما تتيح من سوانح للتعبير والقول. اما مقاماته فلا تختلف بدورها عن مقامات الصوفيين وقد أتت ثمارها في تصنوصته ومستلكه على السنواءً. وهى مقامات بينات كالتوبة والزهد والصبر والرضا والتوكل وسسواها. ولم يرتق الكاتب من مقام الى مقام إلا بعثما استوفى احكام المقام الأول والثاني والثالث .. وكما يقال من لا قناعة له لا يصبح له التوكل ومن لا توكل له لا يصحُ له التسليم. تنتمي نصوص سامي مكارم

التفكر والتأمل. ُ لكن تصبوصيه لم تخبرج عن سياق أنب المضمون والمعنى وانب الفكرة والدعوة وأنب العقيدة والروح، على أنه لم يتسبوان عن ابلاء اللغة اعتناء كاصأ وكذلك الاسلوب ولكن من غير ان يقع في شبرك الببيبان اللفظى والتبرف اللغوي. وقد حوت نصوصه معظم الالوان الوجدية التي عرفها الادب الصسوفي كالدعاء والمناحاة والوصية والنصح والابتهال وسواها، ولم يهمل الحكمة ايضاً والتامل والداطرة واللسحة وتميزت جميعها بصدق وعمق

وسداد في النظر. وراح مكارم في بعض المواقف والتناصلات يدعم خواطره ببعض النظريات التي قال بها بعض الصوفيين من أمثال الحلاج وأبن العسربي وابن الفسارض ورابعسة العسندوية والمسسراج الطومتى والعطار، وعاد كناك الم يعض اللغويين والمؤرخين وإلى القرآن والعهد القديم والعهد الجديد صرتكزا الى صفوات وشسواهد تضيء خطراته وتسنيها، وعرف كبيف يقاوم اغراء الترسل الذي غالباً ما يقع فيه الصوفيون حين يمعنون في الكلام ويفيضون في القول والشُرح. فاقتَصْب وأوجِرُ

وترسل في احيان قليلة مستسلماً الى دفق أحاسيسه وعواطفه وانفعالاته الحيية. وتسرع في اشت قاق بعض الالفساظ وفي التنقيب عن صفردات نادراً سا تستعمل ولم تخل في غالبيتها من اللطافة و الألفة.

ولئن اصبحت النصوص

الصوَّفيَّة نادرةً في عصرنا الرَّاهنِّ

لانحسار التجارب الصوفية اولأ

والنصيار المعتجم الصوفي في عرفانيّته التاريخية فان مكارم سعى الى احياء الإنب الصوفي وإلى تحديثه من دون أن ينزع عنه مواصفاته وخصائصه ومن غير أن يمنحه أشكالاً مبتدعة ومبتكرة وغير مثلوقة، بل حافظ على طابعه القيسم جاعلأ اياد منفتحا على روح العصر فاذا نصوصه تنك كثيراً بمرجعيتها الصوفية وذاكرتها المضعرة ولكنها لاتنكفئ ضمن المعابير القديمة التي كثيراً ما حدثت النص الصسوقي وحصرته وارهقته. ويحتاج من بقرا نصوصه حتماً الى خبرة في الحقل الصوفى وإلى بعض الثقافة العرفانية ليلح عاله الداخلي. وبدت نصوصية اقرب الى الفيلاصيات المقينصينية

والمقطوفة من حنقل التنجريتين: الذائية والثقافية. انها خلاصات تأملاته في العالم وما وراءه وفي الموت والروح والضَّوء وهي أيضاً خلاصات تأمله في تراث المتصوَّة والتراث العرفاني والديني.

وتبرزني نصوصته بعض

المصاور التي تؤلف متن الكتاب

وبنيته وجقوله المفهومية ومنها خصوصا الظلمة والضوء والأنا والذات والحب والتوحيد والرضا والوجد وسواها، وهده المفردات هي مفاهيم قائمة بداتها وليست مجرد الفاظ في معجم صوفي وقد خبرها الكاتب من خلال ما قاسي من أحوال وعرف من مقامات. فهو الشباعر الذي تخبيط في الظلمية طويلاً قبل أن يضرج الَّي النور. فالظلمة احاطت به من كل صوب واتت على كل ما يقي فيه من نور اول. القد عمد الظلمة كل شيء وحدلت الظلمة، ظلمة العالم والحسواس كستسيراً من الخسوف والتشبت والألم، فتقسمت الذات في لجُنها وأضحت الإنا، حجاباً يحجب الله عن بصره ويصبرته. بل أضبحت الأنا وأنوات، داملة ووانية وواهية وشقية. يضاطب

موتى بياسك.

لشه وات أناه وأهوائها. لكنه سرعان صا يدرك والوجيد، الذي يلتهب فيه والذي يسنح عن شوق الِّي شَهُود البارِيُّ وينفِّل عن ابن صاحب وجد ولم يكن في تلك يصاحب وجدء.

والوجد كما يفهمه المتصوفة هو خشوع الروح عند مطالعة سر الحق كماً قال الحفني وقيل انه عجر الروح عن احتمال علية و الوجد لا يكون إلا لاهل البدائات لأنه يرد عقب الفقد، فمن لا فقد له

وها هو الكاتب المغسرق في ظلمة الحس والعالم يحلم بأنبلاج فحر من النور، لكنه أنَّ بحياً حالةً النور إلا بعد أن يجتال الصراع الناشب بين الذات النورانية والإنا الظلمانية. يقول مكارم: «وتبقى داتي واناي تتصمارعان: نور يصارع ظلمة، لكن الذَّات تستمرّ

في التهالها للنور، «نور الأنوار؛ كي يعينها على ظلسة الأنا. فالأنا تعاود غلابها كلما اخذ الذات فنور وسكون. وحين تتسغلب الأنا على الذات بجد الكاتب نفسه يعود الى تيهه وجوعه وعطشه ويقيم في

ولئن كان من الصعب اختصار ما تضمّن كتاب سامى مكارم س خواطر وتأملات ولواعج وأحوال ومقامات فإن الكثابة عنه لا تخلو بدورها من الصبعوبة. فالكتاب للجلسوعية نصبوص صوفية وعبرف أنسة تستسطن الذات الإنسانية في تناقضاتها وتحوكاتها بحثا عز اسرارها وأنوارها وهي ليست إلا أسرار الكون وأنوار أنور النور

(*) صير الكتاب عن دار «صاير» في بيروت وفيه رسوم وتحطيطات الولايات المتحدة الاسيركية وترأس وحالياً هو أستاذً الأدب العربي والإسلاميات في الجامعة معسها



الكاتب وأناه، قائلاً: والتها الإنا، أبِّي لك أن تشخلصي من هذا الألم،

مرسي بيت.... ولا يُخفي الكاتب انه بحيا في «العتمة العصياء» اسبراً خانعاً العسربى قسوك سقسولون اذا كنت الحال الحقُّ مشهوداً لك ... فَلست

الشوق لدى وجود حلاوة الذكر، فلا وجد ك.

الكثيرة ويعييش في القبيات ويرضى بالبعاد.

للمؤلف وسامي مكارم بأل الدكتوراه في الفلسفة من جامعة ميشيغان - في الدائرة العربية لغات الشرق الأنس مي الجامعة الاسيركية عي بيروت سابقاً

17 ALHAYAT -

ة. فحسال المتساهد بشعرف وبيسر على الرب المنا النفل الإسلوب فريسر على المرب

فحصال المتساهد بيسعوف وبيسسوطي المرافعي وهو بهذا المصا الدخل الاسلوب في العرافي المستحلات في المسلوب في العرافي المسلوب في العرافي المسلوب في العرافي المسلوب في العرافي المسلوب المسلوب المرافع المسلوب المسلوب المسلوب المسلوب المسلوب المسلوب المسلوب المرافع المسلوب المس

له لل يقبت عمد سيس من من وقي الانبر. المحداقة المغلبية. قدع الحداقة المغلب المعرفة ال الحدود مسيد. من مساط الخلواء و اعظم حقائق الفعل الخلواء المالية المال

من اعظم حصائق العمل العلى أرائض أو المنافع ال

نقسيسهه الى حسد سسيس مدد الاستساد المرة المستساد المرة المستسانة لكنها المستلق للمنها المستلق للمرة المرة ا

بيكاسو فابحا سبب سي سن مسل الفيمة التي تسلينية الي مد مسر

اليبه العنيد التي سنب التي حد مسر م مراحل حيات) لم نفر الا رفضا مستوري

د تجباوية السيابية سرسوس العيش الشراع الا بعين هازقة. وكانت قوة الرسط السابية المساورة

ب بعين هاويد. وحاسب مود موسد السابق م المنجازه. كان كمر يوعب في الوصول أخر م المنطقة المنطقة

يملها احد من عنس مستعدا على الفاجد و ؟ متقدم هي عالمنا تنبعة استست وهو مطبولي !

يتقدم في عالمدا بسبت استنبست ومؤفظت والم حديامكانه أن يفسعن فسنة بسائيس ومؤفظت والم

د بامحات ال يستى المستوي معد لدر ي كان عالم خفاء كامل وبالفعل طار جديا على أن المساوي

ب كان عاد ___ المساوي في تكريس اخطان، دار الابتدار الما الابتدار الما الابتدار الما الابتدار الما الابتدار الما الابتدار الما المالية المالية

التي كان قد نسينا وسسى غيرالسناس

كره فيكاسيق للاستوب هان المسائد لابنع

وحقه وهو لا يتسعر بالحاجة الو فرط تؤليد ا

يحده وسود بيسر حسب م ومونوليد على اللوحية. لوحية بيكاسو تنار عليد عبر

ن لا معابد المستوسودية المسودية المتبردون

وبالاخص على مستوى اغبار سطندرس

وال كال هذا الاسلوب

بلمكانفا الشعرف على لوحة د الاسوادة

باهدان المسرب سى وسد رازامنواد؟ * بسبب نوع الضوء الناخي، كنلك باست غويا) بسبب السخرية والغرع في أن واللوب

الرخاء الداخلي. وكل هذه الإسلماء الداخلي.

ت الشكلية الابتستوى ما ينطق مباشغ

وهو تاثير غالباً ما يكون سوعوعا لا فونو

. كل هذا يمكنني القول أن رساسيد ما إ

خطاباتهم الإسلوبية مراخر فوقعنبرو

ن مهمتهم الرسولية قد اكتملت في دريد

ي حقيقتها ما ترال تقيد ساءاتها النكية م

ى اعلان عصيانها للبنية الثقافية التوحد

الله تاثير مقف ضد الاسلوب المكرس

التي كان عند بعسيب وسسى عير السمبا فتو التي بالقسور الذي السنت فسيسة ال يكور وسرساء الميسديق، الميس عمو القسائل لمسسديق، الموج مساوا

بيكاسو فاتحا بتالبا في شا المدال

الديولوجية الطابقة والاختلاف

الهندي والزنجي والشرقي المبصر الأعمى

الكتاب: الركزية الغربية الكاتب: عبدالله ابراهيم الناشر: ألمركز الثقافي العربي

موريس أبو ناضر

ما زالت الثقافة العربية الاسلامية منذ فجر النهضة حتى أليوم تتجانبها نزعات المطابقة والأخسسالاف بين الآلتصاق بالأخر الغربي والنوبان فيه بحيث نصبح جُرْءاً منه الفظأ ومعنى وحقيقة وشكلاً، وبين الإنصراف الي

الماضي باعتباره نُحْيَرة الْمُعرِفَة الحقيقيَّة، ومورد النقان، ومجال التجدد والمقايسة مع ما كان بانتظار تحويله الى ما تَصِيرُ كِيانًا مُسْتَقَلًّا عِنْ الْأَخْرِ السَّيْطِرِ وَالطَاعْيِ، وعَلَي مَّذَا فَّإِن ٱلنَّزُعَة الأولَى تعتبر الثقافة الغَّربية الجَّوهر الوحيد في العالم، وكلُّ ما عداها اعراض، فيمَّا تَقرر النُّزعةُ الثانية أنَّ الجوهر الوحيد هو ثقافة الاصول وكل مَّا عداها

" لا شك أن النزعة الأولى تتطابق مع الأضر الغربي تفكر فيه وتنطق باسمه باللغثة العربية، أما النزعة الثَّانية مُتَّعِتَّصُمْ بِذُائِهَا فِي نوع السِّجِرِيِّدِ المُطلقِ الذي يسِّجِـاوْرْ راهنية الحياة سعياً وراء لاهوت جديد. اما الأخَّدُ بالنَّزعة الاولى فهو تقويض لنسق ثقافي محمل بحملة الشحنات الوجدانية والدينية والنفسية والاجتماعية، واستبداله بِنْسُقِ ثِقَافِي آخْرِ لَه مَحِمُولِاتِهِ الْخَاصِةِ، وَرَهِنَ ذَاكَ بِهِذَا. وْهُو خَيِارَ وَانَ انْعَى الشَّحْنِيثُ فَإِنْهُ لَا يَسْهُمْ فَيِهُ كَطُّرِفَ فَاعَلْ، وَلَنْمَا كَطْرِفَ مَنْفَعَل، يِتِلْقَى مَا يَصِلُّ النَّهُ يُونِّ امْكَانِّية

أما الْأُخُذُ بِالْخِيارِ الثَّانِي فِمِعْنَاهُ اسْتُحْضَارِ الْمُأْضِي ليحكم الحاضر، واعتبار مفهُّوم الرَّمن غير خاصْع لتحولُّ في وقائعه ومفاهيمه ومقاييسه.

وسط تنازع هانين النزعتين اللتين بشطران واقع الثقافة العربية الاسلامية الحديثة يظهر «الاحتلاف» الذي يعتمده عبيد الله ابراهيم التعميق الرؤى الذاتية من حانب، والحوار مع الأخرَ، والتفاعلُ مُعَهُ مَنْ جانبُ اخْرَ، وجعلُ الحاضر موجها ومنطلقا للتصورات الفكرية وموضوعا للبحث والتَّحَلَيْل، وتجاورُ السجالُ الى الحوَّار، ونقد الذَّات الاستثالية، والدعوة الى ذات هي مجموعة نوات كفوءة قادرة على انتباج الفعل والتنفأعل مع الأشر على نفس للستوي من القبرة والإمكانية،

ان تنشين ارضية صالحة للاختلاف هو ما يقوديه عبدالله ابرأهيم، باعتبار أن الاختلاف انفصال اجرائي عن الأخر، بما يمكن من رؤيته بوضوح كافم وباعتبار أن الاحْتلاف هو ايضاً انفصال رمزي عن الدات بما يجعل مراقبة افعالها ممكنة. من باب الإحْتَّلافُ عن الدَّات وَّالْأَخْرَ ينخل صاحب الكتاب الى نقد «المُركزية الاوروبية» ويروح بلاحق جنورها منذ العصر الوسيط حتى ايامنا هذه بهدف تُوفِيرٌ سَيَاقَاتَ تَمَكَنُ مِنَ اطْهَارَ تَنَاقَصْاتَ الْفَكَرِ الَّذِي أُوجِد هذه والمركبزية الاوروبية، وابراز تعارضاته الداخلية، ومصادراته ولختزالاته للثقافات الاخرى

أخذت والمركزية الاوروبية، تتكون منذ بضول أوروبا، العصر الحديث، وخروجها من القرون الوسطى، وقد كشفت عن نفسها في طاهرتان مهمتان: الكشوفات الحفرافية الكبرى وبضاصة اكتشاف اميركا الذي أعطى الاوروبيين شعورا بالتغوق والقوة والثورة الفكرية والعلمية التي بثت في اوروبا روحاً كونية تختلف في مضمونها عن المضمون النَّيني الذي اشاعته لحلام العصَّور الوسطى. مضمون عظى وعلمي يهدف الى السيطرة على العالم

عُلْجُص عُبِدالله ابراهيم هذه الروح بالقول أن القول بحيوية «اوروبا» وحضول العالم» أصبح شائعاً في القرن ٱلثَافَنَّ عَشَرَ فَأَكَانِيمِيةَ عَلُومِ بِارِيسَ تَقْرِرُ: «أَنْ اوروباً هي مَا تغير وما يتغير بتقدم معارفنا، ويعبَّر احد الرحالة في القرن التاسع عشير عن هذه الفكرة بقوله أن في أسيباً لَّا شيء يتغير واسيا هي الجمود، أوروبا بالعكس، تغيّر دائم، ينقل عبد الله ابراهيم عن المؤرخ ميشال دوفيتر ان فكرة «السمو الاوروبي» وفكرة «استدانية اوروبا، وفكرة

اوروبا مركز العالم، فرض نفسها في القرن الثامن عشر وأصبحت أوروبا والوسيط للتقدم الكونيء ووالسيد المعطاء، الذي ينبغي على العالم أن يكون «معتمداً عليها سياسياً وتكنولوجياً، ذلك أنَّ ما تهدف اليه الحضارة الغربية، كما يعتبر توينبي هو مجمع العالم الانساني كله في مُجْتَمع كبير و آحد، والسيطرة على كل شيء فوق مذه الأرض، وفي البحار والإجواء التي ستصل البها الإنسانية عن طريق التقنية الغربية الحسينة

في الواقع تستند المركرية الغبربيبة التي يحساول تسريدها عبد الله ابراهيم اللي مجموعة من الروى ذات الطُّابْعِ الْثَقَافَي فَفِي عُرِفُ سمير أمين كما يورد الثولف قامتٌ على خُرافة مقادها الإدعاء بالاستمرارية في تاريخ القارة الإوروبية، وابداع جنور قنيمة وهمية للتضاد بين هذا التماريخ المزعموم وبين تاريخ المنطقمة التي تقع على الشواطئء الحنوسة للبحر المتوسط

وقد تمانتُ هَذُهُ الخُرافَة فَقسَمت العالم الي مركز وأطراف وقد ظهرت هذه الخرافة - التصور بفعل مؤثرينَ تُدَّاخُلِينَ، اولِهِمَا: جِملة الشَّحولات الكِيَّفَيْة فَي الْنَظَامَ الاجست مناعي الإوروبي، بما ادى الى بروز الراستمالية بوصفها نمطأ للحياة ونلك من خلال سيطرتها على الأنشطة الاقتصادية وثانيهما: الانطلاق لغزو العالم بهدف اشباع الصاجات التي استجدت، وتوسيع المجال الاوروبي اقتُصَّانياً، بما يكفلُّ ايجاد توازنُ اجتُمَّاعي واقتَصاديُّ بتطلبه هذا النظام، اذ أصبح العالم خارج القارة الاوروبية، يُفهم على أنه مساحة تتمند فيها اوروبا، لاهداف تتصل باوضاعها الداخلية

هناك خرافة أخرى استننت اليها المركزية الغربية، خُرافة تبلورت ايديولوجيا على سا يورد المؤلف في الأصل الأغريقي الذي نسبة الغرب الى تفسه. هذا الاصل الذي إدى الى أصطناع تظرية الطبائع وهي نظرية عنصرية متعصية مؤداها أن للشعوب طبائع تتوارثها، وقد دعمت هذه النظرية بكشوفات علم الاجناس الحيوانية كما ظهر عند اروين، ثم عممت النتائج على الاجناس البشرية، اعتماداً على فرضية تقول بوجود سلالات بشرية ترث سمات ثابتة تتجاوز مراحل التطور التاريخي للمجسمع، وان تلك السمات الوراثية هي السؤولة عن اختلاف التطورات

لقد استتبعت نظرية الإجناس في ما استتبعت ان الإوروبيين المتحدرين عن الجنس الإغريقي يتسمون بميل نطر*ي الى ممارسية الحسرية والعبقل، بب*نميا يتصف والشُرْقيونَ، باستمرائهم العبودية وعجزُهُم عن ألمارسة العقلية الصحيحة. وقد لاقت هذه النظرية صدي كبيراً في اوساطُ الباهديُّن والمُفكرين، وانتظمت منَّهُم مسلسلةُ عُرقيةٌ في المانيسا وفرنسسا. ومن أبرزهم غسوبينو فيولسميان وتشميرلين ويعد غوبينو ابرز دعاة هذه النظرية، وترك نيها كتاباً بعنوان ،بحث في تفاوت العروق البشرية، ذهب للَّى السَّول فينه أنَّ الشَّفَاوَت بينَ الإعبراق موافق لنظام الطبيعة، وان «العروق الدنيا غير مؤهلة للحضارة انما خلقت لتخدم يوصفها عبيدأه

اقترنت الولادة الرمزية للمركزية الغربية في العصر لحديث بشبوع التفكير العقلي العلمي داخل أطار منهجي مغايرُ للأطارُ ٱنَّذِي اشْاعَه النَّمُوذِج اللَّاهُوتَي في العَصَّوْرُ الوسَّمْلَى، فَالْفَيْلَسُوفَ الالماني هَايْنَغُر في حَدِيثُهُ عَنْ ذَلْك يشير الى «العلم» و«التقنية أليكانيكية وُنحُولُ الفنِّه الى آفق صار موضوعاً لما يسمى بالتجربة المعيشة ليتحول بِنَلُكُ الى تَعبِّيرِ عَن الحيَّاةِ الْأَنسَانيَةِ وَالتَّاوِيلُ الثَّقَافِي لَكُل سساهمات الشاريخ الانسائي والأنسيلاخ عن المقيد واستبعادها. اما الْقَيلسوف الْأَلْأَنِي الأَخْرَ هَيْغُل فَقَد طُوِّر هَّذَا التَّفَكِيرِ فَي بِحِثْهَ عَنْ مَفَهُومِ التَّارِيخِ وركزَه في الرؤية المتمركزة حول ذاتها. فهو يرى أن مضمون القاريخ ما هو الاّ التحقق الفعلى لفكرة الروح الذي يفضى الى الحرية، وان طفولة ذلك التَّحقق قد بدأت تحبُّو في الشرق ثم بلغت أوج نضوجها في الغرب لذلك ينهب الى تقسيم الأعراق الى مراتب ودرجأت اسهمت بحسب وعيها وقدراتها في مبياغة التحقق المنكور الذي أكتمل في «الإمة الجرمانية، في القرن التاسع عشر. يشير عبد الله ابراهيم الى أن تاريخ العَالم حسب هيغل يتجه من الشرق الى الغرب، لأن اوروباً هي نهاية التاريخ على نحو مطلق، وعليه فإن أسيا بدايته،

قابلت سعدالله ونُوس، للمرة الاولى، في يوم من ايام الغربة التي بعثرنا بها الزمن الساداتي في المنافي كان كما توقعته تعاماً، وكما قرأت له، وكما شاهدت مسرحياته، مرهفا كالنصل، لا يعرف المجاملة أو المناورة أو المداورة، معتلمًا بالهم القومي الذي لم يفارق لحظة واحدة إلى آخر أيامه، مسكونا بالمسرح الذي تحول على يديه إلى ما يشبه درع برسيرس الصقلية التي أبطلت سطوة الليدورا الرهبية.

سنون الميون مربي عن المسرح بحماسته التي لا أنساما، منذ لقائنا الأول، كما لو كان يتحدث عن علامة، و بشارة، أو عن وسيلة خلاقة من وسائل الاحتجاج على الواقع والإدانة الحاسمة لالياته القمعية. وكنت أتطلُّع إلى للامحة الحادة، وهو يحدثني، مسترجعا مسرحياته التي تراتها وشاهدتها، كما لو كنت استعبدها من منظور كلماته، وكما لو كانت كلماته تكشف لي عن ابعاد جديدة من علاقات هذه المسرحيات التي ظلت تناوش سلطة القمع وقمع السلطة منذ البداية إلى النهاية.

وَيقُدر ما كانت هذه الكلمات تجسد لي صورة المثقف اذى يحتاج إليه زماننا، والذي يعيننا على احتمال قبع هذا للزمان، كأن صوته يصمل الكثير من الملامح التي جسنتها، في ما بعد، شخصية جمال البين بنّ الشرائجي الذي أمن، في مسرحية «متعنمات تاريخية»، بأن العقل خير من النقل، وأن الله عادل لا يقدر على عباده الفقد على عباده الفقد أو الذل، وأن هزيمة الأمة كانهيارها لا تأتي إلا من سلاطين الجور وتخاذل العلماء (المثقفين) الذينّ تلهيهم ورطات الدنيا، فلا تمسهم معاناة الناس التي لا

تعنيهم في قليل أو كثير. كان المسرح صليب سعدالله ونوس ومحرقته، جنته وجحيمه، رؤياه التي أتاحت له سفرا دائما نحو الحرية، وأتاحت لمشآهديه قدرة مواجبهة العالم الذي اغلقوا غرفه الضيقة على أنفسهم، كي لا يخرجوا إلى ساحة المعارسة الحرة لجسارة الفعل الاجتماعي والسياسي والفكري، ولذلك تحديث عن المسرح، في تنظيراته له، كما لو كان يتحدث عن ينيز ترميران في الظلمة، ووصف المسرح، بَانَه المَرَاةَ التِّي تَضَعُ المُتَـفَّرِجُّ في مـواجَّهُ ذاته، وفيَّ مواجـهة عـالمُه، مـزيحة عن الذات والعـالم كل الاقنعة الزَّانفَة. وكشف سبعدالله عن تصوره للمسرح - المراة عندما كتب قائلا إنه وضع على خشبة العرض بدلا من المرأة – الوهم مرأة حقيقية، مقاس الستار، تصبها أمام الجمهور الذي يؤم مسارحنا القليلة، الجمهور الذي يتألف في معظمه من البرجوازيين الكبار والبرجوازيين الصغار، والذي وجد فيه سعد الله الدافع الذي يحرض نهنه على تنسيق فوضاه، وعلى أن يبحث في السرح عن

أقصى إمكاناته وأشدها شراسة.

هكذًا، تصور مرأة السرح منسولة نسيحة، تريض قبالة هؤلاء النين يبخلون إلى الصالة الكسوة بالأضواء، أبديهم تحمل البطاقات، وعيونهم تبحث بارتياب عمن يقودهم إلى مقاعدهم، تتريض بهم مرأة السرح منذ أن يُجلِّسُواْ عَلَى المقاعدُ وتطفأ الأضواء، وتقبض عليهم بُنْعُومةً، لتَدفَع بهم إلى ما يلوح مسلياً في البداية، أو يبعث علي الشعور براحة خفية، لكن شيئا فشيئا تتحول الراحة إلى اضطراب، وتتحول التسلية إلى مواجهة، وينقلب ما على أنه خُدر مريح إلى وعي نقدي، نَفَضي، يضعُ كل شيء موضع السَّالمَّة، فيحسُّ المتفرِّج أنه في عراء مصفول، تتناهبه رياح محملة بالأحداق والكلمات والافكار والمشاعر والمواقف، في تتابع الاحداث التي تتوالي كالفضيحة. أما المرأة فهادنة، رابضة كالمصيدة التي لا تفات من يقع في شراكها، يقظة إلى كل حيل المتفرج البرجوازي الذي يبحث عن وسيلة للهرب من لتعب من الخداع وال المسرح الذي لا يعرف المراوعة أو المهادنة، يريد هذه المرة أَنْ يِتِطَّهِر بَّدُلا مِنْ أَنْ يُطُهِّر، أَنْ يُوقِظ الوعْي بدلا مِنْ أَنْ يضدره، وأن يصر على أن ينبذ كل وسائلة وأدواته إلا مرأة وضوءاً، ولا يترك لتفرجه إلا إمكانية واحدة، هي أن ينرس بين وجهه ورجهه في حركة تتسارع نحو نفاد

توقظ كُل قدراته النقدية والنقضية. وبقدر ما كان سعدالله ونوس ينطوي على مشهوة إصلات المائم، التي ينطوي عليها كل اللبدعين الكبار، الاصلات الشهوة التي تباعد بين هؤلاء المبدعين وإمكان الاستسلام إلى مداجَّنة اللياقة الاجتماعية أو الخنوع السياسيء كانت هذه الشبهوة الوجه الأصيل للمثقف الذي جسنده حضبور سعدالله وتوسء فظلت معارساته سؤكِّدة تمشيلات المشَّقف الذي بيدا من تحطيم الافكار الجامدة والقولات الاتباعية التي تحول بين الفكر رممارسة الفعل الذي يسمهم في تطوير الواقع السَّطف، وظلت كتاباته تجسيدا المثقف اليقظ الذي لا يتخلي عن رعيه النقدي الذي هُو الوجه الآخَر من التَّزامُه القُّومي مشروع الْنَهْضة، ولا يتراجع عن تفكيره النقضي مهم كانت تُسوة التحديات، وميماً كان قمع السلطة التي تولُّت سسرحيات من مثل ومفامرة رأس الملوك جابره ودالفيل با ملك الزمان، واللك هو اللك، تعريتها من كل اقتعتها

الصبر أو الضجل، أو أن ينوس بين عقله ووعيه في عملية

ولن ينسى المتفرج الذي ظل يرقب في توتر تشابع الصداد الملك هو الملك دلالة الطقس الذي تقوم عليه الاستعارة المقلوبة في المسرحية، خصوصًا حين بصل الدلالة إلى دروتها الكاشفة، ويدرك المتفرج أن السيل الجوهري الذي تطرحه المسرحية هو تقريض النظام الذي تستند إليه اليات التنكر، ومن ثم الشهام الملك، بوصفة نوعا منَّ التجريد، أو الوظيفة، أو السلطة المطلقة للبنية. التي تتجسد في مركز يشبه العلة الأولى التي تتفرع عنها كل المعلولات، وتتحكم هي في كل المعلولات التي تدين لها بالطاعة أو الوجود. وما يُؤكده طقس الالتهام في هذه السرحية هو الاحتفال الذي يتكرر في مسرحيات سعد الله. كمانه الصفسور الكرد بالى الذي لا يكتفي بنقض درجات التراتب، وإنما يجاوز النَّقض إلى تدميرُ مبدأ الشرائب نفسه، كاشفا أنا عن إمكان أن نتقاسم المُلْك، ونشرزع دلالات السلطة، كي يغدو كل منا ملكا في معتمرة تذوب فيه الفوارق بين الطبقات، ويختفي التنكر، ويشارك أفراده في صنع السلطة ومراقبتها، بواسطة المؤسسات التي تحول دون احتكار القوة، ومن ثم تحول دون إنتاج وإعادة إنتاج القمع. والمهمة الأولى المثقف الإيجابي، في مسرح سعدالله ونُوس وكتاباته على السواء، هي مواجهة الآليات التي تنتج القمع في المجتمع، ِالْكَشْفَ عَنْ تُقَنِّعَةُ السِلْطَةِ الْتِي تُحِتّكُنِ القَوْمُ. هَٰذَا اللَّقْفُ آذيجابي اتفوري نقيض المثقف التقنى السلبي الذي يجعل مَنْ العَلْمِ أَوِ المُعرِفَةِ حَقَالًا مَعَلَقًا ، مَقَطُوعٌ الصَّلَةُ بالجشمع والقيم، منفصلا عن استخدامات العلم أو

العرفة مهما ينعت بشاعة هذه الأستخدامات. وقد رأيت هذا المثقف ولست في بعض معارسات سعدالله، عندما: أشتركت معه وعبدالرحْمن منيف وفيصل دراج في أصدار دورية أقضايا وشهادات، تلك الدورية التي تطعت إلى عمل ثقافي جماعي، يبدأ من استلة التي تطعت إلى عمل ثقافي جماعي، يبدأ من استلة الواقع اليومي التي تمس المثقف ودوره بقدر ما تمس الاستان العادي الباحث عن الخبز والحرية والكرامة الوطنية". وكان حُلمنا المشترك، في هذه الدورية، أن تربط التقافة الديموقراطية العربية الرآمئة بماضيها الثقافم الذي قبائل من أجل العقلانية وكرامة الانسبان وينام سطقمع منانى تكون فيه المسلحة العامة متكأ للقول

والععل والمادرة وكأن حنَّمنا، بالقدر نفسه، أن ندفع مهذه الثقافة الديموقراطية إلى التطلع صوب مستقبل اكثر وعدا وتقدما وتحررا وعدلاء وأن نعمل على طرح جديد للاسطة القائمة، ونصوع أسئلة حديدة حول المتغيرات الحاسمة. وكأن سعدالله وتكوس أكثرها حماسة في الإعداد لقضايا

فتاريخ العالم نوع من مجاكاة لحركة الشمس يبدأ من الشرق وينتهي بالغرب بمعنى انه يستكمل قوته ويحقق غايته وكماله وهذا التاريخ ما هو الأندريب الارادة الطبيعية الطليقة بحيث تطبع مبدا كلياً، وتكتسب حرية دَاتينة، وعليه فالشرق - بوصفة نقطة بداية - لم يعرف ولا يرًال حتى اليوم لا يعرف سوى أن شخصاً وأحداً هو الحر. اما العالم اليونائي والروماني فقد عرف ان البعض أحرار، على حين أن العالم الجرماني عرف أن الكل أحرار.

طبقاً لهذا النظام التراتبي الذي وضعه اصحاب التمركز العرقي للشبعوب ومن بينهم هيغل ثمة حدّ فاصل بين نمطين من بني الانسسان نمط دوني ومنحط ووضيع لا معنى لحياتُه لأن تلك الحياة فعلٌ غير تاريخي، ونمط متفوق وتكي ورفيع وسام النمط الدوني بيدأ بأحشلال الاسبان الاوروبيين لأراضى الهنود الاميركيين واستعبادهم فكولومبوس كما هو معروف جرد حملة صليبية لاحتلال أرض الهنود لانخالهم في منطومة قيمه الدينية والحصول عْلَى تْرُواتْهُمْ فَهُو يَكْتَبُّ مُلِكَ ٱسْمِائْيا ورُوجِّتْهُ قَائِلاً أَنَّهُ بنجاح كعلَّتُه فإنهَّمًا «سُوف بنجنْحانٌ في تُحويل جماهير غُفيرة الى ديننا المقدس في الوقت الذي شُوف تكسيان فيه أوروبا الى امريكا، وتشحن بالعبيد في العودة.

والنمط الدوني يأخذ بطريقه ليس الهنود وحدهم وانما فكرة عن التبجيل والإخلاق، وكل ما نسميه شعورا او وجِّداناً، فلا شْنَيَّ مَمَّا يتفق مَّع الإنسانية يمكن ان نجده في

وهيغل عن الرَّنجي اسْتَنَاداً الى أراء مُـتَنَاثُرة انترَعها منَّ حَكَايَات وأَقَاوِيلُ مُركِيةً مِنْ وَجَهَّةَ نَظْرِ الأُورُوبِيِّينَ تَطُولُ الشرق والشرقي ايضاً. فالشرق حسب هيغل شالال ضوء سُمسيَّ، أما «الشُّرقي» فهو ذلك الاعمى الذي وجد نفسه فجاة مُبِصراً، فراعة بريق الضوء واستبدتُ به الدهشة، فنسى شخصيته الانسائية الفردية، أما عندما تهدا بهشة الانسنان ويتخلّى عن سطوة انفعاله وياخذ بإدراك الاشياء المحيطة به، وبأدراك نفسه ينخل في المرحلة الإغريقية الرومانية، اذ فَيها مِنتقل من والتاملُ الساكن الى النشاط الايجابي، وتنتهي هذه المرحلة عند نهاية النهار، اذ تبدأ مرحلة الإنسان الواّعي تماماً بفربيته وحريته، والذي افلح في خُلق شمس داخلية خاصة به، هي اهم بِكَثير مَنْ «شُمسّ الطبيعة، أنها «شمس الوعي الداخلي» التي تشع بالحرية على الكون بأجمعه، مثلما تضيء أعماق الإنسان. وهي «المرّحلة الَّجْرِمّانية» حيث تتركرُ خُلاصة الفّكر الانسانيّ فيُّ غُرِبُ العالمُ لا في شرقه.

كُمَّا يَعَالُجُ عَبِدَالِلهِ ابْرَاهِيمِ التَّصَورَاتِ التِي أَدَّتِ الى نشسوء المركزيّة الضربية وتطورها وتشبيسها في الفكر الاجتماعي والديني والفلسفي بعالج التصورات التي ادت الى نقضتُها عند دريدا وهابُرمان تصبورات انبئت على ابديولوجيا الماثلة، وعلى بطَّلانُ أي تصنور بتناقض مع هذه الايديولوجياء أو يسعى للاختلاف عنها.

كتاب عبدالله ابراهيم محاولة ناجحة في اعادة النظر بالصلاقة التي تربط الثقافة العربية بالثقافة الغربية مُحاوِلة تسلفُ طَرِيقِ البحثِ والتَّقْصُيُّ بهدف الكُسُفُّ عَن حقيقة الذات، ووهم الأخر.

> (مليشة بالتعقيد لإنها مليشة بالإسئلة). ذلك أن المؤلف منتحنا الكثير من الإشارات الغامضة التي تصل بنا الي أستلة خطيرة لا ينتبه اليها الراوي / الإبن. مثلاً: هل مات الإب قتلاً بالقعل؟؛ هذا سؤال اساسي، وثمة ايضاً سؤال أَخْطُر؛ هِلَ الرَّاوِي هُو فَعَلاًّ أَبِنَ الرَّجِلِّ الذِّي عَادَ عَاجِرًا مِنْ الحسرب - أم أنه الابن البيبولوجي لأخ الرجل المنكبور، أي للعم؛ هذه الحكاية يرويها لنا الابن بصبيخة المصارع، لا الماضي، كما تُروى معظم الروايات.

يندر أن نقراً رواية غربية مكتوبة بصيخة الضارع. وأغلَّب الطِّنُ انْ اسْتُخُدامها هَنَا بِأَتِي تَحْتُ تَأْثِيرُ مَبَاشَرٍ مَنْ الفَنَ الْسَرِحِي، وَمُنْكِرِ هِنَا عَلَى سَبِيلٌ لِلثَّالُ الْكَاتَبِةُ الْجَرِيةُ أغوثا كريستوف التي كتبت معظم رواياتها بصيغة المضارع، وهي التي جنَّاء الى الكتابة الروائية من عالم

وإذا كان الحوار هو الوسيلة الرئيسية الستخدمة في بناء هاملت، فإن الوصف – المعتمد على حياسة اليصرّ صُصدوصياً - يلعبُ الدور الرئيسي، تقنياً، في اصداح النوارس»، فقاريء هذه الرواية لا يستطيع بعد الانتهاء منها أن مِتَحْلُص مَن صورها ومشاهدها الَّتْي تبقى عالقة في ذهنه. وهيغ مشاهد مترسومة كاللوحات، بعثاية ودقة بالُّغة، كمشَّهُدُّ البحيرة والآبِ الجالس على شاطَّتُها مِتَصَيد ألاسماك ثم يفلتها، كني تُعطى الاسماك فرصة ثانية. (فرصة لم تُعطُله، اذ امسيب في الحرب مرة واحدة قصمت ظهره الى الأبدا).

وهذا الوصف التميز لا يتكرنا بالسينما بقدر ما متكرنا بِفَنَ ّالتَصُويْنِ الفُوتُوغُرِّافِي وَهُوْ بِمِنْحِ هَذَهِ الرَّوالِيَّةِ انْجَازُهَا الاهم ربما. (انظر مثالًا وصف انتشال الجثة من البحيرة. والقبُّعْة المُثقَّوبة ينزلُ منها خيط ماء) وكون ألوصف البصيري يحتل المركن الاساسي في بناء هذه الرواية ليس بالامر الشَّادُ على الإطلاق، بل هو الصَّاصِلُ الطبيعي لَرُمنَّناً. وَلِنَا هَنَا أَنْ نُسْتَعِيدٌ عَبِأَرَةً كَارِلَائِلَ الَّتِي بِدَّأَنَّا بِهِا هَذَا القال، كي نصل الى الاستنشاج الشالي: إذا كان الشكل السرحي هو الشكل الانسب لكتابة قصة - عن ابن يخطط للانتقام لابية - في القرن السابع عشر، فإن الشكل الأنسب نكتابة هٰذه القصة داتها، في مُهايّاتِ القرن العشرين، هو في (غلب الظنُ الرواية - خصصوصناً أذا كنائت هَذَّهَ الرَّوايةُ

مشبعة بالتقنيات المسرحية والسينمائية. وُقصَة هَامَلَت لم يحُدّرُعها شكسبير، بل هو لم يكن اول من عمد الى صباغتها مسرحياً، ولكنه بالتأكيد أول من عمد الى دفعها مُحو الاسطة الكبيرة، فحولها من قصة انتقام وحسب الى قصة عن التامل في الانتقام والموت والتفكير الأنسائي الخ... (راجع مقدمة جبّرا ابراهيم جبرا الترجمة

ومبهدي عيسى الصقر في قراءته لخاملت، ومن ثم كتابته لها مجدداً، في صيعة رُوائية جديدة، دفع بٱلقَصةُ الى تُخوم لم تكن قد شَّارفتها مَّن قبل، ذلك اندا مُنتهى من ، صراح النوارس، وقد مات العم غرقاً بعد الاب (بلي، اخْدِراً نقد الآبن ائتقامه) - ننتهي من هذه الرواية وما زال السؤال ذاتِه مُقُلِقِنا: أحقَا قَـتل أَلعم الآبِ - أي أَحْسَاء؟ أم أن هذه الفكرة / الحقيقة ليست سوى فكرة / كذبة وجرَّه أ من تَحْيِلُاتُ الراوي، فهنا لا شبح يَظهر للبطل في يَخْبره بما جرى حقاً (العصر الحبيث يمنع عنا الاشبياح والحقائق

الكتاب: صراخ النوارس

ربيع جابر

العقد الأول من القرن السابع عشر، من هذه المسرحسيات الاربع تعنينا هنا مسرحية هاملت التي نقلها الى العربية العراقي جبرا ابراهيم جيراً، في عام عَبَارة تُومَاسَ كَارِلايلَ (١٧٩٥-١٨٨١)؛ «أن السَّارِيخَ الكوثي

الحكاية في هاملت بسيطة: يظهر شبح الملك الميت، ذلت ليلة، لابنة - أمَّنر الدانمارك - هاملت، ويخبره انه لم يمت خَلَلْ بُومِهُ كِما قَيلٍ، وانما مات مقتولاً بالسَّم، من قَتَلَهُ اللك الحيالي، عم هاملت، الذي بعيد أنْ قيتل والد هاملت بالسبُّ عمد ألى الزواج من امراته، اي أم شاملت. بعد هذا الكشف الرهيب نتابع هاملت وهو يخطط للانتقام من عمه وامه، فيما يضيع في متاهات تأملية تشرف على الجنون. اجنون الفالاسفة م يكتب اسى برادلى المختص بمسرح

الراوي اذا هو الأبن. ومنذ البُداية نراه يطرح نلك عيف يفكر هذا الكاثن، (ص١٣٢).

هنا ايمناً الحكاية بسيطة رواية في ١٤٤ صفحة، موزعة على ١٢ فصلاً، تخبرنا عن رجل عاد من الصرب علجيراً. وعن زوجية له لا تحسيه بل تحب اخياه (أي عم الإبن]... هذا الرجل العاجر سيموت غرقا. فيحصل تحقيق ويقال انه قد انتحر، لكن الإبن لا يقتنع. الابن، أي الراوي، يؤمن أن لمه وعمه هما المسؤولان عن موت أبيه، ويؤمن أن عَمْهُ قَدُ دَقْعَهُ الى البِحِيرَةُ لَيْغُرُقَ. وَلَهَذَا فَهُو يَبِدَأُ بِالسَّحْطِيطِ لِلانتِسْفَامُ. (في بِدايَةِ الْرَوايَةِ - عند حَسْوتُ الجريمة - هو في الشائشة عشرة من عصره. وانتشاسه سينحقق بعد اكثر من عشر سنوات، مكبر خلالها ويتزوج

استعادة روائية لسرحية «هاملت»

الكاتب: مهدي عيسي صقر الناشر: دار الآداب – بيروت

كتب وليم شكسبير ماسيه الكبرى (ماملت، عطيل، الملك لير، مكبث) خلال ١٩٦٠، ذلك أن الرواشي العراقي مهدي عيسي الصقر يُعمد في روايته الاخيرة الى استلهام رائعة شكسبير المنكورة، في أسلوب روائي حائق، وفي تجربة لافتة، تجعلنا نستَّعيد

نص نحن مرغمون على قراعته وكثابته دون توقفه

لأتبدا مصراخ النوارسء بمشهد شبح أبر ميت يظهر لابنه، بل بالعبارة التالية: «أبي يجلس كل يوم على صُخور الشاطئ»، يجلس صامناً لساعات طويلة، يحدّق الى للاء أسامه في شرود، لا يكاد بطرف له جنَّفْن، فأردُو الينه في حبيرة، وأسائل نفسني؛ ثرى منا الذي يدور في داخل هذا الرأس الرمادي المهموم على الدوام"، (ص٩).

السؤال الذي سيتكرر كالازمة موسيقية عبر مصول الرواية كلها: ماذا يدور داخل راس الآب، أو في رأس الآم: «لا أدري على وجه الشحديد بماذا تفكر بعد رحيل ابي: ١ (ص٦٢) او في رأس الضبابط: «لا ادري أية خبيالات وافكار تدور عثها، في هذه اللحظة, داخل رأسية؛ (ص٧٦)، أو في رأس العم:

وبصبح ابأ - لكنه لا يتوقف لحظة عن التفكير في الانتقام). هذه الحكاية اليسبطة ظاهراً، المليئة بالتحقيد ضمناً

لجميع شعوب اسبانيا مقاطعات وثروات عظيمة سولم يتوقف كولومبوس عند نجاح الحملة وما تحمل من معانم بل اقترح مقايضة الهنود بالواشي، اذ تُرسل المواشي من

الإقارقة السود. فيُهبِخل يعتبرُ انُ اقْريقيا «تُرقد في ما وراء الشاريخ الواعي لذاته، يلفها حجاب لللبل الاستودء أما السمية البارزة لزنوجها فتكمن في أن الوعي لم يبلغ بعد مرحلة التحقيق الفعلي لاي وجود مُوضوعيٌّ مثلَّ: اللَّهُ، او القَانُونَ، اللَّذِينَ تَرَبُطُ بِهِمَّا مُصَلَّحَةً الْأَنْسَانَ، وفيهما تحقيقٌ وجوده الخاص. «أن الرجل الزنجي... يمثل الانسان الطبيعي في حالته الهمجية غير الروضُة تمامًا، ولا بد لنا ان أربَّنا أن نُفهمه فهما حقيقياً سليماً، ان نضع جانباً كل

هذه المعطيات التي يقدمها كولومبوس عن الهندي

لقد ثبت هذا النطور المرحلي لدى هيغل دونسة الصاله وتفوق الغرب وبتثبيته اخترل تاريخ العالم الى ثلاث مراحل متصلة بالتقسيم العرقي وتجلياته. الشرق يمثل عصر الآلهة، والبونانُ عصر الأبطال، والغرب عص الانسان والشرق يمثل الروح المجرد، واليونان المشالية القرنية والقرب عصن العلم

المطلقة:). وبالتالي الغموض يبقى محيطاً بكل شيء، طبعاً الراوي - وَالْمُؤْلَفُ - صَمَعًا فَيْ مَنْتَصَفُ الْكَتَّابِ مَشْهُداً لاظهار الحقيقة. ففي الفصل رقم ١١، وبعد ١١ سنة على موت الآب، يصمم الأبن رحلة الى البحيرة، حيث بدأ كل شيء، رحلة سيصطحب فيها عمه وأمه (وقد باتا رُوجاً ورُوِّجةَ الآنُ) ليقيما معه في البيت القديم نفسه حيث أقاموا مِهُ الْآبِ قَبِلَ ١٦ سَنَة، لعل «عَمَى وأمَّي بِتَذْكِرانَ مَّا حَدِثٌ، ويتعنبان، (ص١٠٩)، تتضمن خُطة الأبن ايضاً نزهة حتى شاطيء التجيرة جيث قبعة الآب ما ترال تطفق صافية برغم السنِّيِّ في مكَّانها تُقريباً، المكانُ الذي انتشاواً فيه جِنْهُ أَبِي الباردَة، (ص١٠٨). ذلك أن الابن بريد أن يرى كبيف ستكونُ «ردود افعال ابي وامي، وهما يباغثان بمشهد قبعة ابي، تطفو فوق سطح الماء، بعد كل هذا الزمن؛ ربما تمثلت لهماً شبيحياً، مَنَ المَاضَى، طلع عليبهما الآن، يسترد بيونه،

ويصغّي الحساب!»، (ص٠١١). هذه اللعبة التي يخطط لها الابن ببراعة - كما فعل قبله باربعة قرونْ سلقة هاملت في ذلك المُشَهد الشبهير، حَيْث تُمثُّلُ امامٌ ٱلمُلك / العم ورُوجِتُه الملكة / الأم، مسرحية قتل المنك الميثُ ؟ الأب بالسم، فسيصا الابن / هاملت يراقب ردود الفعل على وجهيهما بمساعدة من صديقه هوراشيو (يعطي هاملت هذه المسرحية الصغيرة عثوان الصيدة»، وهيّ تحتل الشهد الثاني عنوان المصيدة،، وهي تحتل الشهد الثاني من الفصل الثَّالثُ للمسرحية الكبيّرة عاملت؛ - أن هذه اللعبَّة لا تُمنَّح الابن النليلُ الثَّابِتُ عَلَى الجريمة، وهذاً على نقيضُ ما حصل مع سلقه هاملت. صحيح أن الأم هنا تسقط مغشياً عليها إذ مَرى القبعة، لكن العم لا ببدو عليه الثاثر بل هو «يضحك ويهرّ راسه» (ص٢١٣). أما في هاملت فالملك يُغَضِّبُ وَبِغَادِرِ ٱلْقَاعَةِ إِذْ يِرِي مَشْهُدِ الْجِرِيْمَةِ، التِّي قَام بِهَا سَرّاً، يُمثلُ أَمَامِه، وبِالْثَالِي فَهُو بِعُطِّي شَامَلُتُ الدليل القاطع على وفعلته الفخليعة».

مُسْتِل هذا الدليل القناطع يُمنع عنا في رواية «صدراخ النوارس»، هل كان العم هاتلاء لا نعلم، ولاننا لا نعلم، ولاننا لا نُمَلُّكُ الدليلُ القَاطِعِ، فَانْبَا نُصِلُ الى فَرَضَيتِينَ: ١- العم هو القسَّاتل. وبالتسالي فسانُ الآبن، اذ خطط للانتقام، كأن من حيث لا يعلم يكرر تمثيل مسرحية كتبها

شكسبير عام ١٦٠١م. ٧- ُ ٱلَّعَمَ لُيسَ قَاتُكُ. وبِالشَالَى لا عَلاقَةَ له بِمُوتَ الآبِ. وهو اذاً القياتل فقط في رأس الرأوي / الابن. أو بالاحرى: لى تخسيلات الراوي / الابن، هذا الراوى الذي تجعلنا تَضْعِلاتُهُ الرائعة (والرهبِية طبعاً) نَتَذَكَّر كلمَّات هاملت الشهيرة في مديح المخيلة والنماغ البشري - الذي وإن تُجِرْ فِي اقْشُرة جِوَّرْة البِقِي قَائِراً عَلَّى حَكَمَّ مَّمَائِكَ لاَ تُحَدُّ (والقارئء يملك فكرة واضَّبِّهَا عَنْ قَدِرَةَ الرَّاوِي / الآبِنْ عَلَى التخيل: يكفينا مثلاً هنا وصفة لوالجارة؛ وهي تتأمل العم خَارِجاً مِنَ البِحِيرِةِ وقد صمل الآبِ، في القصل الرابعِ، الصفحة ٤٥). فاذا كانْ هذا صحيحاً، اذا كان العم ليس قائلًا، فإن الجريمة - أو مقتل الآب - ليست الا احْتَلاقاً من نَهُنَ الْأَبِنُ (تَقُولُ الْمُلَكَةُ لَهَامِلْتُ: مَا هُذَا الَّا اخْتَلَاقَ مِنْ نَصْلُتُ. فالجنون جدَّ بارع في تجسيد ما لا حسد له). وبهذا يعدو الثقام الإبن جريمة وحسب، ولا يعود التقاماً على الاطلاق.

هَاتَانُ الفَرضَيِتَانُ تَحْتُونِهُمَا رَوَايَةَ مَصْرَاحُ النَّوَارِسِ، جنبساً الى جنب في بناء نكى وخسال من التناقض. وإن الحديث عن «نص مفتوح» هو أول ما يتبادر الى الانعان. ثلك اثنا هنا امام نص بحث مل العاديد من القراءات المُتَنَاقِضَة. والمهم أنْ يوجد القراء.

وشهادات، مندفعا إلى العمل بكل جهده، كما لو كان كل عدد من الأعداد التي اصدرناها هو اخر عدد من الأعداد. وتقديمه الذي كتبه للعدد الأول الذي اخترنا طه حسين موضوعا له، بوصف المثقف الرأمر لقيم العقلانية والديموقراطية والحداثة، يؤكد معانى المثقف الإيجابي في أنهاننا، المثقف الذي يصوغ مشروعا تنويريا جنريا وشاملا، ويقضى حياته في بنانه والدغاع عنه، ويظل في حنف ورد الفاعل والتزامه الخلاق النقيض السامع للمنقف التقني السلبي الذي يغلق على نفسه غرفة التخصيص الضيقة، ليفر من منازلة تجليات الدولة التسلطية.

وكعا قام طه حسين بأداء مجلى اساس مجالي نموذج المثقف الإيجابي في وعي سعد الله ومن ثم في تكوين تصوراته عن مشروع النهضة، في: مواجهة العسكر أو اشباههم من احفاد تيمور لنك، كان ابن خلدون نعوذج المثقف النقيض الذي قام في مسرح سعدالله بدور القناع التاريخي للعثقف التقني السلبي، وذلك في مسرحية دمنمنمات تاريخية ،، حيث تتجلى خصائص النموذج السلبي في موازاة نظائره من العلماء الذين تزخر بهم المسرحية، أعني العلماء النين أدوا من الأدوار المتناظرة المتقاطعة ما جعل منهم مرايا يعكس بعضها البعض الآخر، في سجال مضمر ومعلن طوال المسرحية كلها، وكان القصد من حركة الصراع، في هذا السجال، الإجابة عن السؤال حدث التعديل عن من المار التعديد على نفسه، في إماار الذي لابد أن يطرحه كل مثقف على نفسه، في إماار التعديد العلاقة بين الكلمة العلاقة بين الكلمة والفعل. وكانت الإجابة التي جُسنتها المسرحية في علاقتها بغيرها من مسرحيات سعدالله وكتاباته هي الإجابة التي تصل أفكاره عن الشقف، وأدواره الخاصة والعامة بافكار الديموتسراطيين الروس وغرامشي وسارتر ويرتراند راسل وبيتر مايس وغيرهم من الذين الحواعلى الادوار الإيجابية التي يسهم بها المثقف في الانتقال بمجتمعه من مستوى الضرورة إلى مستوى الحرية، مؤكنين أن هذه الأدوار لا يمكن أخترالها في دائرة تقنية مغلقة تفرغ القيم الإنسانية من مغزاها الحقيقي. إن الزمن الذي تعيشه رَمْن مظَّلَم، في ما يقول سعدالله، ولذلك فنحَّن اليوم في حاجة، أكثر من أي وقت مضى، إلى الثقفين السَّتنيْرِينَ الذِينَ لاَ يَتَمَّلَصُونَ مِن مَسُوولِياتَهُم، ويواجهون، متأزرين، هذا الظلام الذي نحياه وقواه

والصلة بين سعدالله ونوس للشقف الإيجابي المستنير ومسرحه هي الصلة بين الموقف وتمثيلاته، أو بين الحقيقة والمجأن، الصلة التي تجعل من معنى «شهوة إصلاح العالم» لازمة منطقية من لوازم معنى «الجوع إلى الحوار» الذي استهل به سعدالله «رسالة يوم المسرح العالمي» في السنة الماضية، وهي الرسالة التي الماضية المناسبة، وهي الرسالة التي الماضية المناسبة والصلة بين سعدالله ونوس للشقف الإيجار الَّتِّي كُلْفَهُ بَكِتَابِتُهَا الْعَهِدِ الدولي للمسرِّ، التَّابِع لليونسكو، وترجمت إلى لغات العديد من بلدان العالم، وقرنت على مسارحها، واتصور انها ستظل شهادة رائعة من هذا المبدع العظيم الذي عاش دائما على الحافة، مملكته ليست من هذا العالم، وعينه لا تبصر من الحاضر إلا ما يبل على المستقبل الذي يستبدل الحلم بالكابوس. نقد كان سعدالله الكاتب السرحي يدعو إلى الحوار ويحلم به، ولذلك أكد، في رسالته الأخبيرة إلى أقرانه من كتاب المسرح وفنانيه وجمهوره، اعتقاده في أن المسرح، رغم كل الثورات التكنولو ية، سيظل المكان النمونجي الذي يتأمل فيه الإنسان شرطه الشاريخي والوجودي معا، فميزة السرح التي لا تضافي في أن المتفرج يكسر فيه محارته، كي يتأمل الشرط الإنساني في سياق جماعي، يوقّط انتماءه إلى الجماعة، ويعلمه غني الحوار وتعدد مستوياته وتنوعها. والحوار لغة الاكفاء الطامحين إلى توسيع أفاقهم

الاجتماعية والسياسية في عالم سعدالله ونوس، المؤمنين أنهم لا يمتلكون سوى المعرفة النسبية التي تغتني بالتفاعل. وإذا كان هناك حوار معلن يتم داخل العرض السرحي، في موازاة الحوار الضمر بين المتفرجين انفسهم، في موازاة الصوار الأوسع بين الاحتفال المسرحي، عرضا وجمهورا، وبين المينة التي يتم فيها هذا الاحتفال. وفي كل مستوى من مستويات هذه العملية الحوارية الكبرى، يتحرر كل طرف من كسابة وحسنه، أو انفسلاق أفسقه، ويزداد إحساسا ووعيا بجماعيته، وإنراكا لمسؤوليته الإجتماعية، وتعرفا على قدراته التي تضع كل شي، موضع المساطة، إبتداء من ذات المتفرج التي سرعان ما تتخلى عن خُدرها في معارسة الشاهدة التي تتحول إلى فعل مَن اضغال الساطة. ولذلك أمن سعدالله أن السرح، برصف الفعل الحواري بامتياز، ليس تجلياً من تجليّات المجتمع المدني فحسب، بل هو شرط من شروط قيام هذا المستعم، وضيرورة من ضرورات نعوة وازدهاره، فاكد أن السرح لا يتجسد إلا في مجتمع مدني، الحرية فيه اللازمة المنطقية للتعديدة، والتنوع الخسلاق الوجه الأخسر من الديمقراطية الفعلية، كما أكد أنَّ المسرح لا يزدهر إلا بمقدار ازدهار العملية الحوارية للمجتمع كله، ومن ثم صعود هذا المجتمع على درجات سلم الانتقال من ستويات الضرورة إلى الحرية المقترنة بالتسامح واحترام حق الاختلاف. وأكد، في المقابل، أن المسرح يختنق بل يلفظ أنفاسه بالمقدار الذي تغيب به الحرية عن المجتمع، وينعدم الحوار، فلا يبقى سوى الصوت الواهد الذي لا يعرف سبوي عنف التحصب وقمع التراتب المفروض من القمة إلى السفح.

وانطلاقا من اهمية المسرح في مدن عربية تخلو من الموار، وتضيق بمسارحها فتجبرها على التقوقع في الهوامش المهملة المعتمة، محتفية بالشاشات النَّمائية والتفاهات المعلبة، يدعو سعدالله ونُوس إلى تأكيد الصضور المسرحي الذي يفتني بالفكر الذي يتولى تعرية ما يحدث والكشف عن الياته القسعية، وتتكيد دلالة الفعل المسرّحي الذي يعين الإنسان على الستعادة إنسانيته، والتطلع إلى كل ما يجعله اكثر حرية ووعيا وإبداعا، فالسرح من الذي بدرينا، بواسطة المساركة والاستولة، على رأب الصدوع والتمزقات التي أصابت جسد الجماعة في مدن الملح، أو مدن العنف القصعية التي تصاصرنا، وهو الذي يبعث الحوار، وليدا، فتيا، في هذه المدن، الواجهة الوضع المحبط الذي يصاصد عالمنا في نهاية هذا

وإننا محكومون بالأمل، وما يحنث اليوم لا يمكن أنْ يكُونَ نهاية التاريخ، هذا ما قاله سعدالله ونوس في خُتَام «رسالة يوم المسرح العالمي، لعام ١٩٩٦، بعد أربع سنوات من مقاومة السرطان اللعين، المرض نفسه الذَّى قاومه أمل بنقل بالإبداع، فكان سباقا إلى الفعل الخُلاق الذي تنتزع به الحياة استمرارها من الموت، بواسطة الكتابة التي تقهر الموت، عندما تنتزع بذرة الحلم من ظلمة الكابوس. وذلك ما فعله سعدالله ونوس الذي كانت كتابته للمسرح بالذات اهم وسائل مقارمته للموت، فكتب بصورة محمومة مجموعة من أهم أعماله واكثرها إيلاما وكثمفا، كأنه يؤكد لنفسه أنْ التَّخَلِي عنْ الكتابة للمسرح، وهو على تُحْوِم العمر، جَحود وُخيّانة لا تُحتملهما رُوحه، وقد يَعْجلان برحيله، فظل يكتب ويكتب، لينتزع الحياة من الموت، ويبقى على شعلتها أطول وقت يستطيعه، ليؤكد إَصْرَارُه على الكتابة، ففاعا على السرح، وكي يستمر هذا الفن الضروري حيا، ويستمر الفنان حيا بفنه، وسط العالم الذي يزداد وحشة وقبحا وفقرا وحصارا واحباطا، ولكنه يظل عالما ينطوي في رماده على بذرة لطم التي يفتديها بحياته كل من يعوت محكوماً بأمل أن تتبرعم البدرة، وتتحول إلى زهرة تورق بها الجملة السحرية التي يفدويها الزمن جميلا، والبلاد مزيهرة، والغنُّ خلامها وحياة، وعينا تبصر، في البعيد البعيد، شمسا تشرق بعد انقشاع ليل طويل طويل، فتبصر الانتصار النهائي للإبداع على الموت.



كي يعينها عبي ظلم لاد دا تعاود غلابها كس احد الدرس عذا الألم،

وسكون وحير نسعك يديج الذات بجد الكاتب بعب عزائر تيهه وجوعه وعطسه ونعما أخانعأ الكشرة ويصيمرني الس بــا. لكنه ويرضى بالنعاد ـد، الذي ولتر كار س الصف المنه. عن شوق ما تصس كداب ساس كاريه خواطر وتاصلان وبواعة وبا ي عن ابن ومقامات فإل الكتب عن بيب يدورها من الصحولة الملك مجموعة بصوص مون

وعرفاسية تستنصر لتصوفة الإنسيانية في بنائضا وتصولاتها بصفاعر سن العة سر وانوارها وحي ليست و ١٠٠٠ رقيل انه ال غلية الكون وانوار انور الود" ة النكر، البدايات هي پيسروب وفسيت رسنده ي الصفاة لا فقد له

(*) حسد الكتاب عدد ()

و بيسروت وصيبه رسوه در المسروت وصيبه مان لدي. المسروت وساسي سكر مان لدي. وساسي سكر مان لا المسروت الم ـرق في الولايات المتحدة الاسترادي بانتلاج الدائرة العربية لعب السرة بياحالة مسود العربية للات المدر الجامعة الاميركية أنه سرا وحاليما هو المسال در يدم الصراع ية والأثأ «وتبقى وحاليه مو البلعاب أن البلعاب أن

كتابان حول حياة ورسائل مؤلف «عشيق الليدي شاترلى»

د. هـ. لورنس صورة الروائي كاره البشر

سبيانية وارتباكاً وشراسة. هذاك

رسالة كتبها لورنس عام ١٩٠٨ الى

صبيقته بلانش جيننغن لم ينشرها بولتون، وفيها يقول لورنس انه

مستعد لاقامة محرقة بحجم ملاعب كرة

القيدم في دكريستيال بالاس، لابادة

المعبوقين وغيثر الصالحين جسنيا

وعقلياً. ولم يكن بولتون في حاجة الى

تلك الرسالة، ففي غيرها مما تشره،

يكفي لنـوكسيد صورة د. هـ. لورنس

تكاد تقطني، كتب لورنس الى الليدي

لتولاين موريل داعُياً ٱلَّى تَسليم مَقَّاليدُ

العالم الى النخبة الإريستقراطية (من

أمثاله) ولبادة الكثرة المتمايية، وخلال

الحسربُ العالمية الأولى، في كورنويل

على الشاطع الجنوبي لُلجَسْرُيْرَةُ البسريطانيسة، هاله تدفق حسسود

المُصيَّفَين. وعبَر عن رغبتُه في اطلاق النار عليهم من مخبأ في الغابة!

رسائله ان لورنس كان يغتش عن جنس

الملائكة بين البشس. في العبام ١٩١٩ وصف انكلترا برمتها بانها دمادية

نَىءَ، وغائرها مع فريدا الى صقليـة.

هُنَّاكُ بِنِتَ ٱلْأَمْسِوْرِ عَلَى مُسَا يِرَامُ فِي

البداية. لكنه بعد أقل من عام تمنى أنّ

تغمر الجريرة حمم بركانية، كأرهأ

مجموعات للثقفين الأوروبيين الذين

قطنوها في بلك الفترة وشد الرصال

شرقاً الى سيلان حيث لم يتمكن من

الصمود أكثر من خمسة أسابيع: «لا

أحب اولئك السمن الصغار بحتشدون

بالملايين في معابدهم البوذية القبيحة،

وُكتب الى الليذي سينشيا استويث مؤكداً أن السيالنيين «بوننا من دون

شك ومطالبتهم بالاستقالال مزحة لأن

الجنس الغامق يفهم الحرية بقنر سا

في استراليا، محطته التالية، أبدى

لأشالاست الحسن

قسالت: «لا… لا… بالعكس، أن وجسونك مسع

يساعدني على الهدوء، يساعدني على اشياءً

يفهمها الثعلب،

مُفْحَة بعد مفحة نتبين من خلال

. «أكره الديموقراطية كشيراً. انها

كاتباً يكره البشر.

 صدر اخيراً في لندن كتابان حول حياة واعمال ورسائل الكاتب الإنكليزي د. هـ. آورنس، الأول «انتــصـّــار المُنفَّىءُ في ٩٤٣ صفحة لمؤلفه مارك كينكيد -ويكس، والثاني مجموعة مختّارة من رسائل د. هـ. لورنس، في ٧٤ه صفحة للبروفيسور جيمس، ت، بولتون. اشرفت جامعة كيمبردج على نشر الكتابين ضمن مشروع واسع لتاريخ وتوثيق تركة مؤلف رعشيق الليدي

تُركِّت فريدا ويكلي زوجها واولائها في نوتنغهام عام ١٩١٧ وسافرت الى كورتويل مع عشيقها د. هـ لورنس، علماً أنه لم يكن أنذاك مقبولاً من النقاد والقراء ولأيملك شروى نقير، وكانت علاقتهما صدامية محتيمة محتشدة مالجدال والتجارب والترحال.

مُنتَبِعٌ كينكيد تَنقَالَات الزوجين في تلك الحقّبة ويتحرّى بكثير من النقة تطور الروايات الثلاث التي كتبها لورَّنْسَ أَنْدُّاكَ وَهِي: «أَبِنَأَءَ وَبِنَاتِ»، دقبوس قبرح، ودنسباء عباشتهات، والمعروف أن لورئس أعناد كتنابتهنا مرات عدة حتى بعد نشرها. ومع أن كينكيد يلجا الى الكياسة واللباقة في كل ما يتعلق بآراء لورنس ومواقفة الفكرية، ناهيك عن تعاليه على مختلف أجناس البشر، فإنه لا يغفر له خطاياه ولا يتعمد تغطية اخطائه الفايحة والعرضية على السواء.

كَـَانُ د. هـُـ لورنْس مـتطرفـاً في عدائيته ونفوره وميوله الجنسية لكن كسينكيسد يرى في صسراحسة الكاتب وبضَّروجه من الخرَّانة، حسب التعبيرُ آلانكليسري، بسسالة فكرية جسبيرة بالاطراء. يُقُولُ كينكيد أنَّ الثَّقَافَّة الانكلو - كُلْثَيْه تَقْسُم الْعَالِقَات الجنسية الى طبيعية وشادة من دون ان تترك مجالاً بين الاعتبارين وفي نلك خبث ومبالغة في الطهرانية من دون

" «تفساً بيأ للوقسوع في نلك الخسبث للوروث، یکتب کینگید «ابدی لورنس حكمة وأمانة وانسانية حين أفصح عن علاقة ما بصبيقه ويليام هنري هوكينغ، ويجوض المؤرخ في تفاصيلً الإشكاليسة الجنسسيسة عند لورنس متعاصلاً بهدوء مع أشد الظُّواهر تنفيراً. فبينما كان لورنس يفضل جسم الرجَّلُ مِنْ الناحيةَ الجَمالَيةَ – الحسبة كأنْ يعشقد بأن الأخر المضتلف في الجسِّم الانتوي أكثر ايحاء في مضمارً الابداع الأدبي. ولم يكن يعتبس اللواط

حكراً على المُحَنثين وحنهم... وفي كنتاب الرسائل الذي جمعه البروفيسور بولتون كشفَ لا يُقبِّل جدلاً ن لورنس هو أكشر الكتباب الإنكلب

ارئت ان اقول لها انى حزين، ولكن لشية حزني ظللت صامناً، فكرتُ ان لا أقول لها نك،

غير أنها بدت منهولة، منهولة لوحيها، كانها

رفعتْ يدها وحكّت راسها، حكت راسها

بهدوء وحذر كانها لا تريد ان تفعل نلك وحين

أُنْزِلْتَ يِنْهَا لَمْ تَلْتُفْتُ النِّيَّ، فُوجِئِتُ مِن الأَفْضَلُّ ان لا أقول لها شبيئًا، إلّا انها انتبهت، قالت:

طيس منّ المُعتقبولَ انّ نظلُ واقتفيَّن هنا في

سوقف الساميء وأضنافته دهل بالخيد الساص

وننزل في الموقف الأخسيسر؟،. قلت لهساً: من

نمينا الى الحديقة مشياً، ظلت هابئة كانها

تريد أنْ تبقي لوحدها، وحين سالتها عن ذلك

الْنَفَضْلُ أَنْ نَدُهُبِ الى الحَبِيقَةَ،.

■ اللوعة تتضاعف في المشهد، بانعكاس الضرام القوي للنار على وجه الأب فرولو وقلبه معاً. كلماته معزَّقة الاحشاء، مطعونة في صميم أملها: كلماتُ النزيف مرتعشة في رئة العاشق. اليقين يتهشم في الثوب الكهنوتي، ها هي ماسوة الرجل النذور للإقامة في هيبة الله يضع قدمه على عتبة المحنة، ثم يخطو اكثر فيصير الى عُرَصَّةَ الخِيانة: لقد انعدم جهادُ النور فيه فتلقَّفه الكثيف الشهوي - ضالة الأرض والتها.

رجلٌ قوي في الشهد. محمينٌ لأنه القائم على ميزان القانون الإلهي، وهيبته هيبة النصِّ الموحى الى عقل الاوتاد المختارين من رعية الحقّ - رُسلُ الاكيد والمداية. فكيف انخلع الجلال من كيانه، وتداعت جوارحه الى نداء الضدلان؟ الغبجرية ذات للعزاة هي الاستنصان الموعود، والنهائي، بعد مقدمة تنبني من تمادي سلطة سيد الكنيسة، الآب، فلا يلجمها عندُ حدّ حتى "ننس،

منذ البداية ينبغي للشسر أن يكون ظاهراً، جلياً، واضحاً بلا لبس، ثم ينسل مرتبياً قناع الملاك الأرضي الطاهر، المتقشف الزاهد، الوصيُّ على تقسيم البُّركة فيَّ الناس، وتدبير الصلاح لنفوس التخبطين يقتل أمَّا ويخطف طفلها ليتخذه إبناً، مد قيض له في رهبنته ان يكون أبأ بالسلطان، الذي للقبه ومقامه، لكتَّه لن يكون، بدأ، ابأ بالدم. ثم ينذعر، وينذهل، ويرعش اذ يجد ما اختطفه مسخاً. سيهم بالتخلص منه. يريد ابناً كاملاً، سوياً، لا مسخاً. انما على المسائر ترتيب الغلبة النهاية كما ينبغى أن تكون: لا فكاك للرجل الغارق في ثويه الكنسي من ألمسخ. سيوحي اليه صوت التأثيب الخافت ان يمضي بالمسخ الى امتحان النهاية.

فليكنَّ. سيخُفي الرجلُ السخُ عن العيون، في علية تحت فوهات الاجراس، أعلى برج الكنيسة. المسخ، والاجراس، والهواء، واليمام، لا غير. المسخ والتماثيل، التي تغاير منصّاتها اليه لتحايثه، ثم تعود الى فراغها البآرد على جنبات الهيكل العملاق، مضرفة من علياء الصمت على صخب الطرقات المبنولة للرعاع، والنبالاء، والجياد، والمعزاة السائرة من خلف سيبتها الغجرية في

سرُّ الرجِّل - خطيئتُه المحجوبة قريبة من فلك الأرض وفلك السماء. منزلة بين الاثنتين، لا يسلِّمها الرجل الى السماء فيصيب غفراناً عِلَى التوية، ولا يسلُّمها الى الأرضِ التي لا يليق بهبيةِ سَلَطِته أنْ يِفْشي قرب مرآتها سرَّه، أي: اتخانه المنخَ إبناً شاهداً على خطيئة قَتْل الأم. سيرّه سيترعرع هناك، تحت أصوات الاجراس، التي هي الإيذان الدائم بوجود الخيال الإلهي عاصفاً، ممنَّوحاً كهبة الى الأبُ فرولو القيِّم على كنز ٱلخير. غير ان افتـضـاح المستور في قناع الاب سيكون، من باب المقدور في سيرورات الحقَّ، على يدى للسخ ذاته، بنحو حتمىً تقتَّضيه مجازات العنل، اما ّ الفجرية، صاحبة المعزاة، فهي الواسطة الى بلوغ العدل تعيين قضائه.

الأب فرواو ينحدر، منذ الخيط الأول للضياء الذي بسقط على أنفه في المُسهد، الى الإثم بدرجاته: قَـتُلُّ امرأة يُنتزع طفلها منها. قد لا يكون القتل متعمَّداً، لأنَّ القنيلة تمود من صدمة سقوطها أرضاً، لكن الأب المسوس بهبوب الشرُّ لا يبدِّي اكتراثاً بها. وهو اذ يكتشف المسخ في صورة الطفل يهم باقتراف القتل من جديد، ولا يعود عنه الا بوحى من تنشئة عبد السخرة:

عبد حيُّ أنفع من طفل ميت. وها هو، لخيراً، منصرف الغوَّادُ عَنِ اللهِ النَّمِ امرأة عَجرية، يتقطَّر لها هوى، وينوب بها هياماً، فتصده عنها رغبة في حبيب جندي، طيب، وسيم، شجاع، سخي، مُنْجِد. فيزمع - حسداً والتياعاً، وإحساساً بكبرياء مطعونة، وسلطة مثلومة - على القتل

المسخ، ثور الصحنة، والوجه المعوس بجدين نصف نافر فوق العين اليسرى، ونصف منخفص فوق اليمنى، يخرج من المقام للستور، بعد عشرين عاماً. ينزل من علية برج الاجراس، خفية الى نداء الخير الرقيق كصور الخلقيُّ بمسحاة حنوِّها عليه وقد استقام، في بصرها، على جمال، في صورة ما تراه منه، حين يُعينُها على الجوهر العَجَرِي قَبُساً من الجحيم، وإثماً تجسَّد فم الأرض عنصراً. يستميله بإبداء سماحة. يغفر له لأنها غَرَرت به من حيث لا يدرى، ويتهيد الغُجرية بتقصى مخبئها على نية الإحراق، فيسارع السخ الى انذارها، غير عارف بمتتبعي اثره من رجال السيد. يقع في المُسِيدة. تَقَعُ الْفَجْرِيةُ فَي المَسْيَّنَة. يَقَعُ حَبِيْبِ الْفَجْرِيَّةُ في المَسْيِدِة. الهول يستكمل اشارات النهاية. السخ يخْرج، عَلِناً، على سيده. يتعاركان. يتطاحنان: ماضي

من الكيد أن الأب فرولو هو الرجل القُدري، باعث الحكاية من مَلَل الخير إلى اثارة الشرّ وسخاء أحابيله وحبكاته. وتصنيفه سواء ابحبر فيكتور هيغو أم الوان الرسامين، لا يكون إلاّ على جلال المهمة، وقَدّر النَّذّر الذى ترفعه الحكاية الى ميشاق صوغها حكاية ذات خلائق، وأمكنة، وحكمة، ويأس، ولوعة، ورضى. لريما ساقها هوغو تعريضاً بمقام السلطة في القناع الديني، وساقها خلفاء والت ديزني ترويعاً واجباً للوجود كمي يستوى الخلاص القائم مطهراً. غير ان كليهما – بيزني وهوغو، معاً – يساومان في التفاصيل الأعراض مروراً الى الجنوهر: كوزيمودو، احدب نوتردام. وهما، معاً، يصوغان مراقي في والرحلة، الرمزية لللوَّعة عند هوغو، والسُكرة غناء عند ديزني، بترتيب مفصل على محطات النفس الناظرة (الى الفيلم) والقارثة (للكتاب)، وهي أربع: الخوف، فالشفقة، فالإعجاب، فالحبِّ.

بعقارنة على توثيق البال، من بُعد عهدنا بقراءة في ثوب رجل بين، مسخ احنب يترعرع في برج معلق. خلقتُه كتكوين. أنه معنَّب، مُستَّوحد، مستوحشً المحظور الى الماهيات القريبة من سواله الاتساني يشترك - بجسارة - في تصحيح «الخلل»، اي نلك الحيف الحائق بتناسي أُخْرٍ لا يستحقون لوماً على ما

هِم عليه، ولا ظلمياً على طبائع لهم لا تُسيء ولا تُسْتَهجُّن، ولا تعنيفاً على يقينهم غير النميم.

> السيرينات، أذّ على احد ما - غير التماثيل، واليمام - ان يجد وراء ظاهر كيانه، ألجرّ بالتشويه، ملاكاً ما. ولما يفتدي الغجرية بتعريض نفسه لقصاص لا موجب عليه فيه، يتحقق الكشف، فيتطهر رسُعُه منُ عثرات الخطّ شخصًا نبيل الكيان، كريم القلب. ويزداد، مِن ثم، جمالاً الهرب من سُجِّن الأب السيد، الذي تأكل قلبه صواعق جسارة المسخ، وتطاوله على سلطانه. يؤلُّبه عليها بترسيم

هكذا هي الحكاية كما يرويها مهرَّج مُرح، كثيف اللون وشفيَّفُهُ، مغنياً في أزقة باريس، المُتطفة من خيالات الرسامين في استديوهات والت ديزني

الرواية النبيلة، سيكون الوصف على لسان الراوية اكثر اعتاماً، وصف التوسلُ الي الشهد مدحرجاً الى خيال القارئ، في خطاب الخوف: كنيسة رطبة، باربة، شيطان تَكَ هِي مقوّمات السياقُ «المعتم»، الليء بهمُس مجهول ينفعرُ منه الجك. المتوالية الثانية هي أن ينحسر الخوف من الهيئات غير السوية الى شكل شفقة: المسخ، نفسه، ضحية مصانفات تحصلت في واقع وجوده ككائن، وفي منصرف عن نوعه في احتجاب العالم عنه الى الطير والتماثيل الحجر استناساً. غير انه حين ينزل الدرج

ملك مخلول في شكل ظالم، وعلى القارئ، والمبصر، أن يشتغلا حَجْباً، باستيهامات خياليهما

والطيِّبَيْن، لذلك الشكل، حتى يرجع «النقيِّ، الى مبتداً أصوله فكرةً في الخير. ولمّا يَنْخُرقَ الحجّابِ ــ الشكل، ويتهرّا، وينقلي، يصير الإعجابِ واجباً بالطهارة المرثية على تمآم المعنى، متحرراً من حدية العظم، وانتفاحات اللحم، وتتوءات الغضاريف: هذا هو كوازيمودوا الضرورة، الذي يستدعي من القلوب حبّها، ومن الجوارح احترامها. وعنده، تحديداً، تكون بداية صوغ الروائي لروايته، وصوغ ديزني للمغناة برسومها المتحركة الساحرة.

. ازميرادا، على تخصيصها بعقام صلب في سيرورة الروي، نافلة بدورها. قد تكون أيا أخر في تجسيد الإغواء عن غير قصد كي يُمتّحُن الأب فرولو . ويسقط سقوط الآثم العريق، وتجسيد المظلوم الذي ينبسري كسوازيموس المنظاهر له من خسف، برحمة لمجري، فيُحملُ لنفسه «تصحيحاً» في السياق المعنِّب: آعجاب ازميرادا به، وحنوها عليه انساناً، من وجه، وتحقيق ما كُرنس له كغاية في معناه، اي مجابهة الشر، من وجه ثان.

لريما أوجب سياق اختيار غجرية تخصيصاً في النظر الى القصد المُعلن. فالغجر، كتصنيف فيَّ الأنماط، على تخفَّف كثير من بواعى «الرصانات، القانونية، شرائع وعقودا مجتمعية موضوعة، حتى ليأخذهم الخيال - في منزاجه الموصوف - علي ا مسورة لهو، ومرج، وتحال من مسسوعات الملكية، وشيفافة يرى منها الغريزي في انفلاته الجامع من والتَقنين»، الذي يُحصن به مجتمع مًا روابط بمه والتقنين الذي يُحصن به مجتمع مًا روابط بمن وعلائق أسروه، وتراتبيته المستملكة. وعلى تغليب من هذا النظر سيجد هوغو في الغجرية أو في الطَّالع للإغواء المكن، الذي سينتب اليه شخص جليل، كريم المحتد، منذور للإخلاص السماوي. أما إدارة والت ديزنى فستجد فيها اضافات اكتر بجوانب اللون الصبَّارخ، الطائش، المشعشع، المبهر، المتطاير في ثنايا ثيابها المتطايرة او شحة ومناديل معقودة لى خصرها الضامر. سيتطاير اللون في شعرها الخافق على الأربع الانجاء. ستتكاثف شرارات اللون في حدقتي عينيها ۖ الواسعتين، اللتين تحويان خلجاناً من أقواس قزح. وسيكون صوتها الأتي مبحوجاً من حنجرة ديمى مور (تخيلوها نازلة الى مقاعدكم من فيلمها Striptease) خليقاً بإشعال المشهد من أقصى طفولته الى ابنى شيخوخته. اهرامات من اللون. اغنيات من اللون، ظاهر وباطن من اللون، أعراس

سيخ ورثة والت نيزني أيديهم في يد هوغو ذات السلاميات المتبقية، ضاغطين عليها، بإعجاب منقطع النظير، على سكوته عن مقصّات التدبير القوية لنقل خياله الفرنسي الى المطحنة النهبية، حيث كل حكاية من حكايات الانسان معكنة المرور الى مطهر الرسوم المتحركة، بصوغ ينسي تفاصيل ويضيف تفاصيل. فالأرجح أن «البؤساء، في طريقها إلى أرض ديزني، ودمويي ديك، وديوليسيس، جويس، ودمستساهات، بورخسيس، ودنكسريات بيت الموتى، نيستويفسكي، ودمدام بوفاري، فلوبير، ودلوليتاً، نابوكوف، ووقوزاق، تولستوي، ووكاليغولاء كامو، ودمسخ تحولات، كافكا، ودباراباس، بارلاغيركفيست، ودإنسان روسوم الآلي، تشابيك، وعشيق الليدي تشاترلي، د. هـ. لورنس، مثلاً. انه سحر عاصف، وخيالٌ لونيٌّ لم يشهده الحبر.

في دمي جمراً شوى قلبي معهُ

كما تشاء خواتم الكلمات خُذْني في شَذَاكَ ورِّدَيْني من مشتهاك وْرُدِّنيِّ مِنِّي اليِّ.. كما تشاءُ سلختُ هذا الثوبَ عِن جسدي لأنشرَهُ غباراً في أشنِّعتكَ الرحْيمةِ وانشر ما لديك بما لدي... تهرولُ الكلماتُ في الكلمات والرغباتُ في الرغبات أُركضٌ في المروف كانني ورق تساقط فيه هواك كاننى شوق اليك كأننيَّ شوَّقٌ اليِّ..

كان الرجّل وحيداً تحت المطر، لكنه لا يعرف لمَاذَا خَرِجُ بِعَدُ مَنْتَصِفَ اللَّيْلِ، افْتُرِضُ أَنَّهَا نرُهة، مجرد نرُهة وابتسم لنفسه، لم يتوقف المطر ولم يتسوقف الرجل تحت المطر، انعطف

اقول لها شيئاً لكنني لم النّفت. شعرت بانني

وحَسدي، كنت حسريناً، وفكرت ان هذا أَفَسْضلَ،

طللت أمشى بهدوء ولكن لا أعرف الى اين...

وظل يخطو بهدوع جم لم ينتبه لأحد لأن أحداً لم يكن مسوحسوداً، لا في الشسارع ولا في المنعطفات، ظل المطريخف تدريجاً لكنه لم يتوقف، توقف الرجل حين وجدَّ نُفسه في الحديقة، فأجاته رائحة ليمون، انتبه الى كتاب وجريدة على احدى المساطب، رائحة ليمون كثيرة مبتلة، بهجة مبتلة، أوقك أن يطير من الفرح، شعر كان عصافير تتحرك تحت قميضه تتصرك تجاول الخروج عبثاً، كاد الرجل ان يطير حقاً لكثرة رائحة الليمون، ولكثرة ما تعتشر وهو يحساول ان برقض سقط على جيرات بعد أربع ساعات من النوم المتواصل كاثت قطة تموع عند قدميه، ثمة جريدة الى جانبه ابتلت وانتهت، تحتها كتاب مفعم بالماء ورائحة الليمون، وعلى مواء القطة ورائحة الكتاب استيقظ الرجل مندهشا مما جرى. حين اراد ان ينهض لم يستطع، لم يعد يُتَنَكَّرُ مِا جَرَى عَلَى وَجِهِ التَّحْدِيدِ، صَّحَكُ مَنْ نَفْسه حِينَ كَانَ مُوشِكاً عَلَى الْبِكَاءِ حَاوِلُ أَنْ ينهض بون جسدوى، عساد رأسسه للتلفت باستغراب وسقط ثائية الى الوراء الكنه نهضٍ فجأة، كأن يهمهم وهو يهزُّ يده كانه يلوم أحداً ما، زلقت قدمه فاتكا على شجرة قريدة، لم يفكر الرجل بالسنوات كيف تمضي سريعاً كما يفعل عادة، كان حرّيناً بما يكفي لنشور أخرى

بيدها لكي أشُعل سيجّارتيّ - قالتّ: ان أَلطقس بدا يتحصين. ثم نهضت وصيارت تخطو بدا يستسمل مركب من الم الهض وحين بمحاذاة السياج. لكنني لم انهض وحين عادت قالت: انك مشتت اليوم كانك تريد ان تفكر بأشياء عديدة مرة واحدة. قلت لها: بالعكس. انَّني في الصقيقة اصاول ان انسى أشياء كثيرة مرة واحدة. قالت: مقل تريد ان

الُطْرِ قَدِ تَوقِفُم بَدَأْتُ الغَيوم تَتَبِيدٍ، كُنَا وَحِينًا تقريبأ على الرصيف، وحين وصلنا الحديقة كانت ثمة امرأة لوحنها تخرج وتبعها رجل وامرأة مع ولدين بدا انهم مبتلون ولكن قليلاً. الحسيقية هادئة وبنت العيصسافيس تنفض اجنحتها، الأشجار العالية النظيفة والأعشاب تنساني مثلاً؟! قلت لها بشيء من المسكَّد لا، انها اربِّد ان اتذكرك ثم استعبت مسميت المبتلة والمصاطب التي لا أحد عليسها بدت للحظات وأردفت: انني كما تعرفين لم أرك منذ جميعها بانتظارنا، وحين بخلنا الحنيقة أربت ما يقارب السنة، وإن أشياء كثيرة ريما تكون قد حدثت، قالت: لك ام لي؟! وقبل ان اقول لها: لا أعرف عاغلتنا المطر ثانية، حين ضرجنا من المصديقة كنان المطر يشست. انتطرنا قليسلاً بمصادًاة الدكاكين القُريبة، فعاد المُطر يهدا. حين ودعتها بدت كأنها ما زالت معى، أربت أن



مع نفَّسي لو اننا لم بلتق هذا اليُّوم، هذَّا اليوم كُثيرة لا أَفْهَمُهَا، لَكُنَّني أَشْعَر بِحَاجِةٌ البِهَا… اشعر انها مهمة.. كَانِ الرِّدَادُ لطيفاً حين كان يجبُّ ان أبقى لوحدي، فأنا حرَّين ولا أعرَّفُ التقينا أول مرة هل تتذكر؟ ثم بدت كانها ماذا أقول، فكرت لو أنني لوحدي في الحديقة لتمتعت بوحدتي كثيراً. في أخر الحديقة حيث تتذكر أشياء عديدة أخرى. أضافت: أن قميصك * صلاة جلسنا بدت المصطبة كان المطر لم يمسسها. في تلُّك المَّرة كانَّ جِميلاً، لقد انخشني، لكنَّك لم بدأت أسمع صمتها وأحس ببرودة ثيابها، تعد تليسه، لم أرك فيه مرة ثانية! قلت لها: ربما لأن يتمَّا كسانت بأردة، هي الَّتي مسكت انها مُجْرِد صَيْفَةُ، انا لا أَهْتُم بِأَنَّاقِتِي أَحِيانِاً. أربت أن أكمل كلامي لكنني لم أجد كلاماً آخر. وربما انتابها هي ذات الشعور، غير انني يدي، قالت: ان ينك حارة. وحينٌ أخرجت علبة السجائر باليد الثانية تركث يدي التي كانت رد.... لمحت لبتسامة خفيفة بدأت تحتل وجهها، كان وجهها هابئاً، وحن تركنا موقف الباص كان

ان أضع يدي بيدها، فكّرت ان نلك قد يسعدها،

لكنني لم أفعل، لم أفعل ذلك لأنني نسبيت. قلت

اغبياء، مصابون بغرور الديموقراطية،.

وفي ايلول (سيتميس) ١٩٢٢ وصل

الروجان الى أميركا. هناك ايضا خاب

ظن لورنس، فأميركا لم تكن في نظره

بِلاَداً حُرَّة، بِل مسكونة بحملة الأصفاد،

وقرر البحث عن فردوسه الضائع في

ولكور المكسيلة، في مملكة تاوس للهنود الحمر. هؤلاء ايضاً لم يعجبوه فانعزل

مع فسريدا في كسوخ خسسبي وسط المسمراء الصنصرية مكتفيناً لوهلة

ولعل ما يشفع لهذا التطير ان د. هـ لورنس صب شسغسه الايجسابي في الكتابة وأولى الطبيعة بما فيها من

حيوان ونبات جلَّ اهتمامه الوصفي.

ويذكسر السدوس هكسلي الذي كسأن

صَّديقاً مقربًا من لورنسَ ان الأضير

تماهي مع الطّبيعة حتى أنه كان ديدرك،

ما معنى أن نكون شجرة أو اقتوانة.

ويشبيس هكسلي الى أن لورنس أول متعبد للشمس بين الكتاب الانكليز

المعاصرين، كونهُ يُتجاوبُ مع أدنَّى

الظواهر الضوئية في وصف خَارق

وحارق على السواء: دانَّ مجرد وصفةً

اللهب السائل عبر داباجور، نافنته، أو

نلك الوميض البرتقالي فوق جبل اتنا

اكائه أسد ساخط يجعلك تشبعي

لورنس في مقدمته للرسائل مهتماً بِتُّ ثَبِيثٌ راي هكسلي كسون المُعطى الوصفي ليس تزيينيا أو رديفاً بل هو

منمناك راوية في حرفة د. هـ. نورنس

الروائيسة. كسما يلفت بولتسون الى أن

لورنس طائا وضبع الغريزة فوق العقل

والمنطق معتبراً دان ما يشعر به الدم ويؤمن به ويقوله دائماً حق، ونك

الأعُـــــَـــَـــاد الذّي يضع الديكارتيــة

الأوروبية كلها على الرف جعل برتراند

راسل ينحاز الى فئة النقاد اللاذعين

ضَــد آراء لورنس فــاصـــلاً ايـاها كلّ

ويلحظ بولتون هذه الناحية لدى

بالبعد عن البشر.

الباس لحود

* الكبش

امنح یا رب ثغائى الصعب لخنجر فاسك المقتول وقرنى لحارس أبواق الغابات وجلدي لطبول المنتصرين وكل عظامي لمكاحلها امنح يا رِبّ مراعي جسدي لخيول فوارسها وبروب دمي لمآبات القطعان... * من دفتر «مجنون ليليء

كيف أمحوعن مس لوحةً في شمسها مستمتعًا نهبی کل ما بسال عنها ريشةٌ في زوبعهُ حسمها عرس على أبوابه ركعتْ كلِّ الحكايا المُمتِعَةُ ـُ حَفْنةً في فرحي مبذورةً

رُفْرِاتُ الرمل في انفاسها دمتعٌ تشكو لأشواق برى طفلها ما كان يوماً ولَعَهُ،

* لوحة

تنسى الإشياء مطارحها دكانونُ، يجلسُ عرياناً في الشمس والدنيا قاطبة رَّحَالِيَّ لَكَبِّ تجلسُ في قبُعة الحارس والحارس يقعدُ في البَرْد

* وحشنة

عكازان كُلُّ يأتى من صوّب.. نقط استفهام تدنو تتقاطع في وحشتها تحمل يأساً وعصياً: كمًان بأعلى الثوب..

تعرف أنى أعبدها تعرفُ أنيّ لا أنساها

تتباعدُ عبر يدي يدُها وتقول أريدك عيناها...

II 11 1.17 WONDAY 26 MAY, 1997 14 ALHAYAT —

ب، ود سمب سي سبسه بهم د تد ن، ولا تعنيفاً على يقينهم غير السيم ن، ولا معليف عنى يعليهم عير اللملم لاك مسغلول ضي شكل ظالم، وعلى الغرار د؛ أن يشتغلا حجباً، باستيهامات حياليد سين» لمذلك الشمكل حشي يرضع والغرابيد المناب المناب المناب ولما والمناب المناب المناب والمناب والمناب عين المست مست سبي يرضع اللغي، الما مسوله فكرة غي الخير. ولما ينخرق الحيار الما المعارد وانتفاخات اللحم، ونتوات النصارد ومن والمتعاجب السب وسوات المعملوس مرافز مرا وهن الجوارج احترامها وعدد، تعليداً نكر من مبدون معنوامه وعنده تعنيداً نكر منوع الروائي لروايته وصنوع ديرم المعالمة المتعركة الساحرة يرلدا، على تحصيصها بعق، يدولده بسي مستوريد . رة المروي، نافئة بدودها قد تكن الأنزام ا اعجاب أزميرلدا به وحدوها عليه السادان وتحقيق ما كُرْس له كغاية في معناه ال به حديد مدرس مسايد مي معناه الو الشرد من وجه ثان ما أوجب سياق اختيار غجرية تخميصا في الني القصيد المعان فالغجر كشمنية في التعان المادي المادي المادي المادي المادية ا ية، شرائع وعقودا مجتمعية موضوعة حز يم مسرك و المسيدال - في مراجه الموصوف علم ة لمهود ومرح وتحلل من مستوغان اللي فة يرى منها الغريزي في اعلات الجامع م ين، الذي يُحصِن به مجتمع ما والعلم ان أسره، وتراتبيته المستملكة وعلى تظير م ظر سيجد هوغو في الفجرية أوفي للظم ه الممكن، الذي سينمير اليه شخص جلل لمحتد، منذور للإخلاص السماوي أما إلى يزنني فستجد فيها اضافات اكترببوار يوبي المسارخ، الطائش، المشعشع، المبهر، التعلم يا ثيابها المتطايرة او شحة ومنابيل معنون صروفا الضنامر. سيتطاير اللوز في شعريا على الأربع الانحاء سنتكاثف شراران الو من سينيها الواسعتين، اللتي تحوياز خنطا أس قزح. وسيكون صونها الآتي سعود م ة ديمي مور (تخيأوها نارئة الى مقاعمكمور Striptease) خليقاً بإشعال المشهد مز اقصر ه الى أدنى شيخوخت. أهرامات مز الله ت من اللون ظاهر وباطن من اللون أعرار يخمع ورثة والت ديزني ايديهم في يد فرغر سلاميات المتبقية، ضاغطيز عليها بإعبار النظير، على سكوته عن مقصات النسير الله سياله الفرنسي الى المطمنة النفيية، حيثكر من حكايات الانسان ممكنة الرور الى سهر م للتحركة، بصوغ ينسى تفاصيل ويصيد يل. فالأرجع ان البوساء، في طريقها الر يزقي، ودموبي ديك»، وديوليسيس، جريراً اهات، بورخايس، والكرياد ببد الونر،

ان روسوم الألي، تشابيك، واعشيق الباء الله على الراس مثلاً. عوى قلبي معَهُ ، أَنْفَاسَهَا واق يري مأ ولُعَهُ»

يقسكي، ودمدام بوفاري، فلوبير، والوليناً، بف، ووقوراق ولستوي. وحكاليفولا كامر أ تحولات، كافكا، و-باراباس، بارلاغيركيست.

عمان

كلوطنية للمنظفات الصخاعية

الوطنية لنتجات الالبان

الوطنية لميناعة البيكويت

صناعة الكابلات العمانية

صناعة قرطاسية الكعيبوتر

الانوار للاعدال المناعية والتحارية

البيك للوطش العماني

طفار الدولية للتنمية والاستثمار للمغننة الإعلية للاوراق للاثية

عملن والإمارات للاستثمار ١٠ ، الامارات

العمائية للتنمية والاستثمار ١٢٢ ١٣١

الكروم العمائية ٥٠٪

السوق المطلحن العمائية

النظامية ريسوت للاسمنت

أعلاف ظفار

الغاز الوطنية

استعيث عمان

مِنْكَ عَمَانَ الْدُولِي

التنمان العلبة

العمانية المتحدة للتامين

مؤسسة خيمات الموانيء

الكهرياء الوطئية المعانية

التعلية للمنتثقات الصناعية

معسع السجاد الوطئي

العمائية لصبناعة الفلاتر الوطبية للصناعات للدوائية

الخليج الدولية للكيماويات الخليجية لمنتجات العولي مرودتين مصانع مسقط للخيوط المغطة العمانية للأوراق للقبة منك مسقط الإعلي للعمائي

و ملك عمال الشجاري مسقط للتعويل

الخليمية لخيمات الاستثمار هبندوق مؤشر سيقط لمساف الإستقمار هساب معان للاستثمار المسلوك

وعبر الخليج للاستثمار الصناعي

المعيد الوطس للضيافة ١٠٠٠

العمانية للتنمية الزراعية

للزارع المبيلة للبواهن

العمادية للمشاريع للطبية

أعمان اوريكس للتاجير

وختمات مياة الباطئة

النهضة للخدمات

المتحدد للطاقة

كلية العلوم الادارية

حساب اوريكس للاستثمار المشترك ١٠١٠ ٠

الوطنية للأرز

لسوق تسيح عمان الوازية أالوطنية لمنتجات الالمنبوع

> زجاج مجلن تعور عمان مطاحن صبلالة

العمانية لخدمات الطيرأن الإسمال العمانية

طُلقَارَ لَلْتَأْمِينَ ﴿ ٢٩٣٪ مسلما للثانين ٦٠ ،

T,A7. T,A0. T,A7. T,A0. Y.O..

T.01. T.01. T.01. T.0. AA EAY

T.Te- T.EL. T.EL. T.Te.

1,000 (

. . . .

.....

كومثبة اسمعت الشارقة

أسمنت الخليح

اسعنت لم القبوين

اسعبت القجيرة

٠,-

الوطنية العمانية القابضية المحاجة ١٩٠٠ ١٩٠ عام ١٩٠٠ عام ١٩٠٠ عملن والامارات للاستثمار -٥، عمان (٧٧٥) ٨٦ ، ٢،٩٤٠ (٢،٩٤٠)

، من اللون.

عرياناً في الشمس

الحياة الامتحيادية 10 ALHAYAT 15

| | المنابق ا | 45.14 | | ne en est | 147. | | ., | | | | | | | | |
|----------|--|-------|-------------|--------------|----------|---------------------------------------|------------|------------------|---------------------|--------------|----------------|-------------|----------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| | | 1 | | | | مثك الرباض | البنوك | 2,887.50 | 1-2 | 1. 15.3 615 | thee distri | er in the | جر النبود | | |
| 1 | YEA | . 70. | 70. | Y£Y | re ter | | 1 | 100 | Jent. | - Jan-6 | r of | | 33.480 | مصر ا | |
| 1- | 11. | 144 | 104 | 104 | *** | بنك الجزيرة | | 200 | | JIMU. | | 1 | ्यक्षा | · / | |
| 1- | TOE | Yer | Yei | TOT | Y 170 | بنك الإستثمار | • | | المبائق" | CB. W. | 野参 | # 45 ASE | कि हिन्दी के दूर होता. जिल्हा | | |
| - | EVI | | | | 4 | البيك الهولندي | ; | | <u> </u> | 1 | | " | | 1X 41.0541.40 | |
| \ | | | · · | | | البنك القرنسي | 1 | 11. | ¥3+,++ | | | | <u>.</u> . | بنك الائتمال الدولي . مصر | ينوك ا |
| Y | 701 | YOT | TOT | - 724 | , 1A VTV | | 1 - | | 44 | | | ì . | | البنك الأهلي سوستيه جنرال | |
| T | . 977 | | · · · · | , AVA | ¥.44A | العنك العربطاني | | 1 1 1 | 17,00 | 71.22 | 17,17 | 1 71.22 | 44.+14 | البيك الوطني للتنمية | |
| 1 | TEV | YEA | , YEA' | A\$Y : | Y ATY | بنك القاهرة | | 1,11- | | | 1 | - | 17 770 | قبتك التجاري النولي. مصر | - |
| 1 | 179 | tir | 117 | it. | 7 7 | العبك العربي | | 1.10- | vr | ٠,۲۷ | Vo.1. | YT.1. | 4 | بنك مصر النولي | |
| ! | -10 | 040 | 090 | - 011 | Y 171 | البنك الامريكي | | A, 11- | 11. | 111, | 17., | 1 317, | 1 44 | | |
| + | | . : | , . | | | البناك المتحد | + | ٠,٣٠ | 07.00 | 01,A. | 07,70 | 00,11 | 7 77. | البنك الوطني للصري | 1 |
| <u>-</u> | - 717 | | | | | * | f | Y,1 | 10,7. | 17,0. | 17,70 | ξΥ, | 7.40 | بنك المهندس | 1 |
| 111 | 1177 | 1111 | 1188 | - 1141 | 17 -17 | شركة الراجحي | | 11,81 | TTA.TT | 174,W | 774,77 | 111.TT | 71. | بنك فيصل الاسلامي الصري | |
| 7 | 2.4 | 1.7 | 1.5 | . £.Y | 17 -17 | سابك | المساعة | | V., | 79.4. | Y+ ,41 | 79, | 71 37- | مطاهن شرق البلتا | طلمن |
| 1 | 715 | 310 | 710 | A.L | 1 744 | الاسعدة | + | | | | 141 | 174, | 1. AY. | مطلحن ومخابز شمال القاهرة | cielia |
| | TIV | 717 | TIV | 717 | Y# | الممالي العربية | | 1,00 | 1 14.0. | 141, | 1 . | | ove | مصر للمياة الغازية ، مصروب | نائية |
| - | ************************************** | | | | 1 . | المَّرْف | T - | - ,01 | YA, ** | TA,01 | 7A, Y0 | ۲۸.۰۰ | | الاهرام للمشروبات | - |
| 1 | EAL | EAT | EAV | £Ve . | 1 771 | صافولا | | 1,10- | 144, | 1770 | 17.70 | 1 14. 10 | 1 | | |
| - | A£. | ΑŁ | A1 | AŁ | 1 755 | التصنيع الوطنية | | 1,00- | LA, a+ | 1V,0. | 14.4- | £7,40 | 17. | مطلدن مصر الوسطى | 1 |
| | 174 | 177 | ١٨٠ | 170 | 11 774 | الدوائية | 1 - | ¥, | ¥7,44 | ¥+,++ | VY, ** | Y | 1,74. | مطلحن جنوب القاهرة والجيزة | |
| '- | | | | 1 | t | tr | | | 14,01 | | | 1 . | | مطلحن وسط وغرب التلتا | 1 |
| - T- | · 17° | 177 | 171 | 1114 | 127 | الغاز العارب | | Y,11- | £7,70 | 2.12 | 27 | 1 2 - , 12 | TA TYO | للصرية لصناعة النشا والجلوكوز | |
| <u></u> | T.Y | | : | | | الجبس | - | 1.70 | 90,70 | 4V, | 14, | 40,00 | r.y7 | العامة للصوامع والتخزين | 1 |
| · | 47 | 44 | <u></u> | 4V | 1 41. | الغدائية | | | | AY, | A2, ** | AY, | 11 70 | مطلحن مصر العليا | |
| | 117 | | | | 4 | الكابلات | | . Y | A1,21 | m | i | | ¥ VVa | مصر للزيوت والصابون | بوية |
| 1 | *A. | 54 | 14 | 34 | 174 | الصداعات المتطورة | ! | 7.12 | <u>. 11</u> | ¥A.** | TA.4- | ۲۸, | | الزيوت السنخلصة وسنجاتها | مساعات |
| 1- | ΑY | A3 | , AY | A1 | Y+,97% | صدق | | | 17.50 | Trary. | T1,40 | 71,72 | 714 | | <u> </u> |
| 1 | 90 | 41 | 1=8 | 97 | 1.001 | الاحساء للتنعبة | Ī | \$ <u>4</u> . 4 | 177,70 | 314,00 | 177, | 114,04 | 0.4 | البويات وللصناعات الكيماوية | معاوية ا |
| | 100 | | *** **** | | | رَجاع | 1 | ¥,++ | 1-1, | T+A,++ | Y : A . * * | Y-A | 1 | للمنزية للصناعات الدوائية | |
| | | 313 | 117 | 111 | 0,140 | البيانتيت | | 1,11 | 14, | 14, ** | 19.4. | 54,++ | TT# - | فايزر معبر | 1 |
| 1- | 1.7 | | | | + | الاسمنت العربية | الإسمنت | 1,11 | ¥., | ₹4,++ | 14,70 | 59,++ | YY | المخاعات الكيماوية المصرية ، كيما | |
| | - 177 | - 177 | 177 | 1 170 | Y YA. | | | **** | Y1,0Y | 77, | 37.71 | 71,44 | 7 404 | مصنر فصفاعة الكيماويات | ī |
| | YEA . | TEA_ | YEA | - YIA | 7 | اسعنت البعاء2 | ļj | *,** | eA,a. | 0A,0: | 40,00 | 60,04 | - ` - AA | العربية للأدوية | 1 |
| 1 | 141 | 1AY | 144 | JAP . | P33.17 ' | الإسمئت السعوبية | | 1,1 | ey,t. | 07 | 43.44 | 00,70 | Y3.+EY | النبل للادوية | |
| 1- | 791 | 74. | 74. | 74. | 1.1.0 | اسعثت القصيم | <u>.</u> ! | ,,,,,,,,,, | | _ : . : | | | | الاسكندرية فلابوية | <u></u> |
| | 701 | 701 | 741 | 741 | £¥¥ | اسمنت الجنوبية | | | 171, | | | ". | | ممغيس للانوية | ļ ——— |
| 1 | 777 | TTT | *** | 771 | 7 371 | اسعنت ينبع | | 12,000 | <u>^</u> 1_*1 | <u>^^-</u> , | _^*:: | VV, Ye | 4.077 | | |
| 1~ | 727 | 720 | 750 | 720 | 1 715 | ليتعنث الشرقية | | 4,17 | eA,4+ | ØA,₹+ | 0A,0+ | ay ve | / A+0 | القاهرة للأدوية | - |
| | 177 | 177 | 177 | 177 | *.4EE | اسمنت تبوك . | ! | ٦,٥٠- | 13 | 107.00 | 100, | 107.01 | Als | كغو المؤيات للعبيدات والكيماويات | <u> </u> |
| | 177 | 177 | 177 | 177 | W | القنادق | الخيمات | -17,7 | 17, | \$1.40 | 21,70 | 2.4. | 770 | الاستشرية للغزل وللنسيح | مناعة |
| <u> </u> | | | | | | المعقارية | | 1,40- | 4.5. | ۳۱,۰6 | 41,01 | 4 | 0 05. | العربية والمتحدة للغزل والنسيح | 1 |
| <u></u> | 178 | 177 | 177 | 177 | 77 | | | | 25,44 | | | ! | | الفيل لملبح الإقعلان | |
| 1- | | ^A | PA | A | Y 437 | النقل البحري | · — | <u> </u> | 97.00 | | | | | العربية لجليح الإقطان | 1 |
| | <u> 4</u> A | 44 | 44 | 44 | 1 . 4. | النقل الجماعي | | - | <u> </u> | 1.4 | 1.7 | 7 | io: | النصر للملابس وللنسوجات ـ كابو | |
| 1- | 27 | 11 | £ ¥ | 1¥ | 15 2-3 | السعيارات | | | 1 · Y , · · | | | ļ | | العامة لصناعة الورق راكتا | · |
| · · · | . 44 | 41 | 41 | 1 97 | 7-10 | اللواشبي المكيرش | 1 | ,11 | 17,44 | -1¥'). | 14,1: | 17,10 | 104 | | |
| | 3. | ٦. | 3+ | 3. | 1 11- | تهامة للإعلان | 1 1 | Y,0:- | AT,** | Ariar. | AFEC. | A+,4+ | Y. + T+ | الشرقية إيسترن كومباني | |
| | VI | YY | vv | | Arr | عسير | ļ | 1 | ¥\$+,9A | 11. VA | 410,00 | 171 | <u> </u> | الاستغربة للحديد والصلب | |
| <u> </u> | | | | · · · · · | + | طبية للاستثمار | | -, £ Y | A,00 | A,14 | A,3+ | A,17 | £.YYY | الحديد والصلب المعرية | |
| | | - 43 | | | | مكة للإنشاء | | ٠,٢٠- | 4.Y- | 4, | 4,7- | 4, | 4,51 | المساعات الهنسية والمعارية ، ايكون | |
| | YeA | _171_ | | 70V | £4.441 | | ļ ——- | 1, | 113,00 | 117, | 317,00 | 11-,60 | T eye | الكابلات الكهربائية المسرية | |
| | 17 | ₩ | | 14 | 3.585 | مبرد | ļ | 1,44- | 21,19 | \$1,** | \$1,00 | į | 7.700 | العربية للركبو والذرائزمنور ، تلبعصر | |
| <u> </u> | 117 | | , . | 1 | | العزيزية بنده | | | · · - · - · - · · † | | 77,10 | 77, | 7770 | للتحدة للإسكان والشعمير | عقارنت |
| | 14 | 11 | 3. | 3 - | T-T | الباحة | | 1,10 | ¥1, | 77.1. | | | | | |
| | 114 | | | | 4 | للمنابرات | | 1,01- | 41,01 | 41 | 41,40 | 71,** | 1 AV | القاهرة للإسكان والتعمير | |
| | , vi , | ٧٦. | ٧, | ٠ ٧٦ | 71 0+V | فتعمير | [<u> </u> | 1,44 | 77,77 | 79,01 | 44,00 | 77,77 | 4. PPA ' | التعبير والمساكن الشعبية | |
| | ٠, | | | 1 | i | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | | .,41- | 41,00 | 71.74 | 74,07 | 420 | 0,-40 | الشمس للإسكان والتعمير | |
| | | | 1 45 | | 1 0, 4 | كهرباء الوسطى | الكهرباء | | 10,473 | - | | | | منينة نصر للإسكان والتعمير | |
| ٧- | 4. | | · A4 | | ÷ | | المهروم | 8,00 | \$. 4 , | \$3., | 11-, | \$10,00 | 1 | مصر الجديدة للإسكان والتعمير | |
| ١, | . Ye | | | | 1,70. | كهرماء الغربية | | 2,00 | YY,01 | 77,00 | TY,4. | TY,+1 | T | النيل للكبريت والمساكن الجاهزة | |
| <u> </u> | A4 | A4 | <u> A4</u> | | 17,.77 | كهرباء الشرقية | <u></u> | 7, | Y5,00 | ¥7,0. | ₹٧,٨٠ | Y#,1A | 11 | اللومية للأسنات | ب سبت |
| <u></u> | | | <u> </u> | · | | كهرباء الجنوبية | | | | | | | | السويس للأسطنة | |
| ¥- | 111 | 1-4 | 1-4 | 1+4 | 1 - AA | ئابك | الزراعة | • ,70- | 37,** | 77.70 | ٦٧,٠٠ | 11,31 | 4+,434 | · | |
| | Tr | TT | 72 | TT | V1.717 | القصيم الزراعية | | 1.7. | ¥£,¥+ | V£,1. | ٧0, ٠٠ | ¥£, | 74 710 | اسىئت بورتلان حلوان | |
| | 70 | 74 | . 78 | 3.0 | T. | حاثل الزراعية حاثل الزراعية | | Y, 7A- | Att | AY.71 | A£, . 0 | AT, YA | 1 447 . | ادعنت العثموية | |
| 1- | | AY | AV | N | <u> </u> | تبوك الزراعية | | .,#. | 4., | 44. | 4.,0. | 4 | 7 +1+ | ، السعبات طوة المصبوبة | |
| | ÷ | | | | T: - | الإسماك | | 1,14 | 74,** | 39,44 | 34, | 74,74 | V,1#> : | الاستخرية لاسمئت يورتلاند | |
| L' | 1 199 | 144 | 144 | 144 | <u> </u> | | } | | Y,4A | | | | | الشرق الأوسط لإستعملاح الأولضى | زراعة |
| | <u> </u> | 7. | *** | 7. | A.T | الشرقية الزراعية | | 1,00 | 71,00 | T1,00 | Y1,00 | 71,00 | T,0 | ا القافرة للدولجن | |
| • | 77 (| 34 | *** | - 11 | 1.17 | الجوف الزراعية | ļl | | 1,.4 | ~ | | | - | للصرية للنولجن | ~ |
| | 77 | | + | | | بيشة الزراعية | | | _ ~-+ | AV A. | AA ' N . | 44/ 0- | 10 0. | | |
| | 1.75 | | | • | - 7 | چاڑان الرّراعية | | 1,٧٠- | A4,Y+ | AV.0. | M/H | AV,00 | 14.400] | · أبو قبر ثلاممنة والمساعات الكيماوية | |
| | | | | | | | | STATE STATE OF A | ATTE SERVICE | STORY TO BE | 化约14004 | A. COMMING | | | |

| | ě. | | | | | | | | 1 1,21,00 | 1 1201 | 11000 | 3 'We. | 1,000 | | |
|-----------|---|---|---------------|-------------|---------------------------------------|---------------|---|----------------|-----------|----------------|---------------|---------------------|-----------------|---------------|------------|
| | , | . 9V+ | •¥• | e V> | eV: | 1, 170, | البنك الوطئي | البئوك | 1,041 | £,AV. | 1,90. | 1,401 | £,4 | · 17,771 | 1 |
| \exists | 1 | • | •4. | 0 Y- | 47. | 440, | بِنَكَ الخَلِيجِ | 4 | | T,T | | 1 | 1 | <u>-</u> - | ÷ . |
| _ | 1. | YAS | . 74. | , Y4+ | YAR | 17.070,000 | البينك التجاري | | 1,,,,, | | 7,75. | T,74. | TITA | Y. *** | |
| ٦ | | * YA* | TAP | YAP | . YA+ | . 74 | البنك الإهلي | |] [| | 4 1:121. | - 1 pl 3 | 4 102. | | → |
| 1 | ١. | 70. | 150 | 27. | 78+ | T 174 444 | الكويت والشرق الاوسط | 1 | 1 - | T,11. | + | ļ | 1 | | , |
| 4 | | 11. | £3+ | £10 | | 17.55 | البنك للعقاري | 1 | 1 | 1.8,8% | 1,00. | 2,00+ | 1,0 | ÷ | - - |
| | | 273 | | | ; <u> </u> | | بنك برقان | | 1 .:_ | T,A#+ | , <u>-</u> .~ | | | 1 : - | : |
| | 11 | A1+ | , AY+ | A۲۰ | . AT. | 1.1., | بيت التمويل الكويتي | | 1 200 | 1,341 | 1,76. | 1,500 | . 1,38- | A.511 | _ |
| -1 | | 700 | , Fir | 700 | ye. | \$\$+,+++ | الكويث الاستثمارية | 1 | 1 . | 7,4 | | | i • | | _ |
| 7 | 1 | ٦٧٠ | 33+ | ٦٧٠ | *** | 7 AT+, +++ | التسهيلات التجارية | استثمار | 1 ., | 1 1,37+ | 1,371 | 1,37. | 1,774 | 1.441 | _ |
| 7 | 70- | YA* | . To. | 70. | 70. | 16 | الاستثمارات اقالعة | + | 1 1 | T 1,100 | | 1 | 1000 | | |
| 1 | ¥- | 77* | YYA | AYY | TY3 | 1.45 | الاستثمارات الوطئية | ** - ~ | 1,14 | T,3V+ | . T,70. | 7,700 | T,31. | 7707 | - |
| 7 | | 73. | ***** | 73. | 700 | \$+.#A+.++ | مشاريع الكويت | † | 1 1 | - | : | | | 4 - | ; |
| 7 | 8- | £A• | 170 | £A: | 140 | £1+,+++ | الإهلية لاستثمار | · - | 1 2:22 | I ,AE. | 3.5 | 1,900 | LAT- | . ini tee | ١, |
| ^ [| Y- | 145 | - TAT | IAT | 174 | . Y .1 | الساحل للتنمية | | 1111 | 3,411 | 1,V+> | 1,491 | 1,74. | T*, TT | |
| -{ | 11- | 140 | ĒAB | £4+ | £A# . | To. *** | مستثمر دولي | ··· | 1 | 1 7,74. | Y,V0. | T,AT+ | 7,77- | _ \$6.3··· | |
| { | 11- | 37. | - | 77. | - 11 - | 78 | المعيت أوراق مائية | d | 1 1, | Links | L.A. | 2,100 | 1 | #\.+A# | |
| -{ | | Tee | | i | 700 | r.v3 | | | 1.15. | a,.Yı | *,41. | 0,711 | 0,574 | 144 444 | - |
| -{ | F | ~ | w | TAR | ~ | + | الإستثمارات الهناعية . | ÷ | 1,341 | T.411 | 1,14. | £, .A. | 1,430 | Y+1.7+1 | ۴ |
| ~ [| • | _ | 790 | | Tes | Y 73 | م. الاوراق المالية | <u> </u> | 1.35 | A,1=+ | A,441 | A.001 | A.4A+ | *V7.A7 | ٠ |
| | <u> </u> | *** | | : | <u>.</u> | · | النولية للمرابحة | - - | 1,14 | 1,44+ | | ÷ - | | · | |
| 4 | | YAS - | <u> </u> | | TAB | 753 | المركز المالي | · | | - · | \$ 1800 | 1,44. | 1 -1 | AP - NA | - |
| 4 | | 34, | 34. | 77. | 17• - | _ ` ` | الكويث للتامين | التامين | 1 2.11 | Y,4** | 7,41- | 7,41 | , .Y.AY+ | 1 AVY | |
| | <u> </u> | 1111 | | | <u> </u> | | الخليج للتامين | | 1 1 | 1,310 | | | · | | . 4 |
| . 1 | | - " " - | | 7- * | 4- "- | | الاهلية للنامين | 1 | 1 1 | ٣,٤٠٠ | | L | | | |
| -1 | 10- | | | *** | #A+ | Y | وريه للتامين | 1 | Y | Y, 7V- | Y,Y** | 7,70 | ۲,۳۰۰ | 1° AAY | |
| _ | | 74. | 74. | TAS | F4. | | عقارت الكويت | للعقار | | YIALL | | | , | | * |
| _ [| | - TT# | PT# | *** | 71. | \$4,500,000 | العقارات المتحدة | 1 | 1 , | 7,77 | T,TA: | . T.T | T,TA+ | \$ 3T4 | |
| _ | <u> </u> | £1+ | 11+ | £1+ | 411 | 1 | الوطئية العقارية | | 1.5- | 7,4 | T,AE: | Y,4 | ¥,4£. | A 111 | £ |
| _] | ÷. | #4+ | 75. | 11. | 49+ | Y A | الصالحية العقاربة | 1 | 1,11 | 7,041 | Y,031 | , 110 u. . Y.#3• | 7,000 | . 31 ·A· | • |
| | 3 | 141 | 10. | 300 | 1111 | T4 TA- +11 | تؤلؤة الكويت العقارية | | | T.=1. | 7,10 | | | | |
| 1 | 15 | 717 | 444 | *** | TEL | 4. 14 | التعدين العقارية | |] ,,,,, | h | 1,101 | T. 01. | 7,55 | 1,114 | • |
|] | 0- | 770 | ¥*. | 4.44 | 44. | Y 71 | الدولية م ١٠ | 1 | } } | | : | | | | |
| | 10 | 444 | Y£. | 71. | 4.4. | T 70 | اجيال | | 1, | 1,4 | 1,400 | 1,511 | 1,422 | N. Ada | ь. |
|] | | 17. | ٧٢٠ | ٧٢٠ | ٧٢٠ | \$V#. *** | الصناعات الوطنية | الصناعة | • | 1,8#1 | | | | | |
| | | *** | | | 4 | | متناعة الإنابيب للعبنية | 1 | 1 : | 1,774 | | | | | |
| 7 | , | 200 | 101 | ţ. | 114 | 100 | إسمنت الكويت | L | 1 . | 1,010 | | | | | |
| 1 | 144 | įv. | 11. | 17. | 13. | 44 144 | مناعات اللبريد | | ., | 1,43. | 1,21+ | 1,11- | 1,8** | £ 171 | - |
| 1 | | 1 -1- | 1 4£+ | 1 .1. | 1 -1 | ` \$## *** | النفليح للكابلات | + - | 1 | 1 7,114 | 1.144 | 1.11. | 1,1 | | * |
| 1 | lr- | Yee | 717 | TER | TÉT | · | أمثلاج للسقن | • | 1 T. | 1.44. | 1.400 | 1.4 | 1,41 | 11 TPA | - |
| 1 | ۹- | 77. | 171 | TYA | 444 | ' | الغيمات البحرية | | | 1.70. | | .,, | | 11 (*/ | 4 |
| Ŧ | 1 | Yo. | VĮ. | Vi. | VI. | ¥+ +++ . | . م. اسمنت مورتلاند | • | | | | | | | • |
| 1 | | 1 | 1 | 7 | 4 | 18 434 | الشعبية للمساعات الورقية | | ',''' | 1,311 | 1,311 | 1,400 | 1,491 | A PAT | |
| 4 | | ETO | | | | | الكويت لتجميع المعادن | + | 1 | 1 1,750 | 1,33. | 1,374 | 1,774 | , τ#Α | |
| l | | tve | | | | | سکب ك | | | 1 1,600 | 1,114 | 1,1 | 1.1. | Į į AA | |
| 1 | | T | 7 | 7** | 5 | #• ••• | يقرسانة | , | 1 | 1,7% | 1,77. | 3,74. | 1,73+ | 1 177 | |
| 1 | Y- | *** | YIA | 77 | 731 | TT 1A1 | سبب المتعدد المام المتعدد الم المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد | | 1,12 | 1,71 | 1,1-4 | 1,7** | 1,3 | 71. | |
| 1 | 1. | *** | *1. | * *1 | | 190 | السيما الكويتية | - جنمات | ٠,٠٨٠ | T.74. | T. EV. | T,41. | T.1 | 00 Ye. | |
| 1 | | 170 | Et. | | 170 | | المحازل العمومية | | ., | # A+1 | 4,484 | #,A#- ' | *,A*- | SY TYA | |
| 1 | 1. | £Y. | ír. | 170 | 17. | | مجمعات الاسواق | | | | T.#As | Y.0A. | ¥,#4. | | |
| 1 | | 44. | 44- | 44. | 44. | •t• · · · | الانصالات المتعالة الانصالات المتعالة | , ~ | | T, Y#+ | | 1 | .,,- | 2,4** | |
| 1 | 7- | 16.2 | 141 | 375 | . 178 | 1 4 | الانمنازت استفاد الجاسيات الالترونية | | | 1 1 | | | | • | |
| 1 | | | ~ | 1 174 | . 17\$ | | | | 1.,,,. | 1,811 | 1.14. | 1,14. | 1.27. | • •• <u>f</u> | 4 |
| 1 | | 700 | . • | | | | الخمعات التعليمية | | ٠,٠٢٠ | # AT | 4,444 | # ₁ A#+ | *iAL | YV 4++ | |
| - | | ١٨٠ | | | | : . | الجموعة البنزولية | | ., | 1.71 | 1,71+ | 1,4. | 1,Var | YA | |
| 1 | Y | 1 -4. | 1 | 1 | | A: | الوطنية للتنظيف | | 1,141 | 1.01. | 1.01. | 1.01. | 1,£A+ | TYY A. | · |
| 1 | 1. | ₹∀# | ₹A₽ | 74. | 77. | 34 | م سلطان | | | ¥ , 44 · | Y,AV. | Y,AY. | 4.4 1 | · , | |
| Ì | · · | TV- | 171 | 77. | 4.14 | 11 | مقل وشجارة المواشي | الاعتبة | | | 1 | | T.AY. | 144 | ı |
| 1 | 7. | TAT | 1.1 | 7+7 | ~ t.t ' | 10 | الاسماك الكويثية | | | *, = ** | 1,04- | 1,04. | 1,47- | Y *** | |
| | , | 770 | 77+ | * ** | 770 | À | المتحدة للنولحن | | 7,181- | 7,700 | Y, Y0. | T, YV+ | ¥,¥#. | y *** | |
| 1 | | 73. | 31: | *** | 11 | # 111 | الكويت للاغتية الكويت للاغتية | r | ., | 1.4. | 1.7. | 1,7 | 1,711 | ** | |
| 1 | | - HT | 144 | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | - + | | | | Y, | | - 1 | | | |
| - | | - 4 | | . '44 | | 1 .1 | منك السمرين الوطني | شردات | | 7,1 | Y,17+ | Ir in. | • | - | |
| 1 | | 114 | 17. | - 17. | . 114 | 77 | شعام | غدر | | 1,111 | 1,17* | | 7.1 | A #++ | |

177 174 177 176 177 176 17 17 127 128

17.

444

41

1

1 1

17-

TTE

41

الكويت

| | | i i i i | اعر سو | 1 2 2 1 W A | TI WITH SE | الاردن | |
|---|--|--|--|---|--|---|---|
| 200 | 4 4 4 6 | | Carry Carry | P24 | # 22 A | | |
| • | Y07, | | <u></u> | | | المبطك العوبي | البنوك |
| -, | 1,4. | ١,٨٠ | 1,41 | 1,4- | 17,V07 | البنك الإهلي | |
| | 7, | ; Ψ,·1 | 7.1 | 7,.1 | | بنك القاهرة عبان بنك الارس | ســـ ش |
| •,•1 | 1,.4 | 1,•1 | 1,.4 | 1,.1 | - 7 | بنك الشرق الأوسط | |
| ·,·Y- | Y.Y- | Y.\A | Y.14 | Y, 1A | 1 600 | بنك الإنعاء الصناعي | 41 |
| 1,11- | E,YA | 1 1,W | E,VA | 1,W | T 00. | بْنَكَ الْإِسْكَانَ ۖ * * | |
| • , • • | 7,77 | 77.7 | 7,17 | 7,77 | 771 | البيك الأريني الكويتي | |
| 1,11- | ٠,٨٠ | ٠,٧٩ | ۰,۷۹ | +,Y\$ | 0 | بنك الإرس والخليح | + |
| -,-1- | 4.14 | 7,77 | 7,77 | 7,31 | ATA Y | بنك الاستلمار العربي البنك الإسلامي الاربعي | · |
| • • • • · · · · · | 1,70 | 1,17 | 1.71 | 1,77 | 0.744 | بنك الاتحاد | |
| •,•• | T,17 | 7,17 | 7,17 | T,1Y | 1AV | الارمني للاستثمار | |
| .,.4 | 1,.7 | 1,.4 | 1 | 1, . 8 | 1.174 | بيشا عُن بي ~ = - | |
| | 1,17 | 1 | | | | بنك الكواسمة العربية | ** |
| | Y.51 | | | | | التامي الأرسية | مرسد من المراجعة الم المراجعة المراجعة ا |
| | ٤,١٠ | | , | | | الفسيالامين | + |
| | ۲,1۲ | | | * | | الأربنية الفرنسية | |
| *,** | 1,74 | 1,10 | 1,77 | 1,74 | A | الأراضي للقيسة الكهرباء الأربنية | الذيمات |
| | 1,15 | 1, 14 | | 1,14 | 677 | کیرباء اربیه | |
| | A. • • | | | | | الفنالق والسياحة | |
| - | 7,71 | | • | 4 | - | الحمة للمينية | |
| *,** | #,Y+ | 7.7. | ۲,۳۰ | ۲,۲۰ | i Ai | التولية القدادق الخطوط البحرية | 1 |
| 1,11 | 1,17 | 1.14 | 1,15 | 1,17 | 1.74. | للحفظة الوطبية | + |
| • | ۰,۸۵ | • | • | - | | عقاركو | |
| ٠ | * , # £ | - | ٠ | • | | تاجيركو | 1 |
| • | +,£A *,Y= | | • 1 | | <u>-</u> | المركز الأربني النستور | |
| - | 1,17 | - | - | | | للكوموبور للكوموبور | |
| • | 4 | • | = [| | - | النوانية للتعليم | |
| ٠,٠١= | ٠,٩٨ | ۰,۹۷ | +,17 | +,47 | 1. 30. | الزرقاء للتعليم | |
| *,*Y- | 1,14 | 1,17 | 1,17 | 1,TY -,T7 | £ | النقل البري تطوير الاراضي | |
| *,*,= | 1,17 | | - | | | القبغ والسجلار | الصناعة |
| ٠,٠٥ | ٠,٩٨ | ١,٠٣ | 1,00 | • , 4.٨ | 1+.173 | التنقب | |
| 1,11 | 7,47 | 7,47 | 7,40 | F.53 | A+.YV0 | الأسمنت | i . |
| -,-+ | 7,00 | 7,27 | 7,00 | 7,2. | 0,70. | الفوسفات البوتاس العربية | <u> </u> |
| *, • ¥- | 4,4" | | | | <u></u> | | |
| | | AY, P | 4,5- | 4,44 | 444. | مصنفاه الإرلن / جونترول | |
| | 1,17 | AY,P | 4,8- | 4,44 | 777 | مصفاة الأربل / جوبترول البياغة | · |
| • , • ₹ | 1,17 | - 1,11 | 1,11 | 1,11 | 70. | الدباغة الصناعات الصوفية | |
| *,* £ | 1,17 | 1,11 | 1,11 | 1,11 | Ya. | البياغة الصناعات الصوفية الإنتاج | |
| *,* \$ | 1,14 | 1,11 | 1,11 | 1,11 | Ya. (a.) | النباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإجواخ الإربنية | |
| *,* £ | 1,17 | 1,11 | 1,11 | 1,11 | Ya. | البياغة الصناعات الصوفية الإنتاج | |
| *,* \$ | 1,1V 1,41 1,1- 7,1- | 1,11 1,10 - | 1,11 1,5* | 1,11 | Ya. (a. | الدباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الأجواخ الارسنية العربية للأنوية الخزف الأرسنية الإنباز الإرسنية | |
| *,*{ *,** *,** | 1,1V 1,41 1,1· 7,1A 7,70 7,70 | 7,11 1,90 - 7,74 | 1,11 1,50 - T,YT - T,T- | 1,11 1,10 1,10 7,11 | Ya | الدباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الأجواخ الارسية العربية للألوية الخزف الأرسية الإلبان الأرسية الإلبان الأرسية | |
| *,*\$ *,** *,** *,** | 1,1V 1,41 7,7- 7,7A 7,70 7,70 1,74 | 7,11 1,90 - 7,74 - 7,71 | 1,11 1,50 - T,YT - T,T- 1,T9 | 1,11 1,40 7,74 7,70 | Ya. (a. (a. (a. (a. (a. (a. (a. (a. (a. (| الدباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الأجواخ الاربنية العربية للانوية الخزف الاربنية الإنباز الاربنية الانابيب الاربنية الورق والكرنون | |
| *,*{ *,** *,** | 1,1V 1,41 1,1· 7,1A 7,70 7,70 | 7,11 1,90 - 7,74 | 1,11 1,50 - T,YT - T,T- | 1,11 1,10 1,10 7,11 | Ya | الدباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الأجواخ الارسية العربية للألوية الخزف الأرسية الإلبان الأرسية الإلبان الأرسية | |
| *,*\$ *,** *,** *,** *,** | 1,1V 1,11 1,1- 1,1- 1,00 1,10 1,10 1,10 1,10 | 7,11 1,10 1,10 7,74 7,75 1,78 | 1,11 1,50 - 7,77 1,74 1,74 | 1,11 1,4a 7,74 7,77 | Yo. (o. () | الدباغة الصوفية المناعات الصوفية الإنتاج الإنجاج الإنجاج الالجوية الطوفية الطوفية الطوفية الطوفية الإنجاج الإنجاج الإنجاج الإنجاج الإنجاج الونيق والكرتون الإنجاج الانجاج المناطقة المنطقة الطوفي الصناعية الطوفاء | |
| *,*\$ *,** *,* *,** * | 1,1V 1,41 1,1- 7,1A 1,YO 7,TO 1,TS 7,YO 7,EO 7,EO 7,EO 7,EO 7,EO 7,FS | 1,11 1,90 - 7,74 - 1,79 - 1,77 | 1,11 1,50 7,77 - 7,77 1,79 - 7,77 - 2,47 | 1,11 1,40 0.7 7,77 1,77 0.7 1,77 | Yo. 10. 1 1 1 1 1 1 1 1 1. | الدباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإنتاج الإنجاع الإنجاع الإنجاع المربية للالوية الفرق الإنجية الإنجاع الإنجاع الإنجاع الإنجاع الإنجاع الإنجاع الويق والكرتون المحينكي المحينكي الموية الموية والكرتون المحينكي الموية الموية والكرتون المحينكي الموية الإنجاع الراق المحين الإنجاع الموية الإنجاع الموية الإنجاع الموية الإنجاع الموية الإنجاع الموية الإنجاع المحينة الإنجاع الموية المحينة | |
| *,*\$ * *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** | 1,1V 1,41 1,71 7,74 7,70 7,70 1,77 7,70 7,50 7,50 7,50 7,74 1,00 | 7,11 1,90 7,74 - 7,77 - 7,77 - 2,47 | - 1,11 1,50 - 7,77 - 7,77 1,79 - 7,77 - 2,AY | 1,11 1,40 0 7,74 1,75 0 1,75 0 1,77 | Yo. 10. 1 1 20. 1 20. 1 20. | الدباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإنتاج الإنبية الالبوية القريبة للأدوية الغزف الإردنية الإليانية الإليانية الإليانية الإليانية الإليانية الورق والكرنون الورق والكرنون العدينكو العدينكو الدواء الإلواء المؤلمي والتواجن | |
| *,*\$ *,** *,* *,** * | 1,1V 1,41 1,41 1,70 1,70 1,70 1,70 1,70 1,70 1,70 1,20 1,20 1,20 1,40 1,40 1,40 1,40 1,40 1,40 1,40 1,4 | 1,11 1,90 - 7,74 - 1,79 - 1,77 | 1,11 1,50 7,77 - 7,77 1,79 - 7,77 - 2,47 | 1,11 1,40 0.7 7,77 1,77 0.7 1,77 | Yo. 10. 1 1 1 1 1 1 1 1 1. | الدباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإنتاج الإنجاع الإنجاع الإنجاع المربية للالوية الفرق الإنجية الإنجاع الإنجاع الإنجاع الإنجاع الإنجاع الإنجاع الويق والكرتون المحينكي المحينكي الموية الموية والكرتون المحينكي الموية الموية والكرتون المحينكي الموية الإنجاع الراق المحين الإنجاع الموية الإنجاع الموية الإنجاع الموية الإنجاع الموية الإنجاع الموية الإنجاع المحينة الإنجاع الموية المحينة | |
| *,*\$ | 1,1V 1,41 1,71 7,74 7,70 7,70 1,77 7,70 7,50 7,50 7,50 7,74 1,00 | 1,11 1,90 7,7A - 7,7° 1,79 - 7,7° 2,A° | - 1,111 1,50 - 7,77 - 7,77 1,79 - 7,77 - 2,00 - 7,77 - 1,00 - 1,00 | 1,11 1,40 0 7,74 1,75 0 1,77 0 1,77 | Yo. 20. 1 20. 1 20. 3 4.50. | الدباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإنتاج الإنبية الالدوية الفرق الإردنية الفرق الإنبية الالدوية الإنبية الإنبية الإنبية الإنبية الإنبية الإنبية الإنبية الإنبية الإنبية الورق والكرتون العدينكو العربية الورق والكرتون الدواء الورق والكرتون الإنبية القواء الإنبية الورق والكرتون الإنبية القواء المؤسمي والتواجن المؤسمي والتواجن المؤسمي والتواجن المؤسمي والتواجن | |
| *,*\$ *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** | 1,1V 1,41 1,41 7,74 7,70 7,70 7,70 7,70 7,20 7,20 7,20 7,20 7,70 1,01 | 1,11 1,90 - 7,74 - 1,77 - 2,AP - 2,AP - 1,*F | - 1,11 1,50 - 7,77 - 7,77 1,79 - 7,77 - 2,07 - 3,05 1,00 | 1,11 1,4a - 7,74 - 7,77 - 1,77 - 1,4 - 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 | Yo. 50. 7.5.7 1 50. 1 50. 1 7 7 7 7 7 7 | الدباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنجية للإدوية الفرق الإرمنية الطوف الإرمنية الإدار الإرمنية الإدار الإرمنية الإدار الإرمنية الإدار الإرمنية المدون والكرتون الكرتون الرائية أرافها الصناعية الإدارة الإدارة الإدارة الإدارة الإدارة المدواة المؤلفي والكراول المدواة المدو | |
| *,*\$ *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** | 1,1V 1,41 1,71 1,74 1,70 1,74 1,75 1,75 1,75 1,20 | 1,11 1,90 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - | 1,11 1,50 - 7,77 1,79 - 1,77 - 1,07 - 1,07 - 1,07 - 1,07 - 1,07 | 1,11 1,40 7,74 1,77 1,44 1,-7 1,-4 | Yo. 20. Y.4.7 10. 20. 1 20. 50. (.50. 7 7 | الدباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنجاع الإنجية للادوية الفرق الإربنية للادوية الإنبية للادوية الإنتاب الإربنية الإنتاب الإربنية المدون والكرتون الإنتاب الإربنية شركة رافيا الصناعية الإدواء الإدواء الإدواء المواء ال | |
| *,*E *,** | 1,1V 1,41 1,41 7,74 7,70 7,70 7,70 7,70 7,20 7,20 7,20 7,70 1,01 | 1,11 1,90 - 7,14 - 1,77 1,78 - 1,77 - 2,A7 - 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1, | - 1,11 1,50 - 7,77 - 7,77 1,79 - 7,77 - 2,01 5,01 5,00 5,00 - 1,10 - 1,10 | 1,11 1,4a - 7,74 - 7,77 - 1,77 - 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1, | Yo. 50. 7.5.5 1 20. 50. 50. 7 7 7 7 7 | الدباغة الصنوفية المساعات الصوفية الإنتاج الإنجاع الإنجاع الإنجية للادوية الفرق الإنجية للادوية الإنجية للادوية الإنجيب الإنجية الإنجيب الإنجية المساعدة المساعدة الإدواء المساعدة المس | |
| *,*\$ *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** | 1,1V 1,41 1,71 1,74 1,70 1,74 1,75 1,75 1,75 1,20 | 1,11 1,90 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - | 1,11 1,50 - 7,77 1,79 - 1,77 - 1,07 - 1,07 - 1,07 - 1,07 - 1,07 | 1,11 1,40 7,74 1,77 1,44 1,-7 1,-4 | Yo. 50. 7.5.7 1 50. 1 50. 1 7 7 7 7 7 7 | الدباغة الصنوفية الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنجاع الإنجية الإنجية اللاوية الفرق الإنجية الإنجي | |
| *,*\$ *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** | 1,1V 1,41 1,41 7,74 7,70 7,70 7,70 7,70 7,20 7,20 7,20 7,70 1,01 | 1,11 1,90 - 7,74 - 1,77 - 1,77 - 2,A7 - 1,-7 1,-7 | - 1,11 1,50 - 7,77 - 7,77 - 1,79 - 7,77 - 2,01 5,02 5,04 - 1,10 - 1, | 1,11 1,40 - 7,14 - 7,17 - 1,17 - 1,17 - 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1, | Yo. 50. 7.5.7 1 50. 1 50. 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | الدباغة الصنوفية المساعات الصوفية الإنتاج الإنجاع الإنجاع الإنجية للادوية الفرق الإنجية للادوية الإنجية للادوية الإنجيب الإنجية الإنجيب الإنجية المساعدة المساعدة الإدواء المساعدة المس | |
| *,** | 1,1V 1,41 1,41 7,74 7,70 7,70 7,70 7,70 7,20 7,20 7,20 7,70 1,01 | 1,11 1,90 - P,1A - Y,F* 1,Y9 - Y,YY - 2,AP - *,0* 1,*P 1,*A -,0Y - *,11 1,EY 1,1E | - 1,11 1,50 - 7,77 - 7,77 1,79 - 7,77 - 7,77 - 1,01 | 1,11 1,40 1,40 1,71 1,71 1,75 1,75 1,75 1,76 1,76 1,76 1,76 1,76 1,76 1,76 1,76 | Yo. 20. 1 20. 1 20. 1 4.20. 1 Y.Ao. Y.Ao. Y.Yo. Ar. Y.Yo. | النباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإنتاج الإنجاع الإنبية الإلوية الغرفية الغرف الإربنية الإليانية المركة رافيا الصناعية الإلوام الإليانية الإلوام المركة رافيا الصناعية الموام المركة الإليانية الموامنية الإليانية المحافية المصوف المصوف المصوف المصوف المصوف المصوف المصوف المصافية المحافية ال | |
| *, * £ *, * * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * * *, * * | 1,1V 1,41 1,41 7,74 7,70 7,70 7,70 7,70 7,20 7,20 7,20 7,20 1,01 | 1,11 1,90 - P,1A - Y,P* 1,Y9 - Y,YY - 2,AP - *,0* 1,*P 1,*A -,0Y - *,11 1,EY 1,1E 1,1E | - 1,11 1,50 - 7,77 - 7,77 | 1,11 1,40 1,40 1,71 1,77 1,77 1,77 1,00 1,00 1,00 1,0 | Yo. 20. 1 20. 1 20. 1 4.20. 1 Y.Ao. Y.Ao. Y.Yo. Ar. Y.Ao. Y.Yo. Y.Ao. | النباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنبية للإدوية القرفية الفرق الإربنية الإليان الإربنية الإليان الإربنية الإليان الإربنية الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنتاج الورق والكرتون الإلومنيوم /ارال الموامنيوم /ارال الفوشي والتوامني الموامنية الورق المساعات الوطنية المساعات الوطنية المساعات الوطنية الكوابات الوطنية الكوابات الوطنية الكوابات الوطنية الكوابات الوطنية الكوابات الموات المناعنة الكوابات الوطنية الكوابات الوطنية الكوابات المناعنة الكوابات المناوات المناعنة الكوابات المناوات المناعنة الكوابات الكوابات المناعنة الكوابات الكوا | |
| *, * £ *, * * * *, * * * * * * * * * * * * * * | 1,1V 1,41 1,41 7,74 7,70 7,70 7,70 7,70 7,20 7,20 7,20 7,20 1,01 | 1,11 1,90 - P,1A - Y,P- 1,Y9 - Y,YY - 2,AP 1,00 1,-P 1,-A Y,TA Y,TA - 1,12 1,12 1,12 1,12 1,12 1,12 | - 1,11,1 - 1,11,1 - 1,12,1 - 1,77,7 - 1,77,7 - 1,77,7 - 1,77,1 - 1,77 | 7,11 1,11 1,14 2,77 7,77 2,77 2,74 2,74 1,27 2,14 2,14 2,14 2,14 2,14 2,14 2,14 2,14 | Yo. 20. 1 20. 1 20. 1 4.20. 1 Y.Ao. Y.Ao. Y.Yo. Ar. Y.Ao. Y.Yo. Y.Ao. Y.Yo. Y.Ao. | النباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنبية الإلوية الفرنية المنوف الولية الفرنية الإلوية الإليانية الإليانية الإليانية الإليانية الإليانية الإليانية الإليانية الإليانية المنوب الإليانية المنوب الإلواء المنوب الإلواء المنوب الإليانية المنوب المناعية المنوبات المنوب المناعية المنوبات المنوب المناعية المنوبات المناعية المنوبات المناعية المنا | |
| *, * £ *, * * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * *, * * *, * * | 1,1V 1,41 1,41 7,74 7,70 7,70 7,70 7,70 7,20 7,20 7,20 7,20 1,01 | 1,11 1,90 - P,1A - Y,P* 1,Y9 - Y,YY - 2,AP - *,0* 1,*P 1,*A -,0Y - *,11 1,EY 1,1E 1,1E | - 1,11 1,50 - 7,77 - 7,77 | 1,11 1,40 1,40 1,71 1,77 1,77 1,77 1,00 1,00 1,00 1,0 | Yo. 20. 1 20. 1 20. 1 4.20. 1 Y.Ao. Y.Ao. Y.Yo. Ar. Y.Ao. Y.Yo. Y.Ao. | النباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنبية للإدوية القرفية الفرق الإربنية الإليان الإربنية الإليان الإربنية الإليان الإربنية الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنتاج الورق والكرتون الإلومنيوم /ارال الموامنيوم /ارال الفوشي والتوامني الموامنية الورق المساعات الوطنية المساعات الوطنية المساعات الوطنية الكوابات الوطنية الكوابات الوطنية الكوابات الوطنية الكوابات الوطنية الكوابات الموات المناعنة الكوابات الوطنية الكوابات الوطنية الكوابات المناعنة الكوابات المناوات المناعنة الكوابات المناوات المناعنة الكوابات الكوابات المناعنة الكوابات الكوا | |
| *, * f -, * o | 1,1V 1,41 1,41 1,74 1,70 1,74 1,70 1,74 1,20 | 1,11 1,90 - 1,14 - 1,17 1,17 - 1,17 - 1,17 - 1,17 - 1,17 - 1,17 - 1,17 - 1,17 - 1,17 - 1,17 - 1,17 - 1,17 - 1,17 - 1,18 - | - 1,11,1 - 1,11,1 - 1,12,1 - 1,77,7 - 1,77,7 - 1,77,7 - 1,00,0 - 1,00 | 1,11 1,40 1,40 - 7,71 1,75 - 1,77 - 1,00 1,00 - 1,10 1,10 - 1,10 1,10 | Yo. 20. 1 20. 1 20. 1 4.20. 7 7 7 4 7 4 7 7 | النباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنبية للادوية الفرنية للادوية الفرنية الإنبية للادوية الإنبية المواة ال | |
| *, * f * | 1,1V 1,41 1,41 1,41 1,74 1,70 1,70 1,70 1,70 1,70 1,70 1,70 1,70 | 1,11 1,90 - P,1A - Y,P* 1,79 - Y,YY - 2,AP - *,0* 1,*P 1,*A -,0Y - *,11 1,6Y 1,16 1,10 1,10 | - 1,11 1,50 - 7,77 - 7,77 | 1,11 1,40 - 1,11 1,40 - 1,71 - 1,75 - 1,77 - 1,- 1,- 1,- 1,- 1,- 1,1 1,1 1,1 1,1 1 | Yo. 20. 1 20. 1 20. 1 20. 1 4.20. 7 Y.Ao. Y.Ao. Y.Yo. Ar. Y.Yo. Ar. Y.Yo. Y.Yo. Y.Yo. Y.Yo. Y.Yo. Y.Yo. Y.Yo. | النباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإنتاج الإنجاع الإنجاع الإنجاع المربية للادوية الفرت الإربية للادوية الوليا الورينية الإنجاع الإنجاع الإنجاع الإنجاع الإنجاع الإنجاع المربية والكرتون الإدواء المربية والموابق المربية الوطنية الوطنية المحاوية الم | |
| *, * f * | 1,1V 1,41 1,41 1,41 1,74 1,70 1,70 1,70 1,70 1,70 1,70 1,70 1,70 | 1,11 1,90 - P,1A - Y,P* 1,79 - Y,YY - 2,AP - *,0* 1,*P 1,*A -,0Y - *,11 1,6Y 1,16 1,10 1,10 | - 1,11 1,50 - 7,77 - 7,77 | 1,11 1,40 - 1,11 1,40 - 1,71 - 1,75 - 1,77 - 1,- 1,- 1,- 1,- 1,- 1,1 1,1 1,1 1,1 1 | Yo. 20. 1 20. 1 20. 1 20. 1 4.20. 7 Y.Ao. Y.Ao. Y.Yo. Ar. Y.Yo. Ar. Y.Yo. Y.Yo. Y.Yo. Y.Yo. Y.Yo. Y.Yo. Y.Yo. | النباغة الصناعات الصوفية الإنتاج الإنتاج الإنجاع الإنجاع الإنجاع المربية للادوية الفرت الإربنية للادوية الإنبيب الإربنية الإنجاع الإنجاع الإنجاع الإنجاع الإنجاع الإنجاع المربية والكرتون الإدواء المربية والموابق المربيع الورق المحب المحولة المحولة المحولة المحلولة | |

| | بنك البحرين والشرق الأوسط | +,1-4 | 1,114 | 1,111 |
|----------------------------|---|---|--|------------|
| - / | شركة البحرين للتسهيلات التجارية | ٠,١٨٠ | 1,141 | 1,111 |
| | الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع | ٠,٧٢٠ . | 1,411 | *,*** |
| | بنك طيب (\$) | >,44 | +,44 | *,** |
| | مصرف فيصل الإسلامي (\$) | Y,10 | Y,10 | 7,14 |
| ئتامين | شركة المحرين للتأمين | 71. | * 474 * | ., |
| | الشركة البحرينية الكويتية للتامين | +,YAL | +,YAE | *,*** |
| | شركة التأمين الأهلية | 1,70+ | 1,701 | 4,44 |
| | الشركة العربية البولية للتامين | *,*A* | +,-A+ | ., |
| | شركة لتحاد الشليح للتامين | +,+45 | +,+45 | *,*** |
| | للشركة الوطنية المتأمين | 1747 | 1,141 | |
| لقنمات | شركة التحرين لتصليح السأن والهندسة | ٠,٥٢٠ | *,0%* | 4,44 |
| | شركة انحرين للسينما | 1,EYA | 1,£A1 | · , · · Y= |
| | الشركة الوطنية للإستيراد والتصنير | *,77* | .,77. | ., |
| | الشركة العامة للشجارة وصناعة الأغنية | +,TEA | ALT, * | +,+++ |
| | شركة البحرين للملاحة والشجارة الدولية | 1,511 | .,5 | 1,111 |
| | شركة البحرين للإتصالات (بتلكو) | 1773. | *,ENA | 1,118 |
| | شركة المحرين لمواقف السيارات | *,117 | +,117 | 1,111 |
| تصناعة | شركة البحرين لمطاحن الدقيق | *77,* | *,17* | *,*** |
| | شركة المحرين للصناعات الخفيفة | +,11+ | •,11• | 1,11 |
| | شركة بلون للتواجن | ٠,١٣٨ | ٠,١٧ | ., |
| ئفىلىق | شركة فنابق للبحرين | *, *15 | *,714 | *,*** |
| _ | | -,-10 | *, -4* | w,*** |
| | . شركة الفنادق الوطنية | +,140 | *,11# | 4.554 |
| | شركة البحرين للسياحة | | | |
| | الشركة المحرينية للترقية العائلي | v. | | |
| | الامارات | | | |
| ئبدوك | الامارات | | | |
| البدوات | الامارات سد دو نبير الوطنى | | | |
| البدوك | الاهارات ملك أمو نلبي الوطني ملك أمو نلمي التجاري | | (1) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c | |
| ئبدوك | الامارات سك ادو ندير الوطنى سك ادو ناسي التجاري سك دبي الوطني | er. Ye. | er. | |
| ئبدوك | الامارات ملك امو ظبي الوطني ملك امو فامي التجاري ملك دمي الوطني ملك دمي التجاري | er. | er. re. | |
| البدوك | الامارات ملك امو ظبي الوطني ملك امو فلمي التجاري ملك دمي الوطني ملك دمي التجاري ملك دم التجاري | er. re- ty. | 27 | |
| ئببوك | الامارات ملك امو ظبي الوطني ملك امو فامي التجاري ملك دمي الوطني ملك دمي التجاري ملك الإحداد الوطني معلد الشارقة الوطني | er. Fr. TV. | Are Av Av As- | |
| ئيبوك | الامارات ملك امو ظبي الوطني ملك امو فلمي التجاري ملك دمي الوطني ملك دمي التجاري ملك الإحداد الوطني ملك الشارقة الوطني ملك الشارقة الوطني | er. Fee- TV- TA TT- 4,e | er- re- ry- tA ria 4,0 | |
| ئببوك | الامارات ملك امو ظبي الوطني ملك امو ظبي التجاري يمك دبي الوطني ملك دبي التجاري ملك الإحماد الوطني ملك الشارقة الوطني ملك راس الخيمة الوطني ملك راس الخيمة الوطني | #T. F#. TV. TA T. T. T. | 4,0 | |
| ئىبوك | الامارات ملك امو ظبي الوطني ملك امو ظبي التجاري ملك دبي الوطني ملك دبي التجاري ملك الإتحاد الوطني ملك الشارقة الوطني ملك راس الخيمة الوطني ملك الشارقة الوطني ملك الفديرة الوطني | TY. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17 | 4,0 71 4,0 71 77 | |
| ئببوك | الامارات ملك أمو ظبي الوطني ملك أمي التجاري ملك دمي الوطني ملك دمي التجاري ملك الاتحاد الوطني ملك الشارقة الوطني ملك رأس الخيمة الوطني ملك الشحرة الوطني ملك أم المقوير الوطني ملك أم المقوير الوطني | 77. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. | 47. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. | |
| البدوك | الاهارات ملك امو ظبي الوطني ملك امو ظبي التجاري ملك دمي الوطني ملك دمي التجاري ملك الإحداد الوطني ملك الأشارقة الوطني ملك رأس الخيمة الوطني ملك أم المقوير الوطني ملك أم المقوير الوطني ملك الم المقوير الوطني | #T. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17 | 47. 77. 77. 71. 71. 77. 77. 77. 77. | |
| البدوك | الامارات ملك امو خدي الوطني ملك امو خدي التجاري ملك دمي الوطني ملك دمي التجاري ملك الإحداد الوطني ملك الأسارقة الوطني ملك رأس الخيمة الوطني ملك أم المقوير الوطني ملك أم المقوير الوطني ملك الم المقوير الوطني ملك الم المقوير الوطني | #T. | ar- re- TV- TA TIA TIA TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT- T | |
| البدوك | ملك أمو ظبي الوطني ملك أمو ظبي الوطني ملك أمو ظبي الوطني بعد ديم التجاري ملك دمي الوطني ملك دمي التجاري ملك التضارة الوطني ملك أما الشارقة الوطني ملك أما المقوير الوطني ملك أم المقوير الوطني ملك أم المقوير الوطني الملك أم المقوير الوطني الملك المرسي المتحد الملك المرسي المتحد الله الملك المرسي المتحد ملك الاستثمار ملك دمي الاستثمار ملك دمي الاستثمار | #T. | ar- re- TV- TA YTA 4,0 T1 YT- TT- TT- TT- T1- 1eV | |
| | الاهارات المارات المناس ملك الموطني الوطني ملك الموظني المعارات الملك دمي الوطني ملك دمي الرحاري ملك دمي التجاري ملك الإعاراة الوطني ملك رأس الخيمة الوطني الملك أم المفوير الوطني ملك أم المفوير الوطني الملك المعراي المناس المنحة الموطني ملك المناس المنحة المناس المنحة الملك المراس المنحة الملك دمي الإسلامي ملك دمي الإسلامي ملك دمي الإسلامي | #T | ar- Ye- TV- TA YTA 4,0 T1 YT- TY- TY- TY- TY- YY- YY- YY- YY- YY- | |
| لابدوك | الاهارات منك المو خدي الوطني منك المو خدي الوطني المتجاري منك دمي الوطني منك دمي التجاري منك دمي التجاري منك الإسلامي منك والسارة الوطني منك واس الخدية الوطني منك ام القوير الوطني منك المشارق المتحد العرمي المتحد العرمي المتحد عمل الاسارات الدولي منك دمي الاسلامي الدولي منك دمي الاسلامي الوطني منك دمي الاسلامي الوطني منك دمي الاسلامي الوطني الوطني منك دمي الاسلامي الوطني المتحد الوطني الوطني المتحد الوطني الوطني المتحد الوطني المتحد الوطني المتحد الوطني الوطني المتحد الوطني الوطني الوطني المتحد الوطني الوطني المتحد الوطني الوطن | #T. | ar- re- TV- TA YTA 4,0 T1 YT- TT- TT- TT- T1- 1eV | |
| المناعة | الاهارات المارات المناس ملك الموطني الوطني ملك الموظني المعارات الملك دمي الوطني ملك دمي الرحاري ملك دمي التجاري ملك الإعاراة الوطني ملك رأس الخيمة الوطني الملك أم المفوير الوطني ملك أم المفوير الوطني الملك المعراي المناس المنحة الموطني ملك المناس المنحة المناس المنحة الملك المراس المنحة الملك دمي الإسلامي ملك دمي الإسلامي ملك دمي الإسلامي | #T | ar- Ye- TV- TA YTA 4,0 T1 YT- TY- TY- TY- TY- YY- YY- YY- YY- YY- | |
| البدول المساعة تامين | الاهارات منك المو خدي الوطني منك المو خدي الوطني المتجاري منك دمي الوطني منك دمي التجاري منك دمي التجاري منك الإسلامي منك والسارة الوطني منك واس الخدية الوطني منك ام القوير الوطني منك المشارق المتحد العرمي المتحد العرمي المتحد عمل الاسارات الدولي منك دمي الاسلامي الدولي منك دمي الاسلامي الوطني منك دمي الاسلامي الوطني منك دمي الاسلامي الوطني الوطني منك دمي الاسلامي الوطني المتحد الوطني الوطني المتحد الوطني الوطني المتحد الوطني المتحد الوطني المتحد الوطني الوطني المتحد الوطني الوطني الوطني المتحد الوطني الوطني المتحد الوطني الوطن | #T- 1 TW- 1 | #T- TY- TA YTA 4,0 T1 YT- | |
| المناعة | الاهارات منك المو طبي الوطني منك المو طبي الوطني المتجاري منك دمي الوطني منك دمي التجاري منك دمي التجاري منك الإنجاد الوطني منك راس الخيمة الوطني منك راس الخيمة الوطني منك المشرق منك المشرق المتحد منك الإستثمار المتحد منك الإستثمار منك دمي الإسلامي منك الإمارات الدولي منك دمي الإسلامي الوطني الوطني منك دمي الإسلامي منك دمي الإسلامي الوطني المواد المتحدة الدين الإسليم المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة الدين الإسليم المتحددة المتح | #T- | #T- TW- TW- TW- TW- TW- TW- TW- TW- TW- T | |
| المناعة | الاهارات منك المواضي الوطني المكارات المكارات المكارات المكارات المكارات المك ومني الوطني المك ومني التجاري المك ومني التجاري المك ومني التجاري المك ومنك والسارقة الوطني المك والم المؤمر الوطني المك المارية الوطني المك المارية المؤمر المتحد الاستثمار المك الاستثمار المك ومني الاسلامي المك ومني الاسلامي الوطني المك ومني الاسلامي الوطني المك ومني الاسلامي الوطني المواد المقارات الدولي المواد المقارات الدولي المواد المقارات الموارية المناوية | TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT- | ar- re- ty- tA rta q,o rt re- ty- ty- ty- ty- ty- ty- ty- ty- ty- ty | |

1.0

+,11+

.,140

+,YEY

1.171

1.154

10,00

+,1YA

بنك البحرين الوطئى

بتك البحرين والكويت

البنك الأهلي النجاري

بنك البحرين الإسلامي

بنك الخليح المتحد

بنك البحرين النولي

بنك انفستكورب (\$)

البنك البحريني السعودي

المؤسسة العربية المصرفية (\$)

شركة الجرافات الوطبية

البنوك

+,£1+

1,140

• ,٣٤٢

1.141

.,177

10,00

+,1YA

1,45

1,111

.,...

4,000

.,..

*,*1-

40 m

AL HAYAT MONDAY 26; MAY: 199

41.63
58.22.38
54.5.84
540.25
540.38
540.25
540.38
540.25
540.38
540.25
540.38
540.25
551.5
565
352.25
35.15
36.37
36.38
36.37
36.38
36.37
36.38
36.37
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38
36.38

7.42 5.55 2.99 16.85 15.72 9.93 11.15 4.35 5.97 17.35 4 10.35 18.25 11.1 1.69 5.7 2.43 5.12 3.29 3.27 7.41 7.14 2.75

3.04 8.6 3.08 8.5 22 6.6 16.8 8.6 16.4 9.3

| 10 international stock market | — اسعارالاسهم الدولية | | رتحتن المستحصرة وأحمر |
|--|--|--|--|
| Table | THYSEN 174 175 141 152 154 175 154 175 154 175 154 175 154 175 154 175 154 15 | MITSURISHI BLAFTING MITSURISHI BLAFTING MITSURISHI BLAFTING MITSURISHI BLAFTING MITSURISHI BLAFTING MITSURISHI BLAFT MAN BAN BAN BAN BAN BAN BAN BAN BAN BAN B | PUBLIC BANK 33 |
| MINDER MARCH MAR | CREDIT SAISON 2560 40 2630 1965 22 DAI NIPPON PRINTING 2470 0 2500 1810 DAI-CERI KANGYO BK. 1380 20 2050 1140 DAI-CERI KANGYO BK. 1380 20 2050 1140 DAI-CERI PHARM. 2000 -30 2120 1630 DAI-CERI PHARM. 2000 -30 2120 1630 DAI-CERI PHARM. 429 -6 562 348 DAIWA BANK 453 -2 799 341 DAIWA BANK 453 -2 799 341 DAIWA BECURITIES 850 22 1440 714 DDID | CHEING KONG DIG. CHEING KONG DIG. CHEING KONG DIG. CHINA LTA POWER 38.2 CHINA RES ENTREP. 26.2 CHINA RES ENTREP. | BLINOIS TOOL WKS. 95.25 0.75 97.5 DNTEL 161.38 -1.13 164.75 ENTLE BUS MACH. 172.5 -2.63 175.13 ENTLE BUS MACH. 172.5 -2.63 175.13 ENTLE BUS MACH. 172.5 -2.63 175.13 ENTLE BUS MACH. 172.5 0.88 47.63 IDHNSON&JOHNSON 59.5 0.13 62.75 KELLOGG 71.88 -1 77.13 KEYCORP 53.5 0 56.38 KIMBERLY-CLARK 54 0.88 55.81 LOCKHEED MARTIN CORP 94.13 0.5 95.63 LOEWS 10.175 94.38 0.5 91.175 LUCENT TECHNOLOGIES 62.25 -0.38 63.5 MARSH & MCLENNAN 128.38 -1.25 130.13 MAY DEPT STORES 47 -0.25 49.75 MENA CORP. 32 -0.13 37.13 MCDONALDS 50.88 0 54.5 MCDONALDS 50.88 0.13 37.13 MCICOMMS. 38.5 0.13 39.36 MCICOMMS. 38.5 0.13 39.36 MEDIRONIC 66.38 -1.63 71.38 METIC NORDONIC 66.88 0.38 87 MERCK 91.38 -1.5 99.63 MERCK 91.38 -1.5 99.63 MERCK 91.38 -1.5 99.63 MICROSOFT 120.63 0.25 121.5 MINNESOTA MING & MINFG 90.25 -0.63 104.63 MORGAN (IP) 104 0.13 109.75 MORGAN STANLEY 65.38 -0.5 71.88 MOTOROLA 63.5 -0.86 0.38 NAT CITTY 51.25 0.25 54.25 NAT CITTY 51.25 0.25 54.25 NORROLK SOUTHERN 95.38 0 97.25 NORROLK SOUTHERN 95.38 93.25 ORACLE CORP. 46.75 49.19 49.75 OTTOR 49.75 49.75 OTTOR 49.75 49.75 OTTOR 49.75 49.75 OTTOR 49 |

| | ٥/٢٠ |
|--------------------------------------|----------|
| 1997 /1990 | |
| 1997 <u>Janua Jales</u> 777177.A. | 4-777,47 |
| 77777.A. | ٧٢٠٢,٤٦ |
| MAIN - 6442.4" | 17.V.0. |
| M | 7701.11 |
| TANT IT TYAT TO | TTIE.TA |
| 17. 1 may | 15774,70 |
| 11.141.73 . YEAT, VT | Yar., V. |
| MILL. TOTE'S. | |
| | |

0015 PS MTALEOSPACE SILEORNED PTL HIT PETROLEUM DELSKY BCAST SUTANNIC ASSE SETISH ARRIVAYS SUTUSH BIOTECH STEM STEEL
STEM STEEL
STEM STEEL
STEM STEEL TR
10/ZL
REMAH CASTROL
RETUN GROUP
CAMEA WIRELESS

CARADIN CARLTON COMMS CHARTER TELEPELD TELEPELD TAG TATS VIYELLA

AMERCIAL UNION TAPASS GROUP THESON GROUP TURTALLOS DATE GROUP ANEY BISSAS ZLARUE ZKONS GP EST WIDLANDS ELTY

PERF CROUP ESTERPRISE CHIL PLEXTECH DOBAL ACCIDENT CETAL BIFC TANADA GROUP

HARRISONS &CROS EXT 2DOM N HDG #AF HOLDENGS HAC HOLDINGS (L) PE CHAN INDS.

LAND SECURITIES
LONG
LUMO LIGHT & GENERAL LIBERTY INTL LIDYDS 158 GP

TOWNO CASHADO ANKO & SPENCER VERCLRY ASSET MAN.
UST PURNITURE
USE GEOUP
VERGR GP
UST/S AN USINGBLE

VITT & NEW CASTLE
VITT HYDRO-ELEC
EARS
SOLUTION POWER

HAK OF SCOTLAND BAZCLAYS BAZS BAZ PADS BAACROUP

MEDIAL TOBACCO GP SCHEAPE PROVIN MATTHEY OCCHRICE

WARIXA-WM SPMKTS
LIT ATT M BANK
LIT WOTH GRID
MATHER
LET

CRITHERN POODS

HITAL STIP ALL IN

ATTOMORP

ATTOMOR

CHESA WRELESS
CAMERA WIRELESS COM
MORRY SCHWEPPES
TEN ENERGY
LIVSHOP CENTS

GUD VET FEMALLS GP FLMILSTORES TARDIAN RYLEX

1221 565 678.5 176 586.5

1007.5 1191.5 899.5 593 481.5 650 292.5

3.1

1485 568.5 686.5 215 802.5 974 412.5 1172.5 1283 978.5 593 605 686 310.5 602.5 476.5

382.43 146 582 201 1857.5 1787 411 875.5 411 875.5 481.5 500.5 621 190 259 1457.5 330 514 1446.5

209 8.75 233.5 1425 486 172.5 834.5 233.5 566.5 732.5 199 224 125 534.5 252.5 791 674 687.5 751 636 674 684 494 531 916 472.5 806 408.5 1195.5 244.5 806.5 1195.5 267.5

-3 -2 4 10 -27 -7.5

-0.5 -2 0 -6 0.5

-25 -05 -1 25 9 35 -05 25 -05 35 -2 -4 155 0 45

612.5 366.5 359.5 700.403.5 381.777.5 292.1235 773.5 1189.5 947.5 322.5 120.75 120.75 1044.4 415.5 645.97

108 560.5 173 1844 1775.5 828.5 368 794 402.5 481 708 246.5 888 644.5 463 496.5 618 144.5 1350 516 284.5 514.5 51350 1380 125 218.5 208.5 722 637.5 128 694 483.5 193.5 640.5 443 864.5 322 504.5 228.5 681 701.5 889 250.5 481 1075.5

REJECTION OF THE PROPERTY OF T

ACURT STATES

ATHER AND STATES

ATHER AND STATES

ATHER ATHER

ATHER ATHER

SATISTICS

ATHER ATHER

SATISTICS

ATHER ATHER

SATISTICS

ATHER ATHER

ATHER ATHER

ATHER ATHER

ATHER ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHER

ATHE

الخيار العربي العسكري التقليدي: احت

أحمد سامح الخالدي وحسين أغا *

ته منذ متعاركة الكتلة الرئيسية من الدول العربية في مؤتمر معريد عام ١٩٩١، ممكن القول ان الموقف العربي العام قد التجه نحو تبني الإداة التفاوضية السياسية كوسيلة مركزية لانهاء الصراع القائم مع اسرائيل، وللوصول الى حل شَنامل للَّنزاعَ يقَّوم على اساسَ تَنفيذ قراري مجلس الْأَمْنُ ٢٧٤ و٢٣٨ ودالارض مقابِلَ السَّلامِ، وبغض النَّفر عن الآخـتلاف في النتائج التي تحققت على المسارات التفاوضيية المختلفة منذ نلك في مساحة بلي التباين في الغلوف والمعطيات المؤثرة في كل من هذه المسارات فقد أدى الالتزام العربي المعلن بد داستواتيجية السلامه الى المسارات فقد أدى الالتزام العربية العسكرية النقليسية واحتمالاتها، وذلك مثليص فرص المبادرة العربية العسكرية النقليسية واحتمالاتها، وذلك

أُولًا - اصبَّح من الأصبعب على اي من الاطراف العربية بعد مدريد خرق الأسس السناسية - الديبلومآسية التي قامت عليها العمليّة السلمية، بالأخص ما دامت المسارات التفاوضية جارية، وما دام الببيل المتاح يُسمَح بغضُ النزاعات بالتفاوض ولوَّ منْ حيثُ المبدأ. فالاستثمار الدولي الضَّخْم في العملية السلميَّة في المُنطقة، والاهتمام المركز على إنجاحُ هٰذِه العَمليَّة مِن جِانِبِ الولِّاياتُ المُتَحدة بِٱلتَّحديد، قد وضُعاً لْيُوداً مشددة على إمكانُ اللَّجوءَ الَّى القوة والمُبادرة الَّى الحرَّبِ (اي القَيَام بِصَرِيةٍ مِجْوَمِيةً أَوْلَيُ) مَنْ يَوْنَ إِثَارَة رَبُودُ فَعَلَ يُولِيةَ سُلُبُ تعتبر الطرف للنُبائر والمعتدي على السلّام، مهما كانت اعتباراته الذاتية. وُّالواقَع ان مُغَّام رة أَلْعراق في الْكويْت والقَصفُ الصاروخُي العشوائي لاسرائيل من جانب العراق شكلا الخلفية الحيوية لمؤتمر منريدٌ، كُما سَأَهُمَا فَي نَزْعُ الشَّرَعَيْـة الدوليـة عَنْ الخَيْـارُ ٱلعَـرْبِي العسكري، وجعلا من الصُّعبُّ بمكانُ العُودةِ الَّيِّ المواجِّهِةِ الْتَقْلَيدِيةُ اسرائيلًّ في غياب المبررات الواضحة والمُقَنَّعَة ذات الصيقية، في ظلّ الانتلاف الضمني الذي جمع اسرائيل مع كتلة رئيسية من الدول العربية للمرة الأولى منذ العامُّ ٨٤٨.

ومهماً يكن الأمر فُقد صُمُم مسار مدريد اساساً بهدف ربط الإطراف المحلية بسلسلة من الحلقات السياسية ~ التفاوضية التراكمية الأثر والمفعُولُ، التي تؤدي الى انكماش احتمالات المواجِّهة العسكرية تُدريجاً صتى يُصبح خيار السلام هو الخيار العملي الوحيد المطروح أماه الجانْبِينِ. وْكَانَ مْنْ فَرَصْعِياتُ مُسَارِ مُدْرِيْدِ الرِئْيِسْيَةُ كَنْلُكُ إِقَارَ ٱلْأَطْرَاف المُحليةُ بالوصاية الدولية على عملية السلام، واعترافها بالدور المتمين للولايَّاتُ المُتَّحِدَةَ في هُذًا المَجَّالِ، ويُصفِتها والْتَحاوِّر الْصَالحَ، الوحيدّ القَّادرُّ على جمع الأطَّراف المُتَنَازُعَةُ وَإِيجِادُ سَبِلَ التَّجَّسِيرِ بِيِّنْ مَوْأَقْفُهَا المُتعارضةً. وَهَكُذَا فَقَدَ اصبح الإستعدادُ لتحدي السلام عبرُ اللحِوء الي العمل العسكري (أو التلويخ بذلك) يعني عملياً الاستعداد لتحدي دور الولايات المتحدة نفسها وأرابتها في المنطقة. واصبح هذا العامل من

الورات المرادعة المحتملة لأي خيار عسكري عربي جدي. ثانياً: افرزت عملية مدريد سلسلة من الوقائع والتطورات المهمة على الارض التي سَاهمت الى حَّدُ بعيد في اعادة تشكيلُ الخارطة السياسية - الاستراتيجية في المنطقة. ولعلَّ منَّ أهم هذه التَّغَيرات تلك التي طرأت على طبيعة العلاقة الفلسطينية - الأسرائيلية، التي آلت الي انتقال هذه المُلاقَةُ مِنْ طورِ الثواجِهِةُ «الوجِدانيَّةِ» الشَّاملَةِ الى طورَ التَّعايش النَّعْرِي والتَّعَاوِّنَ الأَمْنَيِّ الوثِيقَّ بُينِ الْجِانِينِ (على الْأَقَل حَتَى الْمَاضَيِّ القريبُ). والواقع ان استعداد اصحاب القصية، للدخول في مثل هذا النَّمَةُ مَن العَلَاقات مع اسرائيل (بغض النظر عنَّ التوتراتُ المُستمرَّة أو المُولِجِهاتُ المُحدودة) قد سُناهُم في تأكل صَدَّقَيةُ أي مُوقَفَ عَرِبِي يِدعَقُ الى أستمرار الصبراع العسكري مع اسرائيل أو اللجوء الى الحُرمُ لاغراض «قومية». وعلى صعيد آخر، آخرجت معاهدة السلام الاردنية الأسرائيلية أطول الجبهات العربية واقربها إلى الأرض الاسرائيلية من دائرة الصَّراع وآنهتُ الْفُرص، الْضَّنْئِلَة أَصْلاً، لَقَيامٌ جَبَّهَةُ شَرَّقَيَّةٌ فَاعَلَةٌ ذلت الأثر في ميرَانَ القوى مع اسرائيل. وننيجة للمعاهدة الأرنئية -الاسترائيلية أصبح خط الدفاع/ الانذار الاسترائيلي الاول يقع على الحدود الاردنية الشرقية مع العراق، ما زاد بشكل أساسي من هوامش المُناورة الإسترانيجية الإسرائيلية في مِواجهة اي تطورات مرتقبة من جِهِةَ النَّسُوقِ. ولا يَزْأَلُ العراقُ نَفْسَهُ قَابُعاً تُحَتَّ نَظَامُ صَارِم مِن المقوبات والرقابة الدوليين ما يجعل من شبه المستحيل الخروج بسيناريوات واقعية القيام أي انتبالاف عسكري عربي بشمل العراق أو يشارك فيه العراق بشكل اساسي في الأمد المنظور على الاقل.

ثَلَقْساً؛ على رغمٌ بروز توترات جسديدة في العسلاقيات المصسرية -الإمرائيلية وطَهُورٌ بوأنر تَنافُس حادً، مباشر وغير مباشر، بين الدولَّتين في ما يتعلق بشكل المشرق العربي وتوجهاته في المرحلة المقبلة، كذلك عِلْى رِغْمِ تَصَمَاعِدَ لِلْمُنَاوِفُ لِلْصَرِيَّةِ ٱلْأُمْنِيةَ مِنْ انْعَكَاسِنَاتُ الانفراد الاسراليلي باستلاك الاسلَّمة النوويَّة في المُنطقِة، فإن معاهدة السلَّام المسرية - الْاسْرائيلية لا تبدق مَهْندة تَهديداً صَعَيْقيناً في مَخْتَلَفًّا الاحوال، والواقع أنه يصعب تصور الدوافع أو الاهداف التي قد تؤدي الى خَرُوجَ مَصَر عَنْ هَذْهِ للعَاهِدةِ أَوْ خَرَقُهَا تَبْسُكُلُ وَاسْعَ وَاسْلَسَى. فَمَنَّ جِهَة، سَتَّكُونَ مثلُ هذه الخطوة بمثَّابة تنكر صارحٌ لجَّمل السيَّاساتُ الممرية منذُ العام ١٩٧٨ ولكلُّ طروحات مصَّر السَّلَمية منذ نلك الحين، ومن جَهة اخرى، فان كُلِّفة مثلٌ هذه الخطوة على صُعيد العلاقات الإميركية - المصرية ستكون عالية الى حد الانقلاب الثام في هذه العلاقات بالأخص إذا ما كانت مصر هي الطرف المبادر إلى الهجوم. العلاقات بالأخص إذا ما كانت مصر هي الطرف المبادر إلى الهجوم. ويبقى أن الترتيبات الامنية في سيئاه والشاركة الاميركية - الدولية في ادارة نظام الانذار المسبق والتنصت الالكتروني والصعوبات الجغرافية والطويوغرافية وطول السافة التي تفصل اسرائيل عن مصر، عوامل تَحول مع غيرها من الاعتبارات العُملياتية، دون أمكان انتقال القوات

للصرية من موقع بقاعي الى موقع هجومي مع احتفاظها بعناصر للباغةة الاستراتيجية الحيوية لإنجاح أي عملية عسكرية وليسية. * سيورية وأسرائيل؛ في ضوء هذه الاعتبارات والتغيرات يمكن الدراء والدراء والتحديدة المسترات المكام السال القول أن الخيار العسكري العربي التقليدي (أي غير خيار الكفاح المسلم كما تمارمه العناصر الإسلامية في لبنان مثلاً أو المعارضة الفلسطينية) يكاد يقتُصر في الظروف الراهنة على سورية، والمقصود هنا بالتحليد أن خيار المهادرة الى حرب واسعة النطاق تستخدم فيها مختلف الوسائل القتالية على صعيد الدولة (وليس التنظيم أو الحركة السرية) لا يتوافر عملياً أو سياسياً بالقدر نفسه من الصدقية أو الفعالية المحتَّمَلَةُ لِلِي مِنْ الْأَطْرَافُ الْعَرِبِيَةِ الْآخَرِي، وهذَّا لا يلغي بالطَّبِع قدراتَ مصر والأردنّ والسعودية وحتى العراق على الصعيد النَّفاعي، كمَّا انَّه لا يِنْ فِي قَدَرَةً بِعَضْ هَذَهِ ٱلقَوْى وَبَالْخُصَ مَصَرَ عَلَى تَوْجِيهِ مُبْرِيةَ فَانْبِهُ التكامية لاسرائيل ردأ على أي ضربه اسرائيلية هجومية اولي وليس هناك منَّ تعارضٌ كنَّك مع أحتَّمالُ الإنزلاقَ غيرَ المتَّعمَدُ نُحو المواجهة بِينَ اسرائيلَ أو أي من الدول العربية الأَضْرَى نَتَيْجَةُ سُوءَ تَقْدَيْرُ أَو تصعيد غير منظور أو تطورات دَاخَلية أو خَارِجِيَّة غير مرنية. وَلَكُنَّ باستشناء مثل هذه السيناريوات الفرعية، ببدو أن سورية هي الدولة العربية الوحيدة التي تمثلك الحد الأدنى من فرص استخدام القوة لأغراضُ سيأسية - اللَّهِمية قابلة للتحقيق، وذلك لاسباب عديدة:

 میزات سوریة: اولاً تعتلك سورية قدرة على الانتقال السريع نسبياً من موقع دفاعي الى موقع هجومي وبكثافة نارية وحركية عالية مما يقلل فرص قيام أسرائيل بغيرية أستبالية - أجهاضية ويزيد من احتمالات تحقيق سورية للمباغثة العملياتية أو الاستراتيجية. وتنبع هذه الأفضليات السورية أولاً من طبيعة ساحة القتال المرتقبة (أي هضبة الجولان / مرتفعات جمل الشَّدِيخ) القروبة نسبياً من مناطق الحشَّد السوري الركزي وثانياً، من طبيعة البِّنيَّة العسكرية السورية النظامية اذ يمكُّنَّ الْقَيَامُ بُالْعَمَلَيْاتِ الْعَسْكُرِيةِ الْواْسِعَةِ الشَّمَّاقِ (لَعُتَرَةٌ مَـحَدَةٌ عَلَى الْأَقْلُ) من لون ضرورة دعوة الآمستيساط كيشرط مستبق. وهذان العامسان يختصوان مشاكل الدعم اللوجستي التكتيكي ويزيدان من فرص القيام

بضرية أولى برية / جوية خاطفة تستند الى قوات مدرعة والية كبيرة نسبياً قادرة على الحركة والتقدم في ساحة القتال وتحرير الأرض من

السيطرة العسكرية الاسرائيلية. السيطرة العسكرية الاسرائيلية. ثانيا: تمثلك سورية مخرونا كبيراً من صواريخ أرض – أرض القائرة على الوصول الى مُخْتَلِف ارْجِاء الْأَراضَي الْأَسْرَائْبِلْيةً. وتفيِّد المُصادَر الغربيَّة وٱلْاسرائيلية بأنْ الْجِـانِ السَّوري نَجِحَ في انشاج وتطوير واريخ ارض - ارض من طراز اسكود - سي، (المدى ٥٠٠ كلم) وتجهيزها بالرؤوس الكيماوية حتى بات في الامكان مُد القوات السورية بمثل هذه الصواريخ من الرافق السورية نفسها ما يُلْفي ضرورة الاعتماد على المصادر الخارجية لإعادة ترويد القوات السورية بالصليات الصاروخية الجديدة. وتكمَّن أهمية المخرِّون السوري من صواريخ ارض · أرضٌ في انها تمد سورية بالخيارات الأتية:

ا - إمكان القسيسام بضسربة أولي ضسد طيف واسع من الأهداف الاسرائيلية العسكرية وضد مرآفق ومنشات البنية التحتية الاسرائيلية المننيّة وَّالْصناعية. ويمكن لسوريّة نظريا رشقَ اسْرائيل بعد عثيّف من الصواريخ يساهم في تعطيل دعوة الاحتياط الاسرائيلي ويخلق بلبلة وارباكاً عَلَى الصغيد الداخلي بشكل عام. وَمن الجدير التَّذَكيْر بانَهُ عَلَى رغم العند المحنود من الصبواريخ العراقية التي ضُرَّيَّت اسرَّالَيْل خلالُ حرب الخليج (٣٩ صاروخاً) وعلى رغم ان الخسائر الإسرائيلية البشرية النَّاجْمة عَنَّ هُنه الضَّرْباتُ الصَّارِوخية كانت محدودة هي الأخرى (٣ قتلى و ٢٠٠ جريح) فقد تركت اثراً بالغاً على المعنويات الاسرائيلية وعلى مشاعر الجمهور الاسرائيلي بالانكشاف امام تهديد لا سبيل مباشر للرد عليه. ومن الارجح ان مثل هذه الاثار ستكون مضاعفة في حال التعرض

لَهُجُومُ سُورِيٌ صَارُوحَي شَامَلِ. ب - قدرة رائعة ضد امكان التصعيد الإسرائيلي. وهذا يعني انه حتى ولو أمتنعت سبورية عن توجيه ضربة صَارُوهُ بِهُ أُولَى الى اسرائيل سيظل على الجّانب الاسرائيلي الأخذ في الاعتبار امكان الرد السوري بضرية ثانية على أي هجوم تقوم به اسرائيل ذاتها. وبمعنى أخر، فإن القدرة السورية الصاروخية تضع سقفاً لحرية العمل العسكري الاسرائيلية، وتشكل رادعاً يحيد من قدرة اسرائيل على المبادرة الي الحربُ اوْ ٱلاستَّعداد لهَا من جَّهة، او على التصعيد ٱلمَضاد في موَّاجهةٌ تبائر اليها سورية نفسها.

• سيناريوات سورية: وبناء على مثل هذه الاعتبارات يمكن تصور بعض السَّينَارْيُوات لَبَّادُرُهُ عَسْكرية سُورِيةٌ على النحوُ الْآتِي: * - نتيجة الجمود المستمر في المسار السوري - الاسرائيلي، وفي ضوء عدم استعداد الحكومة الاسرائيلية الصالية للالترام بمبدأ الانسحاب من الأراضي السورية المحتلة، أو حتى قاعدة الأرض مقابل السلام كاساس للمفاوضات والاقتناع بعدم جدوى الدور الاميركي، تقوم سورية بهجوم بري ساحق ومكثف على مواقع محندة داخل الأراضي السورية المِحتلة في الجولان - جبل الشيخ بهدف تحقيق القدر الأكبر منَّ الانجازات العسكرية و/أو الاقليمية في أقصر مدة ممكنة. وبالتالي يكون الهذف الواضح هنَّا هُو القيام بُحْرِبُ مُحِيودَة نسبِياً غَرِضْتِها رَفِّع كُلْفَةٌ الأحسّلال الاسرّائيلي المستَّمَر، ويفع اسرائيل نحوّ التَّفاوض مَّجِيداً بشروط مُحسنة من وجهة النَّظرُّ السُّورية. وَفِي مثلُ هذهِ الْحال، يمكن الْإعتَمَاد على القواتُ السُورية الصَّاروخُيَّةُ كَقُوَّةٌ رَّادعةً تحدُ من احتمَّالاتَ الشصيعيد الأسرائيليّ المضاد ومن قدرة (أو استعداد) الجانب

الإسرائيلي على توسيع نُطاق الحرب، والقيام بِّالضربات الجَويةُ و/أوُ الصاروخية الشاملة في الأعماق السورية. ب - في حسال وصَّول القَّيسانة السَّورية الى اقتناع بأن الحرب المحذودة نُسبِياً لَنْ تحقّق الغرض المطلوب منها، يمكن أنْ تتجه نحو خيار الحرب الشَّاملة (او الأكثر شمولية). ويمكن النَّظر الى هذا الخيار في حال انهيار عملية السلام كلياً، او كنتيجة لسنسلة من المواجهات المُصدودة المُتَصَاعدة الحدة (في لَبِنَانَ مثلاً)، أو كرد فعل على تُطُورات لخرى غير مرئية، مثل القتالُ الْقَلْسُطِّينِي – الاِسْرائيلي الواسَّع النَّاجِم عن محاولة اسرائيلية لاعادة لحتلال الضّفة الغربية أو قطاع غُرَّة. ومن السَّينَارِيُّواتَ الْمَصَّنَّمَةَ فَي مثل هَذَه الأوضاع ُقَيّامٌ سيورِّيَّة بُّصَرِّيَةٌ صاروحَيَّة آولى شنيدة وواسعة النطاق صَد اكبر قدر من الاهداف للنيّاة والعسكرية في الاعماق الإسرائيلية بغرض شلَّ الحياة اليومية وانزال

الاضرار السُّنِيْدة المانية والبشرية في اسرائيل. ويمكن ارفاق مثل هذه

تمتلك سورية قدرة على الانتقال السريع نسبياً من موقع دفاعي الى موقع هجومى وبحركية عالية تقلل فرص قيام اسرائيل بضربة استباقية. وتنبع أفضليات سورية من طبيعة ساحة القتال ، ومن طبيعة البنية العسكرية .

الضربة المعاروشية، بهجوم شامل مكثف عن جبهة الجولان/جبل الشبيخ / جِنُوبِ لَبِنانَ لَرْيادَةُ الصَّغِيوطِ العَسْكَرِيةِ عَلَى الْجِسَانَ الإسرائيِّلي مَن مَحْتَلِفَ الاتَّجَاهَات. وقد تكون الحسابَّات السورية هنَّا بأن المضاطر التي تنطوي عليها مثل هذه المواجهة الشاملة من تصعيد مُبْرِمح وصُولاً إلى حَدَّ خَطَرٌ مُبِائلُ الصَّرِبَاتُ الْسَورِيةَ - الاسرائيليَّة بالأسلحية غير التقليدية، سيكون من شانها تحريك المجتمع التولي، وبالأخص الولايات المتحدة من اجل الندخل السياسي أو النيبلوماسي

السريع لادارة الازمة وانقاد الموقف المتدهور على الأرض.

ج - وعلى صعيد آخر تمثلك سورية خيار المدّ بحرب استنزافية مدروسة يكون هدفها تكبيد اسرائيل ثمناً بشرياً ومادياً مباشراً نتيجة استُثمرالَ الجمود في المُسار السوري - الاسرائيليّ ودفع الحكومة الإسرائيلية المالية نُحُو مراجعة مواقَّفها مِنْ التَسُوبِةِ النَّهَائِيةِ مع سوريَّة، ويُمكن لسوَّرية الإنطالاق من زيَّادة دعمها غير النَّباشر لعملياتُ المَقَاوَمَةُ ٱلْلَٰبِنَانِيةَ فَيْ جِنُوبِ لَبِنَانُ مَفّاً بِؤْدِي الِّي خُسَّائِرٌ مِشْرَاكِمَةً في صفوف قوات الآحشلال، ويربد من احتمالات الرد الاسرائيلي العسكري المُوجِّه إلى القوات السوريَّةُ الْمُنْتَشِّرةِ في الساحةِ اللَّبِعَائِيةٌ. ويُعكن تُوفِّعُ سَكُلُ هذا الرد الاسترائيليُّ بالاخضُ في خَسوء الشَهِدَيداتُ المُنْكِررَةُ النَّحِ اطلقها المسؤولون الأسرائيليون مئذ وضول حكومة ليكود الى الحكم بأنّ سورية نفسها ستتحمل مسؤولية اي تصعيد في جنوب لبنان، وفي حال مُعرضُ القوات السورية في لبنان بالقعل لأي هجمات اسرائيلية مباشرة، يمكن الجانب السوري النظر الى الرد على ذلك بضربات محكمة وَّمَسَدُودُهُ (الْغَبَارَاتُ ٱلْجَنُويَةُ أَوْ الْقَنْصَافُ الْمُدْفَعِي مَشَالًا) صَعَدَ المُواقَع الْإسرائيلَية في جبِّهة الجُولَانُ / جَبِل الشبيخ، ونلك من منطِّلق الدفاع عنَّ النفس والرد على أسرائيل بالمثل، ويمكن آستكمال هذا السيماريو على اسناس توقع الدخول في فترة غير مصددة من المناوشيات والعمليات المسكرية التيابلة بين الطرفين تجرى ضمن اطار مضبوط نسبية لا بياس فيه أي من الجانبين الى التصعيد الحاد أو المبرح تحسماً لمُخاطر الإنجرار الى المواجهة الشاملة المدمرة للطرفين على حدّ السواء. وبكلام اخْدِ، قَإِنْ الرادع السوري قد بحدٌ مَن استَلَعَداد اسرائيل للمشَاطرة بالتصبعيد ويتساهم قي إحكام سيطرة الطرفين على مسار الواجهة العسكرية ووتيرتها.

والواقع إن الجانب السوري سبق ان لجا الى اسلوب المواجهة الاستنزافية مع اسرائيل في اعقاب حرب ١٩٧٣ وفي الفترة السابقة للمفاوضات المؤيدة الى اتفاق فك الارتباط على الجولان عام ١٩٧٤ وجاعت نتيجة هذه التجربة أيجابية على العموم من وجهة النظر ٱلسورية، مَا قد يشكل حُافَرْ مُحاوِلَة تكرآرها في الطَروف الصالية. ونتيجة كون هذا السيناريو يعتمد على دفع أسرائيل نحو العدوان، قد ويسيب من السوري في تصريك الموقف الإمبيركي والاستفادة من المضاوف الامبيركية من احتمالات التفجير الواسع للنطاق في غياب

التقدم على المسَّار السوري - الإسرائيلي التَّفاوضي، من دون أنَّ توجه لسورية تهمة «التخريب» علَّى عملية السلَّام. وَقَى حَين ان اسلُوب الموآجهة الاستنزافية لا يخلو من مخاطر فقدان السيطرة على حركة الصدام العسكري، فإن الإدارة السورية العسكرية -السياسية المجكمة لمثل هذا الاسلوب قد تشكل مخرجاً من المازق القائم

على الصعيد التفاوضي مع اسرائيلَ. . - يبقى خيار التوجة السوري نحو استراتيجية جديدة تقوم على اسباس أعبادة بنَّاء حبَّبُهة رفَّضَّ، ثلاثية تتشكُّلُ من سورية وأيرانُ والعراق، وتهنف الى زُيأدة مجْمل أنوات القوة والردع الْلتوافّرة للْجَانْبِ السوري في مواجهة اسرائيل. ويمكنّ لسورية هنَّا أنّ تَكثفٌ منْ تحاُلفهاْ مع أيران عُبِر تطوير وتوطيد علاقاتها العسكرية والتسليحية مع لَجَانُبُ الْايْرَانِي، وَنُمْجُ نَلْكُ بِالْانْفَتِياحُ بِالْجِياهِ الْعُرَّاقِ (حِتَّى فَي طَلَّ النظام الحالي في بغداد) بغية تطعيم الوضع السوري ببُعد عربي استراتيجي جديد. وقد تكون من فرضيات هذا السيناريو لن قيام كتلة اقليمَيةَ مَنْ هَٰذَا ٱلنَوْعِ قد تَنْفَع ٱسْرَائِيلْ نَحو إعادةً النَّقُرْ فَي مُوفِّقها الحالي من الجولان، كما أنها قد تدعم سورية في موقفها التفاوضي

وترُيد مِّن حْيَارْاتُهَا السياسية والعسكرية علَّى اكثرَّ منَّ صعيد غَيرِ أَنْ أَفَّامَهُ مِثْلُ هُذِهِ ٱلْجِبْهِةِ قَدْ تُواجِهُ صَعُوبِاتَ جِمُّةً، مِنْ بِينِهِا صعوبة تجاورُ الخلافات العراقية – السورية التقليبية، وصعوبة جُمْع الجانبين الإيراني والعراقي في اطار فعالٌ من وجبَّهُ النَّظر السُّورَية، وصعوبة التوصل الى تصور ثلاثي مشترك لكيفية ادارة العملية التفاوضية مع اسرائيل. وعلاوة على نك، لا بد لسورية من أن تاخذ في الاعتبار ردود الفعل المطلية والدولية - وبالأخص الأميركية - السلم حيالُ تُصَوِّلُ مِن هَذَا النَّوْعِ وَالأَثْرِ المَصَّمَلُ لَهُ عَلَى شَبِكَةَ العَلَاقَـاتَ السورية الخارجية التي تطورت منذ حرب الخليج ومؤتمر مدريد. وليس من الواضح في النهاية ان اسرائيل ستكون اكثر تجاوياً مع المطالب ليَّاسنِه - النَّفاوضيُّة في مُثَّل هذا الظَّرفُ بِالمُقَارِنة معْ

الوضع القائم اليوم. ● كوابح ومِحدوديات: طبعاً لن يكون قائر المبادرة الى أي من هذه الخيارات سُهلاً من وجهة النظر السورية. وهناك مجموعة من الكوابح والمحدوديات المؤثرة في الموقف السوري، من أهمها:

١ - أنَّ قراراً سُورِياً بِالْمِبادرة الَّيُّ الحرب يعنى عملياً قراراً بقك الارتباط مع عملية السَّلامُ و العلاقة القائمة مع الولاِّيات المُتحدةُ بِالذَّاتِ منذُ حُربِ الْخُلِيجِ، وما قبلها. وهذا يعني انه حتى في حال نجاح سورية بتحقيقٌ بعض الانجازات العسكرية أو الاهليمية، فليس من الواضح أن نُلك سُيْتَرْجِم الى مُعَاسِّب سياسيَّة تفاوضيَّة في حال اعتبار اسرائيل واميركا أن سورية هي الطرف والمعندي، عن السلام، ويمكن أن تتفاوت رُدُودٌ الفَعَلَ الْأُمْيُرِكِيَّةَ والدُّولِيةَ حسَّبِ نُوَّعِيةَ المُواجُّهَةَ ونُتَائِجِهَـ وَاتْسَاعَهَا، غَيْرَ آنُهُ مَنَ الْصَعْبُ تَصَورُ ٱسْتَعَدَّادِ امْيَرْكُي لِلْضَغَطُ عَلَى

سُرائيل لْتقديمُ التنازلات في ظلّ «المهديد» العسكري السوّري. َّبِ ۗ - وينْطَبِقُ هَذَا بِالمُقَدَّرُ نَفْسَهُ عَلَى اسْرَائِيلُ نَفْسَهَا. فَمَّنَ المُعروف ان الجمهور الأسرائيلي بشكل عام لا يدعم خيار الانسحاب من الجولان (بل يبدو من استطلاعات الراي العام أن الأسرائيليين اكثر تشيداً بشكل عام تجاه الجانب السوري منَّهم تجاه الجانب الفُلْسطيني). وفي حال تعرضت استرائيل له «عَدُوآن، تكون نَشيجتْه الاضرار المَّانيَّة والبَّشرية الواسعة بسبب سقوط الصواريخ السورية على اسرائيل، مثلاً، فقد يكون من الأصنعب على القيادة السياسية الاسرائيلية اتتاذ خطوات تَّفَاوَضْيَة تَظْهِر حَسَنَّ النَّيَّة للجانبُ السُّوري. وٱلأغْلَبُ انَّه في محْتَلَف الاحوال - وربعًا بشكل خاص في عهد الحكومة الإسرائيلية الحالية -

ستتشَّد اسْرَاتيلُ بِمطَالِبِهَا ۖ الأَمْنِيةَ فِي الجِوْلانِ، بِاعْتَبِأَرْ بِأَنْ الْهَجُومِ السوري سيطهَّر بَّأَنهُ «لا يمكن الثقةُ بالأنَّدْرَامُ الْسَوْرِي في الْسَلَّامِ». - أما على الصعيد العسكري فيبقى ان رجَّصان ميزان القوى لمسلَّحة استرائيل يعنى أن اسرائيل تعلُّك القدرة على إنزال الاصرار بالبنية التحتية المنبية والعسكرية السورية بشكل يفوق المقبرة السورية على القيام بالمثل في اسرائيلٌ. وإذا كَأنَ مُن الصَّحَيْحِ إنَّ لاسرائيْلُ حساسية خاصة حيال الخسائر البشرية تحديداً، فإنّ حساب المربود مقابل الْكلفة بِيقَى بْقَيْقاً للغاية مِنْ وجِنَّهَة النَّظُرِ السُّورِية. ومُن صُمَّن الحسمانات، أنَّ أيَّة حُسمائر حسيمة في البنية العسكرية السورية، بالأخص أسلحة القتال الرئيسية مثل الديايات أو المقاتلات أو صواريخ · أرض - جو، سبكون من المسعب جداً تعويضها وتجميدها أو الحصول على بدائل لها في غياب المصدر الرئيسي الصديق (الاتحاد السوفياتي سابقاً) واختلاف شروط أعادة التسلح من حيث التمويل (صعوبة المصول على قروض لشراء الاسلحة ومطالبة اكثر المعولين بِمَا فِي ذَلِكَ روسِيّاً بِالنَّقِدِ الصَّعِبِ مَقَائِلِ السَّلَاحِ)، وهذا يثيرُ احتَمَالُ تعريه سورية عسكرياً بعد المواجهة مع اسرائيل مما قد يصب الصلحة

الطرف الاسرائيلي في أي مقاوضات لاحقة بدلاً من حصول العكس، د - وفي كل الأحوال لا بد من الأخذ في الاعتبار ان منافذة الفرصة، السورية بأنت تضيق. فمن ناحية، تواجه سورية مشكلة تقادم جزء مهم مِنْ تَرْسَانَتُهَا العسكَرِيةِ، بِٱلأَحْصَ تَلَكُ الْإِنْطُمَةُ الْقَتَالِيةِ الْصَرِورِيَّةِ لَلْقَيَامُ بِهَجِّومِ بِرِي فَعُالَ (نَبِابِأَتْ، انظَمَةَ الكَثْرُونِيةَ، صَوَّارِيخُ أَرْضَّنَ – جَوَّ الْحْ...). وَالْوَاقِعِ انْ إِمْكَانْ تَحْدِيثُ هَذْهِ القَوَاتُ فَي الْأَمْدُ الْقُرْمِبُ وَالْمُتُوسُطُ تبدو صُنْبِلَة السباب سياسية واقتصانية، ولصعوبة إيجاد مصدر رئيسي موثوق به للسُلاح الحديث ونلك على رغم إمكانية تُجنيد العلاقة ِ السُّورِيةَ – الروْسية التِسليحية. ويمكن الثَّنْكُيْرِ هِنَّا بِالْمُنْجِةِ التِي أثارتها الولايات المتحدة واسرائيل حول العديد من الصففات العسكرية السورية الثانوية نسيباً، مثل صفقة أنظمة القتال للبيايات بن سورية وجنوب افريقيا التي كشف عنها اخسيراً. وفي حين أن القدرات المساوية لا تزال بشكل عام بعناى عن الاجراءات الاسرائيلية المضادّة فإن الجهود الإسرائيلية والاسرائيلية - الاميركية تنصب حالياً على محاولة إيجاد حل لهذه المشكلة، كتطوير القدرات الاندارية الى أبعد حد، ويعم نِنْكُ بتطوير قدرة سيلاح الجنو الاسرائيلي على القيام مِالصَّرِيَاتُ الاستَبَاقِيَّةُ أَو مَحَاوِلَةَ اصَطِيَادَ الصَّوَارِيِّةِ السَّوِرِيَّةِ وَهِي لأَ تَزَالَ فَي مَـرِحِلَةُ الاقْتِلاعِ في منصابِّها (Boost-phase intercept). وتضافُ الي ذلك عملية تعلقير صواريخ «هترُ» (أرض - جو) المضادة للصواريخ، ٱلتي يقترضُ انْ تَنْخَلَ الْصَدْمَةُ العملياتيةَ في اسرائيلُ في غَصْنُونَ ٣-٤ سُنُواتُ مِنْ الآنَ، ومع إنْ صيواريخ مَثَرُ ، وكُلُّ الإجراءاتُ الاسرائيلية الأخرى المحتملة لن تؤدي الى تَجَريد سورية من قدراتها الصاروخية - الرابعة، فإن فعالية هذه الصوارية كقوة الضربة الأولى، أو كقوَّةُ الضَّربِةِ الثانبِةِ مرشَّمَة لَلتَّاكل خَلالُ الْرُحَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ. وَهَذَا يَعْنَيُ، بالشرافق مع تقاده القوة العسكرية السورية في الظمة التسليح التقليدية، أنَّ فرص استَّخدام الخَيَّار العَسَكَريُّ السوري بمختلفً سيناريواته. لَيستُ مُفتوحة الى ما لأنهاية في طَلَّ نيرانُ الْقُوى القائم

وتحولاته المستقبلية المتعلة. وكُل هذا لا يعني بالضرورة أن الخيار العربي العسكري التقليدي قد انتهَى، فالظروفُ الْمُتَقَلِبة فَيَّ الْمُنطَّقَة قَدْ تَقْرِزَ تَغَيِّرات وتَصَّالَفَات جُنِيدةُ تعبد بعض الصدقية الى هذا الخيار (تحالف سورية - العراق - ايران مِثَالُهُ أَو تَحَالِفَ سِورِيةً - مِصِسٍ). غَيْرِ أَنْ مِحِنُونِيَّاتِ هِذَا ٱلخَجِارُ فَيَ الإوضام الراهية تُثَقَّلُ مَنْ دونَ شك على الاطراف العربية كافلة، وتساهم أَلْتَضْبِيقَ على مواقفها السَّياسية والتفاوضية على حد السواء.

. و باحثان في الشؤون السياسية والاستراتيمية في كلية سانت انطوني في

مصير الغليان في المنطقة

مبادرة مصرية

■ لا يمكن أن تكون المبادرة المصرية المطروحة لاطلاق عملية السلام مبنية على •الثقة، برئيس الوزراء الاسرائيلي، ولا يجوز أن تكون كذلك. فعن يجرب للجرب وإذا صبع ما أنيع عن نقاط هذه المبادرة، وإذا كانت تلقى قبولاً أولياً من زعيم ليكود، فهذا يعني أنه قرر اخيراً ان يغير نهجه ويتغير. والوضع الراهن كان ولا يزال يراوح بين هنين الأحتمالين: اما

بالطبع لم يبدأ التحرك المسري من فراغ، لكنه لا يزال غامضاً. فأن تطرح القاهرة عادرة ما لا غرابة في ذلك، ثم انها كررت في أكثر من مناسبة أن المفاوضات لن تستأنف إلا ذا توقف الاستيطانُ في جبل ابو غنيم او أعيد النظر فيه وجمَّد او تأجل. الغريب، أو بالأحرى الجديد هو أن تكون هناك ظروف اسرائيلية مؤاتية للبحث في مجادرة، ومع مصر حديداً، وبعد مضى أيام قليلة على انتهاء مهمة جديدة فاشلة للمنسق الأميركي بنيس روس. يبقى الجعود، في حساباته الظاهرة على الأقل، لمصلحة اسرائيل. لذلك بلغ الوضع في الاسابيع الأخيرة حد التحدي، ولم يتوان الاسرائيليون عن القول ان من يتعب أو يضعف أولاً خسر. لكن المسألة تختلف في الجوهر، خصوصاً بسبب وجود قوى في الجانبين العربي والاسرائيلي لا مصلحة لها في الجمود، بل على العكس انه يضرُّ بسياسًاتها ومصالحها. ن منا أن نُتَانِيا مِن كَانَ سيضَّطر عاجلاً أو أَجلاً لأخذ منَّم الدَّتيقة في الاعتبار. أما لفلسطينيون فليس أمامهم سوى خيار واحد هو الاستمرار في التفاوض مهما بلغ ضعف

ثمة عناصر أخرى يمكن أن تساهم في أنجاح البادرة المصرية. منها أن الوضع الاقليمي

إذا كان نتانياهو يبحث عن أخراج مناسب للضروج من المازق. فلا شك ان المبادرة الصرية ترفره له الكنها لا تستطيع أن تحل محله في ما يفترض أن يعلنه من قرارات في شأن الاستبطان. لكن هذه البادرة يجب أن تشكل فرصة مفيدة لوضع منهج عمل بيعد عملية

السلام عن الأزمات، ولاشاعة جو جديد في المنطقة. وكي تكون كذلك لا بد من ضمانات (مرة

أخرى من يضمن نتانياهر أو يصدّق تعهدات يقدمها) بأن اسرائيل الليكوبية تريد فعلاً

الانخراط في السلام وإن تواصل بهلوانياتها للتعلم منه أو الاحتيال في تطبيقه. قد تتوصل المبادرة المصرية الى انهاء المازق الراهن على المسار الفلسطيني لكتها، بحدودها الراهنة، لا

تكفي لتحريكِ المفاوضات على السار السوري - اللبناني. فهذه مسؤولية الولايات المتحدة

دا يشهد بعض التغيير، من شمال العراق حيث بلغت العربدة تركياً درجة خطيرة، الى لتقارب السوري - العراقي، الى اوضاع ساخنة مناهبة للاشتعال في اكثر من بلد على منداد الخريطة. وقد يجد المحور الأميركي - الاسرائيلي في كل ذلك ما يدعوه الى مراجعة حسابات، فيفهم نتائياهو اخيراً أن هناك ما هو أهم من المسترطنة في جبل أبو غنيم ومن سجرد السبعي الى ارضاء المُتشَّندين في حزبه وحكومت. في محماًيَّه اتفاق التعاون الاستراتيجي بين اسرائيل وتركيا لها الآن اولوية، كذلك مساعدة الأردن على تخطي معدراته الداخلية، فضلاً عن دواعي التستر على مخططات اقليمية اخرى وحمايتها

ستمرار الجمود، واما ان يتغير نتانياهو.

ينورها ... كل نلك لا بد ان يستدعي شيَّناً من المرونة.

اذا كَان وارداً لديها أن تتحمل المسؤولية.

■ خياران لا ثالث لهما في الشرق الأوسط الآن ازاء مشاعر الغضب والاحباط من ياسات الحكومة الاسرائيلية: أما تنفيس بخار الغليان المحبوس في مرجل المنطقة بفعل

مياسات بنيامين نتانياهو، بسرعة، أو الانفجار. وعلى عكس ما قد يظن نتانياهو، فإن الفاسطينيين، ومعهم العرب من حولهم، لن يعدموا ي النهاية وسائل وقف عند حده. ولكن يؤمل بالا يركب الرجل راسه برفض محاولات تبصيره بخطر سياساته واستحالة قبولها، وهو الأمر الذي تقوم به الآن مصر ومعها الأردن. ويبدو بحسب ما نقلته احدى الصحف البريطانية امس ان جهاز الأمن الداخلي الاسرائيلي حذر نتانياهو من احتمال نشوب حرب اذا أصر على متابعة سياسات الاستيطانُ

وهدم النازل الفاسطينية وتهويد القدس. فى غضون ذلك تبدو ادارة الرئيس بيل كلينتون وكانها نترك الأمور الآن للاعبين المحليين ملة بأمكانية ظهور بارقة أمل تمكنها من التدخل بنشاط مرة اخرى. ومع اتفاق الملك حسين الرئيس حسني مبارك على ضرورة «دور أميركي أكثر أيجابية» وعلى أن «اميركا ركن ساسي في عملية السلام، لا يستطيع أحد تجاهلُها والا وصلنا الى طريق مسدوده، فإن اشنطنَ تبدو كمن يراقب الوضع في المنطقة عن بعد مكتفية بالقول أن تحقيق السلام بين العرب واسرائيل يظل من أولوياتها، بحسب تعبير وزيرة الخارجية مادلين أولبرايت قبل أيام

الاشارة الاخرى غير المباشرة التي ارسلتها واشنطن الى حكومة نتانياهو قبل أيام مثلت في تقرير أميركي موثق مفاده أن ٢٦ في المئة من منازل المستوطئات في الضفة الغربية وآه في المنة من منازل مستوطنات قطاع غزة خالية لا يشغلها احد، الأمر الذي يدل طَى أَنْ لا نقص في المساكن اليهود، وعلى أن النشاط الاستيطاني المحموم أن هو آلا لارضاء

عَلاة اليمينيين الاسرائيليين حلفاء نتانياهو في ائتلافه الحاكم ولاسباب عقائدية محض. يشكل هذا التقرير الأميركي حجة موضوعية ذات قوة اخلاقية، ولكنها حجة لا تملك فم حد ذاتها قوة فعل ضد السبب الأساسي، بين الأسباب العديدة التي ادت الي توقف عملية السلام، الا وهو سرقة الأراضي الفلسطينية بالمسائرة وتزوير سندات الملكية عن طريق

وثمة حُجج أخرى قوية وفي غاية الأهمية بدأت السلطة الرطنية الفلسطينية في بلورتها خصوص ملكية الأراضي الفلسطينية وتحريم بيعها لليهود عن طريق التلاعب والتزوير استغلال شبكات شركات بهودية في الخارج والداخل. ذلك أنه بعدما سرقت اسرائيل منذ تيامها معظم ممتلكات الفلسطينيين وأراضيهم التي وقعت تحت سيطرتها في العام ١٩٤٨ وضعتها تحت سيطرة «حارس املاك الغائبين» ومنعت بيعها لأي شخص غير يهودي، يأتي نتانياهو فيعيّر السلطة الغلسطينية بأنها والسامية، بتحريمها السمّاح بانتقال مزيد منّ أرضّ

السطين للاسرائيليين! أن النتيجة الرحيدة المرجوة من لقاء مبارك - نتانياهو غداً هي اعلان الأخير وقف النشاط الاستيطاني ونية العودة الى المفاوضات وتنفيذ الالتزامات بموجب الاتفاقات للبرمة بصدق وأمانة. وإذا لم يحرز اللقاء نتيجة من هذا النوع، فإن العالم كله سيعرف من يتحمل

ماهر عثمان

عبدالوهاب بدرخان



رئيس التحرير: جهاد بسام الضازن 🖪 المُكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, WI4 8YT - الشعويو: الهائف: ١٧٨ - ١٧١، الفاكس: ١٧١٠ - ١٧١٠/ ١٢٧٥ - ١٧١ الشكس: ١٧٥٦ - الادارة العامة: للهاتف، ١٧٩٨ - ٢٠١١، المثلكين: ١٩٧٩ الفاكس: ٢٢٤٦٣ - ١٧١،

أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

- التوزيع: الهاتف: ٢٠١٧ه - ١٧١. الفاكس: ١٥١٤ - ١٧١. AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗯 مكتب واشتمان: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York

10017. USA. Tel/Fax: (212) 486 0576. (212) 963 7619 مكتب بيروت المسراء، شارع السادات، بناية شائيلا، الطقة الرابعة. الباتب/ الفاكس: ١٠١/٢/٢/٤/٥ (١٠) 🗷 مكتب موسكو: Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 ■ مكتب الرياض: جرير بلازا - الدور الرابع - شارح العليا العام صرب ١٨٤٤٢، الرياس ١٩١٤، الهاتف: ١٨٤٤١٤ / ١٩٤١١٤ / ١٠٤٥٢١، الفاكس: ١٩٦٥٥٢٥

 مكتب الكويت: شارع فهد السالم - مركز الشاري والخارش - الميزانين. مكتب رقم (٦) الهاتف: ٢٤٦٢٥٩٧ الفاكس: ٢٤٦٢٩٩٢ 🗷 مكتب القاهر قا

١ شارع أميركا اللاتينية، محارين صيتي، أمام الصفارة البريطانية، يور ٣ - شقة ٩ الباتف ١٦٢٦٦١٦، الفاكس: ٢٥٠٨٠١٢ 🗷 مكتب البحرين: - الإدارة. الطابق العاشره مصمع الشيراتون، المامة من، ١٠٦٥٩

(القاكس) ٢٣٣٣٦٢ - ص ب ١٩٧٣١

- الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

الهائف ۱۱/۲۷۱ - ۲۷۳ الناكس: ۲۰۲۷۱۹ - ۲۷۳ - الشعرين ١٠٠ ساية الشبيخ ساري شارخ العكومة المنامة من ب. ٢٦٢٨ الهائك: ٢١١٤٢٠، الفلكس: ٢١٢٨١١ - منتقى رَطّة مولاي رشيد وشيارع شيانة، لقامة شيالة، شيقة ١٤، الدود الرابع الهانث ٧٠١٠٨٢ الفياكس

- صنعاء - شارع القيادة - بناية مركز سبأ للعقروشات رقم (١) العرد الثالث الهائف: ١٣١٩٠٦

المركز الرئيسي جدة - الجمراء شارح الأندلس مبنى تهامة، للملكة العربية السعوبية، الهائقة 1111 (٢٠ خطأ) - الفاكس: ٦٥٣٠٨٦٩ تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK
Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK
Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH. Germany
Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA
Printed by LINCO PRINTING INC, New York

Registered as a newspaper at the Post Office

سئلة من غير أجوبة ما زالت على بساط الطرح

ماجد کیالی

■ بعد نصف قرن من النشراط المنظم والمعقد استطاعت الحركية الصهيونية التي انطلقت من مؤتمر بال في سويسرا (آب 1۸۹۷) من اعلان إقامة دولتها علَّى حوالي ٧٣ في المئة من الاراضَى الفلسطينية، في منتبصف ايار (مايو) ١٩٤٨. وعلى رغم كل الجهود السياسية والثقافية والاقتصابية التي بنلتها هذه الحركة لإقامة مشروعها، لم تستطع تأسيس كيائها وفرض وجوده أنذأك الإعلى اسأس ركيزتين اساسيتين وهما: الاستيطان والقوة العسكرية، اللتيان استثنيتا استاسياً الى دعم وضمانة الدول الكبرى وخصوصاً بريطانياً أولاً، والولايات المتحدة بعدها. وهذا يعنى ان سُرائَيلٌ لمَّ تنشبا نتيجُه التطُّورِ التَّارِيُّخيَّ الاجتشاعي الإقتصادي الثقافي للتجمع الاستيطاني في فلسطين، وانها لم تُنشا أيضاً بفعل قواها الذاتية، فضّلاً عن انها نشات على رغم ارادة أهل الأرض الإصليان، منا أثر على طبيعتها وبورها وخلق تناقضات عديدة في

الأن وبعد مرور قرن على قيبام الصركة لصهيونية، ومن ضمنها ٤٩ عاماً على اعلان قيام أسرائيل، ما زالت بعض الإسئلة حول ماهية المشروع الصهيوني، وحول جدوى قيام اسرائيل، ومُحصلة كلُّ ثلكُ سواء على اليهود انفسيهم (داخل اسرائيل وخارجها)، أو حول علاقة هذه الدولة المصطنعة بأطارها الاقليمي والدولى تطرح نفسسها بإلصاح وتبحث عن

فمنذ تأسيسه قام المشروع الصبهيونى على فكرة اساسية وهي أقامة وطن قومي لليهود في فلسطين لحلُّ «النُّسالة اليِّهودية، في العالم. وهَّكذا تمَّ اعتبار «اليهودية» نسقًا فوق الجغرافيا والتاريخ واللغة والثقافة المستركة. اي انها ليست محرد دين، وإنما هي رابطة قَوْمِية تَصِهر جِمِيعِ اليهود في مُخْتَلِفُ القَّارَاتِ والبلدان في بوتقة شبعب وأحد بغض النّظر عُنْ انْتَمَاءَاتُّهُمْ القومية وْخُلْفِياتُهُم الثَّقَافِيةُ والتاريخية. ومن هنا نشأ التناقض المستمر بين الأتجاهين العلماني والديني في اسرائيل، وُلَّيس بمستطاع العلمأنيِّين حَلَّ هذَّا التناقضُ الآعلى اسناس التخلي عن الطابع الينهودي لاسرائيل واعتبارها دولَّة لمواطنيها وهذا ما لد تنضح له الاوضاع حتى الأن.

ينكر ان خصائص الدين اليهودي وطقوسه المقدة، وطبيعة الوظيفة الإقتصادية -الاحتماعية للنخب اليهودية، ساعدت على انعزال اليهود وشكلت ملامح مشتركة لهم في اغيتواته، عززت نظرة الربية والحنر اللَّتينَّ كأنت تنظر بهما الشعوب الاوروبية (المسيحية) وصاحبها ممارسات من الأضطهاد بحق السهود نشأت على خلفيتها نزعة اللاسامية المعادية لهم.

هكذا قال والسالة اليهودية، هي مسالة اوروبية اساساً، لم تعرفها الإقطار العربية،

المسألة على اساس قومي (للحؤول دون مسار ذوبان اليهود)، بايجاد وطن قومي يتجمع فيه اليهود جاء الحلُّ خارج أوروبا، وعلى حسا، الشُّعَبِ العربيِّ الفلسطينيِّ، وكنان على هذا الحل من وجنها نظر القنادة الصنهاينة ان ينسجم مع طموحات النول الكبرى، وأن يلبي حاجبات التحالف الصبهبيوني مع النول الاستعمارية، لتأمين كل امكانات الدعم السياسي والاقتصادي والعسكري للمشروع

الصهّيوني. والسوّال الذي يطرح نفسه في هذا المجال، ثالت وقدة المنطلقات هو هل استطاعت اسرائيل تحقيق المنطلقات الصهيونية بعد ما يقارب نصف قرن على قيامها؟ الإكيد في الإجابة عن هذا السؤال هو ان العامل الدَّاتي اليهودي لم يستطع ولم يكن بأمكانه لوحده أقامة دولة استرائيل، كما أن هُذَهِ الدولةُ لم تستمر بِفُضِل هذا العامل، بقدر ما انها قامت واستمرت بفضل الدعم الغربي ثم بفيضل هشياشية البنى السبياسيية والاقتصادية والاجتماعية في المنطقة العربية. فمن ناحية الاستيطان (وهو ركيزة اساسية

للمشروع الصهيوني) لم تستطع الحركة الصهيونية تجميع سوى بضع مثات الآلاف من يهود العالم في فلسطين، على رغم طروف الحَرْبُ العائمةُ الثَّانية، أَذْ تَدَفَّقَتُ الْهَجَرَة باعداد هائلة الى الولايات المتحدة اساسيأ ولولا تقييد الهجرة آلى هذا البلد لكان نصب الهنجيرة العبهبونية الي فلسطين أقل من ذلك بكشيس على رغم كل الدعم الذي كسان بلقاه اليهود لتشبجيعهم على الهجرة الى فلسطين من قبل المنظمات الصبهيونية المتورّعة في العالم. أما بالنسبة ليهود الاقطار العربيأ (الذين يشكلون حوالي ٤٠ في الملة من يهود اسرائيل اليوم) قلم يهاجر منهم الى فلسطين قبل ١٩٤٨ الا أعداد ضَنْيلة على رغم أن المجال مشاح لهم، اي انهم لم يستجيبوا لنداءات الحركة الصهيونية التي هي حركة للنخب اليهودية في اوروبا اساسًا، أذ ان هجرتهم الاساسية وباعداد كبيرة لم تحصل الابعد اعبلان قيام اسرائيل (بعد ١٩٤٨)، ويسبب تداعسيات الصراع العربي - الاسرائيلي،

وبدوافع أخرى مختلفة. يقطن اليهوم في اسهرائيل ٥.٤ مليون يهودي من اصل ١٣ مليون يهودي في العالم. وَحِتَى العام ١٩٩٠، كأنت مُحَصَّلَة ٱلهُجِرة اليها سلبية، بسبب الاعداد الكسيرة من النازحين منها، ولم يوقف هذا المسار، كما هو معروف، سوى موجات الهجرة الكبيرة من بلدان الاتصاد السوفياتي السابق بسبب التداعيات الناحمة من انهيار النظام الاشتسراكي. اصا الهجرة الى اسرائيل من البلدان الاوروبية او من أميركا التي يوجد بها أكبر تجمع يهودي في العالم فهي محدّودة جُدأ وتقتصر على أوساط اليهود المرتبطين بنشاط تنظيمي او سياسي مع القوى السياسية اليمينية والبينية المتشيدة.

هكذا لم تعد اسـرائيل تسـتطيع (على رغم كل ما تروجه) من تقييم نفسها يوصفها يولة لكل يهود العالم، فلا أغلبية اليهود جاعوا

با، ولا هم يعتبرونها دولتهم الاء

و الأنكى من هذا وذاك وسبب وجود اسرائيل انشقاقاً في الاوساط اليهوبية العالمية، فبدلاً من تعزيز ادعاءات الامة اليهودية، نشات طاهرة الأمة الاسرائيلية، ومن ضمن ذلك نشات اسئلة اخرى جديدة من نوع، لمن الاولوية للامة الاسترائيلية أم للامنة اليهودية؛ ثم هل أن اسرائيل مركزاً ليهود العالم، أم انها أحد مراكزهم؟ كما نشأت اسئلة وتناقضات اخرى حول مشروع الامة بين الامة الدينية (اليهودية) والأمة العلمانية (الإسرائيلية)، وصولاً الى تُعريف من هو الَّيهودي؟، كما ان النقوذ الكبير للتيار الارثونكسي اليهودي في اسرائيل ومحاولته احتكار كل ما يتعلق بالشؤون المدنية والتعليمية لليهود وعدم اعترافه بالتبارين الإصلاحي والمصافظ يزيد من الإنشقاق في اوساط اليهود، خصوصاً وان هنين التيارين يمثلان الاتجاه الغالب من اليهود المتدينين خارج اسرائيل.

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد، فعملية الانصَهَّارِ الْمُجتمعيُ للمستوطنين اليهود في اسرائيل باعتبارها عملية مصطنعة لم تصل حتى الآن الى المستوى الطلوب، والتناقصات بين اليهود الشرقيين من جهة، واليهود الغربيين من الجهة الثانية ما زالت قائمة، وتبرز بحدة بين فترة واخرى، كما حافظت الطوائف اليهوبية على العادات والثقافات التي جاعت معها من بلدانها الاصلية، وتكرس نلك احسياناً على شكل احسراب وتكتسلات سياسية. وايضاً هُناك التناقضُ بينُ الجمهور الدينى والجمهور العلماني وغير ذلك من التنَّاقُضَّات المحتمعية.

اما من الناحية الاقتصادية، فقد بقبير اسرائيل في المحصلة من هذه الناحية مُشْروعًا خــاسـراً (مَن الناحــيـةِ المبــاشــرةِ)، وهي من الاساس ليست مشروعا استيطانيا اقتصاديا، (على غرار المسروع الاستيطاني السابق في الجرّائر وفي جنوب افريقياً) فهيّ من الأسّاسُ مشروع سياسي يسعى للوصبول الي تعويل نفسه بنفسه، (وهذا هو مغزى مشاريع التطبيع والتعاون الشرق اوسطى). لكنه مَنَذَ قيامًا حَّتى الأنَّ ظَل يعتَّمُ عَلَى الَّذَعَمِ الخَارِجِي ٱلْمَالِي والأهِّ تَصَادي والتكنولوجي والعلمي، أن من المنظمات الصبهيونية المنتشرة في اوساط الجاليات اليهونية في العالم او من الدول الكبرى خصوصا المساعدات الالمانية والأميركية، وهذه المساعدات المباشرة وغير المباشرة هي التي تفسّر الى حد كبير التطور الاقتصادي في اسرائيل (من بين اسباب اخرى)، وتبلغ حنصة الفرد الإسرائيلي من المساعدات المباشرة حوالي ١٦٠٠-٢٠٠٠ تولار سنوياً، من دون ان نحسسب عسوائد النعم الاقتصادي والتكنولوجي والعلمي والعسكري و السيعساسي، وهذا الدعم هو الذي يمكّن ا أسرائيل من تمويل العجز في ميزانها التجاري والعجيز في موازنتها، وهو الذي يرفع منّ مستوى معيشة مواطنيها وتأمين خدمات ممتازة لهم لترغيبهم على البقاء وتشجيع

أخرين على الهجرة اليها. التناقض الأخسر الذي وجسدت اسسرائيل ها بازائه هو عدم قدرتها على تهويد

فلسطين بشكل كامل، باعتبارها دارضاً بلا شعب، فلم تصمد هذه المقولة في استصان التساريخ، وان نجسحت في المرصَّلة الاولى

بوسائل القوة والارهاب في أجلاء ٨٠٠ الف فلسطيني من ارضهم ومستاكنهم في عامي ١٩٤٧–١٩٤٨، مع ذلك وجدت اسرائيل تفسها امام واقع وجود اقلية فلسطينية ضمن الحدود التي قامت فيها. وهذه الإقلية (بسبب التكاثر الطَّبِيعي) اصبحت كتلة بشرية تساوي مليون مواطن شكلت هاجسا كتبيرا لاسرائيل ولمشاريع إقامة دولة يهودية «نقية». كما وجدت اسرائیل نفسها، بعد حرب ۱۹۲۷، وبعد احتلالها لكامل الإراضي الفلسطينية ومعها اراضي عربية (سيناء والجولان) عاجزة عن تهويدٌ هذه الاراضي، بسبب ضعف الهجرة اليهوبية في السبعينات والثمانينات، واساسا سبب بقاء الفلسطينيين في اراضيهم وبسبب مُقَاوْمُتُهِم العنيدةُ للْآحَتِلْالِ، وايضًا واجهت

العالم بواقع الاحتلال. وباحت لللها لكامل فلسطين عام ١٩٦٧. واجهت اسرائيل مازقأ جديدأ يتمثل بالموقف من قضيتي الاراضي الجديدة (المحتلة) ووجود الشُّعبُ الْفلسطينيِّ، وحسَّى الآن لم تستطع ايجاد أجماع على هاتين القضيتين فلاهي استطاعت ضم هذه الاراضي، ولا هي راغبة ف التخلى عنها. ونجم عن هذاً المازق تغير صورةً اسرائيل لدى الرأي العام الدولي حين ظهرت على حقيقتها كدولة محتلة قائمة على الاغتصاب والعدوان، ويرز طابعها العنصري ظاهراً للعيان، وتعمقت عزلتها على الصعيد المحلى، وبرزت الضلافات بين اطراف نخبها

اسرائيل مشكلة الشرعية حين لم تعترف دول

ولا شك في ان اسساس هذا التخطهم احتلَّاف المعاتلة، إذ فشلت اسرائيل في عطية التهويد. فالمستوطنون لم يأتوا باعداد كبيرة، وبرز ما يسمى «الخطر البيموغرافي» الناجم عَنْ وَجِـودٌ مليـون فلسطيني في اراضَي ١٩٤٨ وحوالي عليونين في الأراضي المحتلة عام

اسرائيل ونظامها والديموقراطىء خصوصا وان الفلسطينيين الغائبين والمغيبين ظهروا بِقُوة من خلال صمودهم في ارضهم ومن خلال مُقَاوِمِتُهُم للاحتلال، واصبح للارض شعب يطالب فيها ويطالب بالمرية والاستقلال، واصبح لهذا الشعب عنوانأ وكيانأ سياسيا

يوحده ويعبر عنه هو م. ت. ف. وعلى خُلَفْ بِــة كُلُّ ذلك، وجــدت النخب السياسية الإسرائيلية تقسها حائرة في تحديد مصائر اسرائيل بين عدم قدرتها على دوام الاحتلال من الناحيتين الإخلاقية والمابية، ويان التخلى عن المنطلقات التقليدية للصهيونية ودعاوي دارض الميعاد، ودارضٌ بلا شُعْبُ، ثُم بين محاولات التوفيق بين الجانبين، وهو الذي يُشَّكُلُ اسباس الانشقاق العمودي في استرائيل ألبوم وعليه تجد اسرائيل نفسها بعدما يقارب نصف قرن على قيامها حاثرة بين ضرورة مواكبة التغيرات الدولية والإقليمية وأعادة تعريف هدودها الجغرافية والسياسية والبشرية والثقافية، وبين الاستمرار في لغة الاسطورة والغطرسة والقوة والخروج على الشرعية بما في ذلك شرعيتها هي المستمدة

للامم المتحدة في ايار ١٩٤٩. وبين هذا وذآك تبرز خيارات اخرى بديلة تتعلق بقيام دولة كونفديرالية مع الفلسطينيين للالتفاف على العناصر الإساسية للقضية الفلسطينية، وتجاوز قضية حق تقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة للفلسطينين، ولا يستبعد من هذه الخيارات السارات التي قد تقود (في ظروف ومعطيات لضرى) الى فرَّض قَــُام دُولَة ثَنَائيـة القـومـيـة، او قـيـام دولة ديموقراطية علمانية في فلسطين.

من القرار ٢٧٣، الصادر عن الجمعية العامة

وارتباطأ بقضية أعادة تعريف اسرائيل لحدودها، تبرز مسالة اخرى على غاية في الاهمية تتعلق بتعريف اسرائيل لارتباطها الحنضاري، فنهل هي دولة غيربينة، واستنداد للغرب في المنطقة، يكلُّ ما لهُذُه الكلمة من معنى ام أنها تنتمي الى حضارة المنطقة ؛

خياراتها بالنسبة لبقائها في اطار غيتو، وعلى شكل دولة «استسارطتية، في النطقية تَتَغَدَّى مِن النَّارِجِ، وتُصاولُ فرضُّ نفسها وهسمنتها بناء على دورها السسياسي والوظيسفي المرتبط بالمصسالح الغسربي (خصوصاً الإميركية)، او انها ستسير في أتجاه تحولها من دولة مشروع الى دولة عادية؛ والطريقان مختلفان في نتائجهما إن بالنسبة لطبيعة اسرائيل او بالنسبة لطبيعة عُلاقاتُها الْإِقْلِيمِيةَ والدوليَّةِ، كذلك بالنسية لمستقبلها ومالها التاريخي. ولا شك في ان هناك ارتباطاً عضوياً بين الحسم في الاوضّاع

الداخلية والنظام السياسي، وعلاقة اسرائيلَ

سهود الشنات، وتحولها لدولة عابية، وبين

رؤيتها لدورها الاقليمي ومسارات اندماجها

وكل ذلك يعني ان المشروع الصهيوني على رغم نُجِساحاته الطَّاهرة، النِّي تعسَّمُدَّ عليَّ وسيائل القبوة والاستناد ألى دعم القطب المهييمن على العبلاقيات الدوليية، فشيل في القَّضْبَايا ۗ الإسَّاسِيةِ التِّي طرحَهَا على نفسةً

فلاً هو استطاع حل المسالة اليسهودية، ولا نجم عنه وجسود امسة بهسودية، ولا هسو استنطاع النفاء شسعب فلسطين كسما لم يستطع إقامة دولة يهودية خالصة. وعلى العكس من ذلك فان الإسطلة ذاتها تعقيت وتشعبت الى اسئلة اساسية اخرى ما زالت تُبِحِثُ عن أَحِبوبِة عنها. هٰذَا اذا تَجِاوِزْنا سؤ التي اساسيين بديدان مستقبل اسر اثبل: أولهما حول حقيقة وحود اسرائيل بالنسية لتحولها من كونها دولة بذاتها (دولة مشروع) الى دولة لذاتها، وثانيهما يتعلق بمصير الكتلة البشرية الاسرائيلية ومسارات الاندماج

والتداخل في المنطقة. وستبقى هذه الاسئلة تحتفظ بشرعيتها الى حين أبِجاد حل لمختلف التناقضات التي وجَّدتُ في قُلْبِ المُشروعِ الصهيوني منذ قيامه.

* كاتب سياسي فلسطيني.

قضية بار عون تتفاعل سياسياً (٢ من ٢) تقرير الشرطة بضعف نتانياهم

جعفر هادي حسن

🗷 عقد المؤتمر المنتظر حول قضية بار عونَ في ١٩٩٧/٤/٢٠، وكان القرار عدم توجيه ادانة الى بنيامين نتانياهو وكان المدان الوحيد أرييه درعي (رئيس حرّب تشاس،). وما ان سمع نتانياهو بالخبر حتى سارع الى التلفزيون حتى قبل انتهاء اللؤتمر ليهاجم السنيساسسيين والصسحسافسيين والشسرطة. وأنكر مرة أخسري أن أتفاقاً أبرم حول تعيين بار عون وقال انه لم يخضع لاية ضعوط بهسذا الخسصسوص وان كل الأدعاءات الرئيسية أثبتت عدم صحتها دوانما كانت حملة ضدى من قصّبل أناس لا يحسبسوننيّ ويريدون ان يُضفوا اللاشوعيا على الحكومية. وبعض الناس، ختصتوصياً في القناة الأولى، لم يكن مستعداً لَقبول ما احْتاره الناخبون في الانتخابات الأخيرة وفي كل مسأَّء تقريباً يقوم هؤلاء بالمُسُ بشرعية الحكومة، ثم قال: وان الشسيء المهم هنو انشي لم أرتكب جرماً وأن المدعى العام أكد ذلك، وانتقد المعارضة وقال: وان الهجوم على يدفعه دافع رئيسى وهو محباولة قلب الحكومية لأن المعارضة تختلف معنا أساسأ على الطريق التي نتبعها وهم يرفضون حقيقة إن الشعب قد صوّت لنا وليس لهمْ، وان الجهات المعادية والسياسيين حرفوا التقارير بشكل لا يصدق.

ثم قال: «انْنَا يَجِبُ أَنْ نَحَسُرُ عملية احتيار المرشحين للمراكر المهمة وأن نتشناور مع أناس أكثر لاختيار المرشحين وأنا أسف لكل الأخطاء التي حبثت وساحباول تصحيحها وّان حكومتنا من الآن فصاعدا ستكون أكثر انغثاها وممكن الوصول اليها. وقال ان هناك فرقاً كبيراً بين اقتراف جرم وارتكاب خطأ وأنأ قسد ارتكنت خطا بتعبين بارعون لكنى لم اقترف جرماً. وانا اعتقد واعَلَّمة الشعب معي بأن هذه القضية قد أصبحت تأريضاً». وفي الكلمة نفسها لم يقته ان يؤكد على عدم موافقته على أنشساء دولة فلسطينية كذلك التأكيد على هحسندة القسدس وتوسيع

وهذا واضح من كلام المستشارة القانونية للدولة، فهي قالت -مناقضة قول نتانسأهو - وان الكثير مما جاء في وسائل الاعلام وخصوصاً في القناة الأولى له أساس قوي من الصحة. ولا شك في ان هناك علاقة بين تعيين بار عنون وقسضسية برغي وان هناك سور و ____ أساساً للاعتقاد بأن درعي هو الذي عرض أولاً فكرة ترشيع بار عبون على نتانياهو. ووافق نتانياهو على اقتراح برعي، وقال روبنشتاين المدعى العام: دانه على رغم ان نتانياهو أخير التسرطة أن بأر عمون عمين على

لكن نتانياهو وان لم توجه له

الادانة صراحة الآانة الين ضمنا

أساس من انطباعه الجيد عنه بعدما قابله في تشرين الشاني (نوفسمسسر) منَّ العسام الماضيّ وتاكيت هذا من قبل وزير العدلَ فإنه لم تكن هناك نية صادقة وراء تعبيينه، ثم أثارت المستشارة القانونية عدة تساؤلات لتاكسد رايها فقالت كيف يمكن تفسير الترشيح غير الطبيعي لبار عون الذي هو محام غيس معروف، وكيف يفسر ادعاء نتانياهو بأنه لأيتنكر من اقترح بار عونَ أولاً لوطيفة المدعى العام، وكيف يمكن تفسير ما قام به نتائياهو من دفع ترشيح بار عون بشكل قوي مع ان بار عون من مجموعة ليكودية تنتمي الي جماعة مريدور (ورير المال ومنافس نتانياهو)، وكيف يمكن تفسير ان شخصين أخرين فقط كانا قد قابلهما نتانياهو للتسرشسيح لهددا المنصب ولماذآ أصر على الثرشيح على رغم من نصيحة أربعة مستشارين قانونيين له يثق بهم ويعتمد عليسهم ضند التسرشسيح؛ وغاذا تجاهل تحنير محامى اربيه برعى بأن هنَّاك عَلَّاقَة غَيِرٍّ قَانُونَية بِينَّ

درعي وترشيح بار عون؟ ثُم قالت المُستشارة القانونية: «أنْ النُتيجة التي توصَّلنا لهاّ هَى انه كان هُناك شَك حقيقي بانَ رئيس الوزراء عرض على مجلس الوزراء تعيين بار عون مدعي عاماً فقط من اجل ارضاء درعي أو ان هذا كان أحد الدوافع الرئيسية لهذا التعيين وقد كان هو عارفاً بالموضوع أو تظاهر بأنه لايرى العلاقة غير القانونية بين الاثنين.



ترعي وحده ألذي ادين من بين الأشتخاص الذين أوصت الشيرطة بادانتهم كساً نكرنا، ولا بد ان ننكر هنا بأن ثلاثة قانونيين في مكتب الادعياء العيام قيد طالبوا بادانة المتهمين الآخرين. وهناك من يعسقد بان الإدلة كانت كافسة لأدانة نتانساهو لكن خموف الادعماء من تاثيس قمرار

فالبلد ما زال يعانى من أثار يحتفظ بهذا الشريط ويكشف مآ يحتوي عليه في المستقبل. وكان

بتمكن من اداء صهمته وقد ببقي مصلحة المجتمع تُحفظ اذا لم يجسرُم الشسخص لكن احسرَاب المعارضة وبعض المنظمات غير الحكوم يسة مسا زالت تلاحق نتانياهو وتعتقد بأنه يجب أن الادانة على الاسرائيليين هو الذي يدان ويستقيل. وأصدر حزب جعل المدعى العام يتربد في ذلك.



حبادثه اغتبيال رئيس الوزراء السابق اسحق رابين قبل سنة ونصف واذا البن رئيس وزراء أخر بالفساد وخيانة الثقة فسنكون لهذا انعكاس سليي كبير على الناس وقد لا يمكن لأحد ان يتنبا بنتائجه. وربما رأى الادعاء أنّ بقياء نتسانيناهو في الحكم صُعْدِفاً والابقاء على ثقة الناس بمؤسسات الدولة خيس من التنضيعة به وإلصاق الضرر بالشبيعب، وكسان المدعي العسام ورئيس المحكمة السابق قد وضع مبدءاً جاء في قسم منه: انه لعمل غير عادى ان لا تتخذ خطوات ضد المجرم الذى اقترف جريمة تدعمها أنلة لكن يمكن للمدعي أن لا يتخذ مثل هذه الخطوات فأقط في حال يكون من الواضح تمامــــاً ان

لفترة قصيرة قادمة في الحكم لكنها سوف لا تزيد على سنَّة.. قيدمت احسراب المعسارضية وهيئات غير حكومية طلبات الى المحكمة العلسا لأعادة النظر في قرار عدم الادانة وقدم يوسى

لحكمه سيتلاشى وسوف لن

الشرطة لحظة اعلان تقريرها والعمل، بياناً قال فيه: وإن نتائج ساريد رئيس حرب ميرتس، طلباً الى المحكمسة العليسا لإداثة التحقيق شي ادانة لانعة صد رئيس الوزراء وان الأسساس

نتانياهو وصباحى هانغبي الأخلاقي لوجود الحكومة فقد، وافيعتور ليبرمان، وقال ساريد ودعيا بيسريز نتانيساهو الى أن الشرطة وقانونيين سعروفين في مكتب الإدعياء العيام وحيدوا الاستقالة الفورية وقال: وإذا لم الله كافية لاانة هؤلاء الشلاثة يوجد بليل كاف على ادانته فإن عناك أبلة كافية كي بحاكم من وانه من الأقضل ان تقرر المحكمة العليا نفسها في مثل هذه القضية قبل الناخبين، اذ انَّه من غير المهمة وان لا تشرك فقط لرأى المعقول أن يكون لنا رئيس وزراء تلاحقه الشبهات وهو سا زال المدعى العاد. كعما قعمت سحكم، وقسال أيهسود باراك -شخصيات من حرف والعمل، المعروفين منهم يوسي بيلين طلبأ الرشيح لرئاسة حرب العمل - وان السبب الوحيد في عدم تقديم مماثلا للمحكمة العليأ نتانياهو ألى المحاكمة هو عدم وجسود تليل على ادانتسه لكن الشبهات ستبقى تحوم حوله وتلاحقه وان الأساس الأخلاقي

كما انشئت منظمة حييدة للمطالبة بتكوين هيشة تصقيق تنشطها التولة للنظر في هذه القيضيية صرة الشرى على غرار الهيئة التي حققت في حرب عام ١٩٧٣ والهُ يَئِمَةُ التِي حَقِيقَتُ فَي اغتيال رابين. ومن أعضاء هذه المنظمة المدعى العام السابق بن يائير والكاتب بيفيد غروسمان ونكر أن من أعضائها زوجة اسحق رابين. وقام أعضاء هذه النظمة بتظاهرة كبيرة وقدموا

طلبياً وقعه ٦٠ الف شيخص الي المحكمية العليسا بذلك. وقسال بن يأثير ال هيئة تحقيق سثل هذه هي وحسدها التي تتسكن من ان تكثفُ الحقيقةُ ومم دونها فإن الشعب سيفقد الثقة بالحكومة. كسا أن مجسوعة أخرى من الإسرائيليين طالبت بنشر تقرير الشرطة الذي ادان نتسانياهو والأخرس.

وعلى رغم سن عـــدم الادائة الرسمية لنتانياهو أصبح وضعه ضعيفا أصاد الاسرائيليين وأصام أحراب الإنتلاف التّي تشّارك في حكومته، وقد اشترط بعض هذهً الأحراب - مثل حرب يسرائيل بعالياه الذي يترعمه شرائسكي شروطا لاستنفراره في الحكومة وقد وافق نتانياهو على هذه وسے رسی الله الله وسطيفا في السروط و لما كان الامل ضعيفا في تشكيل حكومة وحدة وطنية بعد الذي حسسنت - على الأقل في المُستَّقَبِلِ القريبِ - فقد اصبح اعتماد نتانياهو على أحزاب البمين هو خياره الوحيد. ونتيجة لهذا فإن عطية السلام سوف

تبقى تراوح في مكانها أكثر مها كَانْتُ عَلَيْهُ فَيُّ المَاضِي طَيِلَةَ بِقَاءَ وضع الحكومية. ومما يزيد من ضُعفٌ نتانياهو كذلك هو ما جاء فى تقرير صراقية الدولة للعام ١٩٩٦م الدي قسالت عنه مانه من أسوأ التقارير منذ تسلمها منصبها. وكانت لادارة نتانياهو حنصبة الأسيد من الثقيد الشبعيد خاصة في التعيين للمناصب

وكان من نتائج هذه القضية أيضاً أن برز الصراع السفاردي ~ الأشكنازي وأطل براسه مرة اخرى بعد ان اختفى أو كاد لبضع سنوات. فاليه ود السفارييم يعشقدون ان ادانة أربيته برعي وحده من دون الأخرين - وكلهم اشكنازيم - انما دافعة نية سبئة وعنصرية بغيضة. ومنذ صدود ألادانة ضد درعي وهم يقومون بالاحتجاجات. وسُنخصص بقالا أخر لهذه القضية

* باحث وجامعي عراقي مقيم أي

النفطية، علماً بأن راتب الموظف لم يرد بما يناسب حركة السوق. هنا

بدأ أول تُسرحُ في بنيسة الطبيقية

الطبقة الوسطى وملكية الدولة: العراق نموذجاً

«غرانتا»، بمناشبة يوبيل الهند الذهبي:

كيف يمكن للزمن ان يحمل هذا العالم الهائل كله؟؟

حسن داوود*

🔳 العسجسور هابرياري قسالت لمجلة وغرانتاء البريطانية أنها لأتعرف كمكان عيه مسرها أفي ١٩٤٧، سنة تعل الهند استقلالها من البريطانيين. وحتى اننى الأن لا اعرف كم هو عمري، قالت معتقدةً أن عمرها السابق وعمرها الحالي يحتاج كل مِنْهِما الى عملية حسابية مستقلة. في سنة الاستقلال تلك والجلة البريطانية الفصلانة اعدت ملفأ كناملأ بمناسبية انقضاء خمسين سنة على المناسبة، كأن هناك مسلمون قليلون في قرية هابرياري. لم يُقتل منهم احد هناك، قالت العَصِورْ، بِالْرَغُمِ مِنْ أَنْهُم كَانُوا فِي غَالِةَ الْخُبُوفُ. وُهؤُلاءً، مسلمو القرية، إذ سمعوا بمطاهر الاستثغال وشبهدوا استعدادات لهاء ظنوا ان شبيئاً بُهيًّا صَيدهم طَنُوا أن الناس تستعد لقتلهم وهم لئلك فروا من القرية. لم يصب هم شيء من العنداب أو القيتل، والأحبوال طلت هابئة هنا في اليبخاره. ولكنهم المساكين، هجيروا قبريتهم الى الإبد. ونحن، بعد انقضاء وقت قصير على رجيلهم أخبنا اعلام الأستقلال التي وُرِّعت علينا وجعلنا نطوف على الطرقات

وعلى تمكل دولة السيسارطيسة، في المنظ

ويسى سماري وتصاول مرض المسادي وتصاول فرض المسادي

تتغذى من المساري، ومساول فرص للسب وهي من المساب الناء على دوره المسبس والموظيد في المرتبط بالمسالية الفرسية المرادية المرادية من المسلسلية المسلسلية المرادية من المسلسلية المرادية من المرادية ال

الحصوص المسيرميدا أو أنها سنسبره التجساد تحولها من دولة مشروع الروا لله مستروع الروا من دولة مستروع الروا والمسادر في مانجيد المسيدة لطبيعة اسرانين أو بالنساة لسبة

علاقاتها الاقليمية والدولية كلك دفس

هفاك ارتباطا عضويا سي الحسدلي الوف

المداخلية والنظاء السياسي، وعلاقة اسرير

بيهود الشنتات. وتحوَّب النولة عبيدور

رؤيتها لدورها الاقسيسي ومسررات الناد

وكل ذلك يعني ار المنروع الصهيوبي عر

وعر سديسي ووغم نجاحاته الظاهرة. لتي تعشفهم

وسائل القوة والاستعاد لي دعد لخذ

المهسيمن على العباقات النولية عشرم

القضايا الاساسية بتي طرحها عين

نجد عنه وجسور سة يهسوينة ولانم

استطاع العاء تسعب فسطين كدأ

سيقطع إقامة دولة يهودية خالفة وم

العكس من ذلك فأر الاستلة رانب علياً

وتشعبت الى استلة ساسيا احرى دارار

تبحث عن اجلوبة عبياً. هذا د تبور

سفوالين اساسيين يحددان مستقس سرتر

أوللهمآ حول حقيقة وجود اسرانير بالبث

لتحولها من كوبها دولة بذاتها بولاشرا

الى دولة لذانها، وتابيهما يتطو سم

الكتلة البشرية الإسرانيلية ومسارت الانم

وسنتبقى هدم الإسطة تحتفظ بشرعبت

للى حين البجاد حل المختلف التناقضاً دُائر

وجدت في قلب المسروع الصهيوني تندقيم

≈ كاثب سياسي فسعجي

والتداخل في المنطقة

نص الي

قال بن

ــثل هذه

ن من ان

حكومة.

سری ص

ر تقریر

م الإدائـة

وضعه

ين وأسام

بارك فى

ض هذه

سرائيل

لحكومة

زاقل فسي

أصبح أحراب

چې سرير سر ۱۹۹۹م الذي فسالت عله سه يو

اسوا التقارير بعد نسلب

منصبها وكالت لاداره لللبد

وست الاسد من العلمة

خاصة في التعمين للسم

المدنية

وكان س نشائح هذه العُمِّ

المنطقة المنطقة المنطابة المنطابة

الاشكفاري واطل برسه مرد بدد

بعد آن اختیای او عادیمها بعد آن اختیای او عادیمها بعنوات، فیالیههود السفاری

سنوات. فاليهود يعتقدون أن إدانة اليب رب

وحدد من دون الاضرين ويه الشكنازيم الما دافعه بين مع

وعنصرية بغيضة وسرما

الاانة ضد برعى وهم يديد

* باحث وجامعي عرائد مباع

بالاحتجاجات وسنضعرس

أخر لهذه القضية

فلاً هو استضاع حال المسالة السيولة، ا

المستقبلها وصاليا التاريخي ولاتكمر

ُ بِنَّ الْذَينَ استَـعَـتـتـهِم الْحُلَةَ الصَّالُ لمراقّة كانّت هناك في مـاتوراً. وكنتَ في السابعة او العاشرة. لم افهم شيئاً مما يجسري ولم أعسرف مسا هو البلد الذي يَّمْتَفُلُّونَ بِأُستَقَالائه، ابتَداءُ من يومُّ الاستقلال ذاك جعلت جيهان بيغوم تسمع أصواتاً لم تالفها أعقبها قتل وحرق شاهدت قصولهما بأم العين. لكنها، وهي في تلك السن، لم تكن لتعرف من يقتل من. لكُنْهَا، وهي الناشطة الآن في مجال العمل النسسائي، والمسلمة، صا زالت تعيش في الهند حبيث ولدت ونشبات. لم تنضَّم اليَّ المواكب المهساجسرة بمئسات الآلاف الى باكستأن. بعضهم بقي حيث هو مقيم. من هؤلاء الخال راناماما الذي تروي سيرته الكاتبة والصحافية ابنة اخته التي سيصدر قريباً كتابها المتضمن فصولاً

ونكريات مما أحدثه نلك الانقسام. في ١٩٤٧ تلك، وبعد اسابيع قليلة من الاستُقلال، قرر راناماما أنْ بِبَقَى صيثَ هو، في بلده بنكستان، مبقياً أمه معه. اعتقد ربما أن الفارين لن يطيئوا المكوث هناك، في غير بلدانهم، وانهم سيعودون الى بيوشهم بعد زوال القتل والفوضي، او هو اعتقد أن بقاءه حيث هو ضمان لحَياته وبيته. كان كثيرون يقتلون على الطرق النَّدَاكَ، في موجة الشَّهجير الهائلة التي تقول اورفاشي بوتالياً، محققة السيرة والكتاب من ثم أنها أضخم موجة تباثلٌ سُكني في التأريخ. بات رائامامًا باكستانياً بينما أخواته النازجات هُنديات. وفي السنوات اللَّتي تلت، ظلت الحدود القَاصَّلة بين الهند وباكستان من اشد الحدود إحكاماً إذ كان يستحيل على المقسمين هنا وهناك العسور، كما كان محظراً تبادل الرسائل. هكذا لم يتسن للشباب البِاكِسِتَآني (أنذاك في ١٩٤٧) أنَّ يعرف شيئاً عن اخواته الابعد انقضاء أربعين سنة، حين توجيهت ابنة احسدى

الحُواتَه لزيارته، في ١٩٨٧. لكي بتمكن من البقاء هناك كان على راناماما أن يعلن إسلامه متخلياً بذلك عن مندوسيته، كما كان عليه ايضاً أن يتزوج من امـراة مـسلمـة لينجب منهـا أولاداً مستمين. بالنسبة الى النازدين جميعهم، المقيمين في غير مكَّان نشَّماتُهم والبالغ عبدهم بحسب اورفاشي بوتالها إثني عشر مليونا، كان الوطن الكان الذي هو هناك وراء الظهور. اما راناماماً فان كلمة توطن، (وهي كذلك في لَّغَة البنجـآب، لم تعد تعني الْكان الذي ننتمي البه. راناما، بخسلاف من نزحسوا، يرى أن وطنه هو الهند، البلد الذي لم يعرفه ولم يزره ابدأ. في موجة الانتقال الهائلة وتبادل الاوطان طُلُكُم كَانَ المندقعون، بالغريزة، الى الهرب، كائهم مزودون بحكمة حصلوها من تاريخ سلمق القدم. حين بازف وقت الهجرة والنزوح ينبغي على الجسميع ان يشنوا الرحسال له. فقط هناك في مسواطنهم الجديدة، يمكنهم ان يبداوا من جديد، وهم وبسيب من هذه الحكمة قد يتحملون أورار التَّدُونُ فَي الإنتقال، ذلك الذي، بحسب بوتائيا، قضى فيه ما يزيد على المليون

البشس بين هناك وهناك سيترتب علية تغيير في الجغرافيا ايضاً وفي مواقع البلدان وأسمسائهما، لاهور، التي أتيح

والنين يشكلون ما نُسبته عشرة بالمئة من سكان المبيئة، شاهدوا كيف يُقتل أولادهم على مقربة منهم وكيف تحرق بيوتهم. ذلك يجبري الآن في المبينة التي لم تهدا

غرائز جماعاتها منذ تلك المجزرة الكبرى

ياسين النصير *

■ من الطواهر الجمديدة التَّى

شيات في المجتمع العيراقي كلالُ السنوات الشلاثين الماضية، ان في ١٩٤٧. وقد رأى المسلمون هناك، كما طبسيسعسة ملكيسة الدولة لم تعسد ابناء الطوائف الاخسري على اغلب الظن، مستقرة، فهي ليست طبيعة إن لا شيء يحميهم من القيهر الا الرد راسساليـة، ولا هي طبـيـعـة بمثله. النَّسَابِ الذِّي نَشَرَتُ الْمَجَلَةُ صُورتُهُ اشتراكية، كما أنها ليست مللماً حاملاً سلاحه هو عضو في احدى بالضرورة طبيعة مختلطة. وأدى التنظيميات الطائفيية المسلّحيّة، امياً . هذا الوضع المربك الى عــــد استغرار العلاقة بين الفشات بالإصاحب ثاكري، الذي استغرق الحبيث عُنَّهُ مُصِفُ التَّحَقُّيقَ التَّحْصِصَ لَبُومِباي، البورجوازية والسلطة، فقد شهدنا فهو رئيس مجموعة «شيف سنا» التي لا فتترات يتراجع فسها نشباط تفتا تستقبل مريدين جنداً لتعدّهم صبيان البورجوازية الوطنية عندما تتجه مبليشيا ضد السلمين. تاكري ليس رجل النولة ألى القطاع العسام وفي عصابات هناك في بومباي بل أنه وجه من فترآت مصاهرة حقيقية بينهمأ وجوه المنينة إن لم يكن وجهها النافذ عنتمسا تتسيراجع الدولة عن الأول. الجرائم التي بوعر بارتكابها لم الاستصرار بالقطّاع العام. وهذاً تنفعه الى العمل في الخفاء بل انه، مثلماً يبسيه المحمقيق، اكتر رجال بومباي الأمر عكسته القرارات الصائرة من مراكز الدولة العلياء ومن الجهات التنفينية، خامية فيمنا بتصل طَهُوراً، رجال الْبُوليس إِمَّا بِاتُواْ أَقَلَ مَنَّهُ بانشاء المعامل الصغيرة، ومرّارع قوة أو أنهم، أو أن كشيرين منهم، ربما كانوا جيشه الاحتياطي، احد الكهول النولة، والمؤسسسات الخسمي الاحد عشر الذين استُغتتهم المجلة حول كشركات النقل البرىء أو الداخلي مشاهداتهم في ١٩٤٧، قيال أن بوليس الاستقلال وجيشه كانوا هناك، بين من أو أستشمار العنقبارات، وهذا التارجح جعل السوق التجارية يرتكبون القَتْلُ والصرق والاغتصاب في متغيرة الأسعار، متنبنية المصاير، أيام الاستقلال الاولى. لم تفعل سنوات الاستقلال الخمسين اذ خَصْع الاستبيراد الى رغبات وتحكمات واحتكارات، كما حدث في استيراد المواد الغذائمة، من سيئاً إذ ما زالت الهند الآن كما كانت جهات اقتصابية معينة مما يعنى سنتذاك، بل كما كانت في تاريشها كله.

الحسرية، وهي واحد من شبعارات الاستقلال، تحققت حريات كثيرة، ثم انه، تحكما مطلقا بحركة السوق والأسعار. ناهيك عمّا حدث في منذ تاريخ الاستقلال ذاك، قتضى اكتر أسعار المواد الإنشائية، خاصة في أواسط السجعينات عندما تحول الرؤساء والزعماء بالاغتيال الطائفي. العراق كله الى ورشة عمل جبارة. الكل هناك منعرض لنلك، منَّ القيمية التَّى الآ أن الملكية الخاصة، ليست القاعدة. ثاكري، زعيم «شيف سناء قد لا سنتظر الا أن يَّقَسَّتلَ على أيدي من هم وحدها المتحكمة باليات السوق، مُنْصَايَاهُ المُحَتَّمَلُونَ، وَمَثِلَّهُ لَالُوَّ بِأَ دَافٍ وانما هناك الوسطاء، وغلاباً ما رئيس وزراء بيسهآر المنظم، هو ايضاء، كسان هؤلاء من رجسالات الدولة، للمُجازَرُ ٱلطائفية من موقعه ومركزه. الذين نخولوا شركاء مع اصحاب الأمسوال، وبالتسالي سسهلوا لهم بومباي مسرح للقهر والقَتَلُ الطائفي. عَمَلِيةً تَوسَيْعِ التَعَامُلُ مَعْ النَّنَاشَيُّ هذا واحَـد من وجَّـوهـهـاً الكثـيـرة إذ هيَّ اكثر مدن الهند أزيداماً بالنقائضُ. كما المصندرة. وضنمن هذه الظاهرة

توسع منفسهنوم القطاع العنآء انها «الأكبر والأسرع والأغنى بين الملن إذ والخاص، وأصبحا يتارجحان بين ان تعداد سكانها يبلغ، بحسب الاحصاء الاخير، اثني عشر مليوناً (اكثر من عدد مصالح علياً، يجب أن تصان، ومصالّح عنامة الناس بجب ان سكانُ اليونَّان). ثمَّانٌ وثلاثُون بِالمُثَّة من الضبرائب المجباة للدولة يدفعها أهلها النين، من ناحبية اخترى، نصفهم بلا مأوىء. المُثال الذِّي وضعَّه كاتب التَّحَقُّيْق على القارق الضخم بين وجبهي بومباي هنين هو أن مرتاد فندقّ أوبردي يستطيعً

ان يطلب شمبانيا دون بورينيون لقاء

٢٠٢٥٠ روبية، بحسب ما هو مدون على

اللائجية المقدمة البيه، وهذا المبلغ بعابل

أجر سنة ونصف السَّنة من معدُّلُ الَّاجور

بُومباي، التي ستصبح بحلول العام ٢٠٢٠ اكبر مدينة في العالم، تبدو كانها

أَخْذَةَ مِنْ كُلُ عُصِر بِشِيءٍ. غَير بعيد مِنْ

فنانقها ومطاعمها الحنيثة لحتشد بشر

ليشكلوا، بالمشاهد التي يصنعها جمعهم

صوراً مما لا يمكن جمّع عناصرها الا في

اكتُسر المناساتُ غُسراتِهُ. في الصورةُ

الفوتوغرافية العريضة التي يضمها التحقيق تالف المزيحمون على متن المركب

الراسى مع اولئك المزيحمين على الرصيف

المرصيوفية حيجارته منذ قرون. اما وراء

الفقر الذي يبدو عليهم جميعاً يظهر، في مؤخر الصورة، شبحان لبنائين اشبية

بقصرين من أيام الكولونيالية، خاليين.

أما الخُليخ فمثلُ مهبط أو واد بحري،

والمركب كأنه من أيام ما قبل اكتشافً

المعسادن. امسا الغسرابان اللذان يعلوان

صاريته فاشبه بشاهدين على الغوضى

التي لم يكن ممكناً لهما أن يوجدا هكذا

الهند الحنيثة. مشهد المغسلة حيث يعملُ

رجال على خبط قطع القماش الكسيرة

نتنطيفها، مشهد أخر من الهند القديمة. إنهم بُشر قديمون في مدينة حديثة. رُبعا بينقنون هناك في المناطق التي يقييمون

فيها، وربما يخرجون منها ليتسلقوا اكثر

السقالات ارتفاعاً بائين الأبنية الاكثر

حدالة والأغلِّي إيجاراً، بُعد إنْجَارُها، في

الهند الكبيرة للشرامية والغاصبة

باعداد بشرها الهائلة، لم يستطع الزمن

أن يحملُها كلها معاً في جريانه، ريما

تمكن من حمل بعضمها القليل فأضباء

شوارع من بعض مدنها ورفع فيها ابنية

واجرى بين رجالها اعمالاً هي من نوع ما

نلك مشهد من الهند القديمة باق لمي

تتسع وتتعدد وتتنوع. اذَنُ ما هو المحتوى الإقتصادي لقطاع البولة، ومنا هو المحتوى الأقتصادي للقطاع الضاص في ظرف ازدادت فسيسه الواردات

الوسطى ولكنّه شيرخ كبير. فقد انسلخت مسئسات عسدة من هذه الطبقة لتنزل الى الاسفل، بينسا ارتفعت فشات اخرى الى مستوى اقتصَّادي أعلى. كأن المُوطَفُونُ هُم ضحية هذا الصراع الجادبين ملكيسة الدولة وملكيسة القطاع الخياص. فاذًا كانت ملكية الدولة تخضع للمنطق السياسي، فأن ملكية القطاع الخباص تخصضع للمنطق الإقتصادي، وهذا ما سبب تراجعاً في جانب خدمات الدولة، وتقدما في اتساع بشاط القطاع الخساص، ولكن ليّس بالصسورة المنهجية التي تتم بها عملية التسراجع والتشقيدم فباللكيسة الحكومية بقبت مقتصرة على الصبحة والتعليم وهما مجانيان في هبن آزدانت أستعبار خدميات الكهربآء والماء والهاتف ووسائط النقل وخسمسات اخسري، وهي حكومية أيضاً. فكان هذا التأرجحُ

قد مُهدُّ للقُّطاع الحُـاص والطفَيلُى إن بنمو بين هذه المتنَّاقَ ضات، فبأنشبا آلي جواركل مؤسسة حكومية مؤسسة خاصة به، ووظف فبسها موظفين وعمالأ بأجبور افضل، مما جنعل عملية التسسويق تضطرب بين سوق

خساص منظم وسسوق حكومى واستمر هذا النشباط المتارجح طوال حبرب العبراق وايران، والْيَ فَتَرَةً مَا قَبْلُ الحَرَبِ الثَّانِية، حيث ضبرب القطاع العبام نهبائيباً، وتحسولت كل مسرافق الدولة ألى قطاع خاص، فاستالات اسواق بغداد بالبضائع، وأصبح التنافس

السعري على اشده، لتنتهي بنلك بنية الطبقة الوسطى، من كونها بنية توازن الى بنية قيادة، بل أصبحت هذه الطبقة في سنوات قليلة هي المتحكمة الفعلية في حركة السوق والجنمع، من بورً ان تؤسس لها مبدأ فكرياً جديد ينقلها وينقل شيرائحتها الو مُستوى أخُر من التفكير في حقيقة المجستسمع، وفي تطوره، وهذا مَّا جعل هذه الطبقة تتضخم وتصبح ورماً كبيراً في حياة المجتمع العراقي. أما تنظيم أيام التسوق،

المركزي فقد ادى الى التمايز بين مسوظفين من درجسة أولى ولهم يومان خاصان وبضائع خاصة وبين الموظفين الأخرين (بقية

وهذا الأمسر انشسا ظاهرة السوق السوداء التي عملت بها النسوة الفقيرات أول الأمر بعد ان ضاق بهن العيش، ثم تحولت الى ظاهرة اجتماعية - اقتصابية وجنت لها سيل امداد خفية بين الموظفين العساملين في الأسسواق وبعض الموظفين الكبار، مما جعل الكشيسر من الناس تلحسا الم السبوق السبوداء النسبائية للحصول على كُل ما براد، حتى الإيوات الإجتباطية للسيارات.

أما الدولة فبحكم انشغالاتها الكبيرة لم تستطع السيطرة على هذه الظاهرة التي نمتسهسا واشاعتها الفئات الطفيلية من الطبيقية الوسطى والدنييا كي تلحق بركب العجلة الاقتصادية المسوهة والمسار التي نشبات خلال فُترة الحرب مع ايران. ولم يقتصر الأمر على بغداد وحدها ففي كل مدينة ثمة ظاهرة

السوق الشعبي. نَخْلَص مَنْ هَذَا العَرْضِ، الى مسألتين مهمتين: الأولى، أن هذه البنب

المضطربة نشبات بضغل غيباب ايديولوجي واضح، سواء للدولة أمَّ للنَّطْبَقَةَ الوسطي. الثانية، ان بنية الطبقة

الوسطى تُغميها لم تكن متماسكة، اقتصابناً واحتماعياً، فهي من السعة والتارجح ما جعلها تنتقل الى مواقع مغايرة، وهذا ما انشأ توعياً من الضيرر الكبيس على تركيبة المجتمع العراقي الحقاً.

انن منا هي النّسركيبة الإجتماعية التي تولنت خلال السنوات الخمس عشرة الأهيرة، سبواءً ما سبعتُ اليهُ البولةُ مَن خلال ضمان وجود طبقة وسطى تحت هيمنتها الادارية والمعيشية، أو ما سبعت اليه الطبقة الوسطى نفسسها من توسع وتنوغ شرائصها بسب الثورة الذاتية للطبقة الوسطى وتنوع مصابر تمويلها الخفية استطاعت ان تصبيح طبقة متحكمة ليس في أليسات السوق وحسده، بل وفي الاقتنصاد ككل خناصة وأن

قطاعات من هذه الشرائح تحولت لتنصبح، بفعل حبركة البناء والعمران والتحارة والتسويق وشراء وبيع الأراضى والعقارات، الى طبقة رأسمالية واسعة اثرت تاثيراً كبيراً على بنيتها الداخلية

نفسها ومن ثم على تركيبة الفشات الأخرى. وهشا نجد ضررًا حقيقياً: فُقد أرتفعتُ بعضٌ الشرائح، وتدنت أخرى، وما كان مثل هذا الفرر موجودا قيل الحبرب فينسأ سنعث الدولة العراقية وبوضوح منهجى كبير الى تلمس حقيقي لاحتياجات المواطن العادي. الظاهرة الآخيري التي نشيات

هُلال هذه الفترة - فترة الشلائين سنة - هي برور فئتين طفيلية وبيروقراطية متنفذة. ولو أمعنا النظر في تركيبة هاتين الفئتين، لوجيناهما قد تأسستا بعد ثورة تَعُورُ (يوليسو) ١٩٥٨، واتسنع مداهما بعد ١٩٦٣ وبين ١٩٦٨، حينما أستلم السلطة حزب قومي، يرى في البيروقراطية قَاعَدُة الْجَسَمَاعِيةَ كَيْبِرَة لَه. فالفلاحون والعمال والحرفيون، لا بنتصون قومياً الامر خَلال انتسمساء كلي وسسابق. ولذلك لا يفكرون وهم يعملون تفكيرا دينيأ أو قَــومــيساً، في حين ان البيروقيراطي يمارس وجبودة الوظيفي والعصلي من خبلال انتَّصائية قُومية أو دَّبنيَّة، بل ان هذا الانتماء القومي - الديني، هو العبامل الحباسة في تشبُّر

ولعل الخاء مفتهوم الطبيقة العاملة لاحقاً - بقرار من جهات علياً - أحد المؤشرات على توسيع قاعدة البيروقراطية في الدولة ورافق هذا التحول في المفهوم الأجتماعي للفئات تقلص واضح في دور القطاع العسام وتوسع كبيتر في دور القطاع الخياص وتطلب الأمر الإقشصيادي الناشئ في الجتمع حماية قانونية، مما يغنى أن تأثير البيروقراطية أصبح كبيراً، فأصدرت قرارات وقبوانين عبدة تؤكيد على ظاهرة التوسع في القطاع الخاص.

وتوسع دائرة وجود البيروقراطي

اجتنساعينا وسيناسي

* كاتب عراقى.



منها مواقع القوات الفرنسية في الشمال

الشرقي الفرنسي عند سواسون وإيمس، وفي

صبيحة اليوم ألتالى كانت القوات الالمانية

اجتاحت جميع المناطِّق الواقعة أمامها في

الجبهة بعد تراجع القوات الفرنسية. وكأنّ

القيائد الالماني لودندورف يريد هذا بالضبيط كان يريد أن يبعد القوات الفرنسية المتجمعة

شمالاً لكي يتمكن من مواصلة مجومه ضد

تمركز القوأت البريطانية، ومن هنا كان هجومه

يستهدف بشكل أساسي الوصول إلى كاليه

ودانكرك. وهو في طريقه إلى تحسقمين ذلك

الهدف كان يواصل دفع القوات الغرنسية

بعيداً. وهو تمكن يوم ٢٨ من الشهر نفسه من

احتلال مدينة سواسون الاستراتيجية. ومع

حستسلاله لثلك المدينة بدل لودندورف من

استراتيجيته تبديلاً شاملاً، وقرر أن يهجم هذه

المرة... على باريس. وفي اليوم التالي وصلت

طلائع القوات الألمانية إلَى ألمارنِ. هَمَاكُ حِمَاوِلُ

الفرنسيون أن يشنوا هجوماً مضاداً لكن

هجومهم فشل... وراح الفرنسيون بتراجعون

أكثر وأكثر فيما ظل الالمان يتقدمون غرباء وفي

انجاه باريس. ازاء ذلك كله عم الرعب العاصمة

الفرنسية وبدا الناس يشخذون احتياطاتهم، وأن

لم يكن قد خطر في بالهم أن عاصمتهم مهددة

الماريشال بيتان، القائد الفرنسي الذي كار

ني نلك الحين بطلاً شعبيةً ولا يزاّل معادياً

للالمان، أدرك وحده أن هؤلاء لن يرتدعوا عن

مهاجمة باريس، لذك أسرع يطالب الحكومة

القرنسية بالانسجاب من العاصمة، كما بنا

يغكر باستداب شامل يقي الفرنسيين مغبة

وكان بيتان محقأ فالحرب التي واصلها

الألمان منتصرين بوماً بعد يوم في الشحال

الفرنسي، كما في المناطق القريبة من باريس،

تحولت بعد أساسيع، وبالتحديد يوم ٢٦ حزيران

من العام نفسه إلى حرب على باريس نفسها

وقوع الألوف من الضحابا.

١٩١٨، أي الأيام الواقية أهند نهاية الصرب

۲۱ أيار (مايو) ۱۹۱۸

 إذا كان الغرنسيون لا يزالون يذكرون، حستى اليموم، وبكشيس من الألم ثلك الهمزيمة السماصقية التي حلت بهم مع بداية الحسرب العالمية الثانية وجعلت بلدهم أول بلد حليف تحتله القرات الألمانية مقاهل معظم سكانه إلى قطيع من المتعاونين مع المن مؤدية إلى إحداث شرخ حقيقي في جدآن المانية الفرنسية، فإن تلك الذكري عُطَّت على ذُكري أخيري تشعلق بالحرب العالمية الأولى هذه المرة. بيك الهزيمة . كانت الايام الأخيرة من شعهر أيار (مايو) من

بدأت الهسريمة يوو ٢٦ أيار محملت إلى نروتها يوم ٢٦ حزيران (يونيـ و) يُؤْمُ لال نلك الشهر الواقع في العام الأخير كا المحرب، حقق الألمان انتصارات على الفرئتموني لم يكن لها مثيل طوال فترة الحرب الس**ابقة ن**فسها. ولقد رأى الفرنسيون في الانتصارات الألمانية ما ذكرهم بأيام الكومونة، حين تعاونت القوات الألمانية مع الرجعية الغراسية لسحق ثورة الشبعب الفرنسي، عاهة، والباريسي بشكل

كانت ليلة ٢٧/٢٦ أيار، ليلة بد، الهجوم الألماني الشرس، حيث راحت الفرق الألمانية تنتشر في تجمعات هجومية، ويشكل مفاجئ في لحظة لم يتوقعها أحد، راحت ١٢٠٠ بطارية مدَّفعية المانية تقصف المواقع الحليفة، ولا سيما

انتصارات المانيا تنتهي بقصف «برتا» لباريس

الأولى، ميدانها.

الحين وصل القصف إلى داخل مدينة النور، إذ راحت المدافع الألمانية طويلة المدى المعروفة بأسم دبرتاء تقصفها بعنف وضراوة، قصفاً كان هو الذي بعث اسطورة تلك المدافع التي صارت من الشهر عبلامات الحبرب العالمية الأولى. كانت تك المدافع بدعة في عالم الحرب، فهي من مقاس استثنائي هو ٢١٠، ويبلغ طول نوهمة الواحدة منها ٢٠ متراً، مما يمكنها من أن توصل تداتفها إلى علو يبلغ ٢٩ كلم، وإلى مسافة تزيد عن مئة كيلومثر والحقيقة ان قصف وبرتاء لباريس لم يكن الأول من نوعه. إذ في يوم ٢٤ أذار (مارس) السابق كانت تلك الدافع نفسها قد قصفت العامسمة، ولكن بشكل مشقطع. يوسها لم يدرك أحد كنه تلك الآلات التي توصل قذانفها إلى قلب العاصمة عن بعد، ثم كشفت طائرات الاستطلاع الحليفة عن وجودها واكششفت أنها موضوعة على عربات تسير على خطوط سكة حديدية. وكان هفاك اربعية من تلك المدامع أول الاصر، منيسا واحد انفجر من تلقائه، وتان دمرته طائرات الحلفاء، وثالث ضريه طيار، وكنان ذلك كله خلال موجة القصف الأولى التي بدت موجة

حرب عانت منها باریس معاناة لم یکن قد سبق

لها أن عانت منتها. إذ للمرة الأولى في ذلك

أما في الرجة الشابية، التي تعنيما هنا، والتي جات، كتتويج لهجوم الذل الذي شنه الألمان على الفرنسيين طحقين بهم ثانى هزيمة المانية لفرنسا في العصور الحديثة، فإنَّ الألمان استخدموا العديد من المداعج، واسقطوا منات القذائف فوق باريس، المحرث في أحيائها كاغة، موقعة الموت والرعب والدمار. ولم يتوقف بلك القصف على أي حال، إلا عند بهاية شهر اب (اغسطس) حير تمكن الطفاء من إسكانها مع بدم الانتخار الألماني

تجريبية على أي حال.

إبراهيم العريس

البارزانية والنموذج الصدامي

■ اتخذت الحركة العدياسية الكربية من حال الضمية الذي كانته على الدوّام نربيعة لتأجّيل البت في سلوكها ودعاوتها، و لم يُعط احد الفرصة لساعلة الحركة وتفحص اعصالها وسيرتها. وكانت الغاية المعلَّفة (الصقوق القومية للإكراد) كافية لدفع كل شيء الي الصمت والتواطؤ، كأن شيعار طلب الصرِّية كأن كافعاً وحده لدفع الشبهة عن الحركة وتبديد الشكوك عنها.

وحيث كان سلوك الإنظمة الغاصبة لكردستان قاسيا ومستبدأ، عنى ذلك، في حد ذاته، أن الصركة الكربية عبارة عن بوتقة التسامح، وأن التضحيات التي تدفع الحركة الإكرادُ لتقديمها أنما هي الثمنُ للخيلاص من ا الاستبداد. مع هذا كان جلياً، منذ اللحظة الاولى، ان كون الحركة الكرينة ضحية ألا تجعل منها ملاكأ للرحمة، ولا ستعديها عن سلوك جبلاً بنها. ولعل كريستان العراق تَشْكَلَ الْنُمُودُجَ الصَّارُخُ لَدُلْكُ السَّلُوكُ. وَلَمَا كَانْتُ مَيُولُ بناهضة المركز قامت على اكتاف رعامات قبلية وبينية فقد تكرَّست اللوحة السياسية على خلفية اواصر وتوازع قبلية وعائلية. وقد بنا الكفاح الكردي، في ظل الزعامة القبلية، نوعاً من تمرد عشائري في وجه زّحف التمركز. المديني وتبعاته التجديدية. والحال أن تمرد البارزانيين، ى أوآثل هٰذا القرن، بدأ قبلياً، رافضاً لمساعى حكومة اللُّك فَيصِل إنشاء أدارة مدنيَّة ومؤسسات حكومية في المناطق الكردية النائبية. وحَينَ تَوْطُد النَّفُودُ ٱلقَّبِلَيُّ للبارز أنبين كسان اول ما فعلوه الإغارة على القبائل المنافسة وكسر شوكتها (الصراع مد الزيباريين والبرادوست والهركي... الخ).

ومع هذا، وحيث أستمرت الدوائر الشوفيئية العربية، على هذي طروحات سناطع الحصيري وامثاله، في تغدّية وتعميق اتجاهات تهميش الاكراد ونبذهم من دائرة القرار السياسي في العراق، تكاتفت عناصر المجتمع الكردى لرفض ذلك الواقع، وضيميان حيال من الشوافقّ والمُسَاَّواةُ، ولم يجد الْكثِّيرُ مِنَ الإكرَّادِ ضَمِيراً فِي تَسَطِّيمُ زمام النهوض السياسي والقومي الى الزعيم القبلي والديني، مصطفى البارزاني، الذي كان تحت إمرته الأفّ من رجال عشيرته المحاربين المناهبين، دوماً، للقتال، ولكن اذا كأن البارز انيون سجّلوا، في خضم صراعهم مع الحكومة، أنطاك القومية للأكراد فانهم في القابل، الخلوا في جسم الحركة الكربية عللاً يصلعب التخلص منهاً. ويمَّكن القول، مَسرة اخْسرَى، ان نمُّوذج استنسداد الدولة الْمُركزية كان مقهماً للعمل. فحيث مالت الدولة العرَّاقية، بَعدُّ الانقلاب على الملكية، نحو الطفيان، وصولاً الى حكم البعث الدموي، مالت البارزانية، كحاملة للحركة الكربية، نُحُو الهيمَّنَّة واحتكار ٱلفضَّاء السيِّياسي. وسأرت نزعات التفرد والزعامة الواحدة والنفوذ القبلي ثُم العائلي، جنبٍا الْي جنبِ، في بغُداد والمُنطقة الكرنبة. وفي الحسالين تمّ النظر الي الشيسارات النابذة للمسركين بوصَّفها جمَّاعات ضَالَة وَدَخَائِنَةً، ۚ وَهِنَا وَهِنَاكِ شَاعِتُ مقولات المؤامرة وتعمقت للذهنية المغلقة وتكرس نظام أبوي، بينه الطاعة والموالاة. وفي الصركة الكربية لحتل الْبَارْرُانْي موقع الآب الواحد، المستمر الي الأبد. فإذا ما وافته المنَّية انتقلت الزعامة الى ابدي ابنائه واحفاده من دُون سؤال. وامترجت الوظيفة العشائرية مع اليات الشَّغَلِ الْحَرْبِي، وفي هذا الاطار استحودٌ الزعَّبِم على صفات الابوة والزعامة العشائرية والقيادة الحزيمة والمخطط العسكري. واستع عليه نوع من القداسة، وأحيط بصنوف المنوع والمحظور. ويدآت تنتشر عادات الاستكانة ورفض التغيير ونبذ التعدية وتحريم النقد وتحريمه. والأن، وحيث فشلت القيادة الكردية في أثبات صدقيتها وانتمائها الى الديموقراطية، وفضَّلتُ تسليم مصير الاكراد الى سفاح، من طراز صدام حسين كانت تدفع الاكراد الى الموت جماعات من اجل مقاومته، باتت الحاحة ملحة لرؤية الحركة الكريبة يقامتها الفعلية، ومؤهلاتها الحقيقية، وقراءة لغتها ومفرداتها، وكشف الستور من عيوبها، وإظهار اخطائها (وجراثمها بحق الإكراد) وانزال قابتها من عليائهم وتفحص وجوههم،

بعيداً عن هالات التمجيد وصراع التبجح الفارغة.

تفعيل مفهوم التقدم العلمى

يونس عاشور *

🗷 مفهوم التقدم العلمي مسؤولية جماعية واجتماعية حبث يقع أولا على عاتق العثماء والمفكرين الذين بدورهم يستطيعون وضبع السبل ورسم النظم التي تكون منطلقا ومرتكزا لسيرورة وصيرورة مفهوم التقدم وهذا الامر يتطلب جدية وفاعلية بينامية اكثر من قبل لدى المشتخلين في حقل العلم. فيهم وحدهم بدركون الكيفية التقنيبة المنهجية التي يقتضي أن ترسم لمفهوم التقدم والتي تكمن في طرح الدراسات والإمسات ذات البعد الغائي والاستراتيجي الذي يتضمن قيمية النظريات والأراء والافكار التي بدورها تقسوم بعسمليسة تقويم وتكوين حقيقة التقدم وملامسة واقعسه

ويمكن القول ايضاً إن الفاعليات المؤسساتية والمراكل الكاديمية والجمعيات العمومية بقتضى بدورها ان تشارك في عملية الدعم والمساهمة بشتى الأشكال التي حتَّاجِهِا التقدم العلميِّ، كإعطاء الدراسات أو تقديمً الابحاث العلمية التي من أسانها تعبيد وتمهيد الارشاد وإيلاء المنهاج الصحيح الذي بنوره يكفل لذا ملامسة مَغْهُوم التقدم. وثمة امور وعوامل كثيرة تتضمن مفاهيم تكون قابليتها للتقدم العلمي هدفاً ملموسماً، فمثلاً الانْجَازَاتُ الاقْتَصادية والسياسية والزراعية تكمن في عملته البناء لسيرورة التقدم العلمي اذلا يتاتى منطلق التقدم طرفاً، وانما تقوم عدة مسارات واتحاهات بدعمه الى دفَّمة المركَّسَرِية التي تقسمكم بتطوره أو انمسداره، وبالطبع تلك الأمور بحاجبة الي أستكشباف ودراسية موضوعية تبين اوجه العلاقة الهادفة والمنشودة بين تقدم العَلم والبنينة القاعبية التي ينبثق وينطلق منها إبان الإبجاث والتجارب والإعتشافات.

أن واقعية التقدم كيان دائم النمو من المعارف والافكار المبسية على تتسابع التطورات والتسحسولات الحداثية، بل أيضاً تعاقب خبرات وتصرفات سيل عظيم من الْمُفْكَرِينُ وِالْعِاطِينَ. أَنَ النُّلُقِيمِ الطِّمِي اذَا ارْبَعْامِ أَنُّ بكون ملموساً معليناً أن نجعل له طريق صواب وأن تقيم له نظام قوة لتناسبقه واتساقه في كيفية تقدم العلوم الأ انه يستدعي طريق الصواب قبلٌ تحديد الهدف نفسه ووضْعه في المُكانُ الصحيح، وما تحسَّاجه العلوم هو الفلسفة وتحليل الشاكلة العلمية وتنسيق الإهداف التكاملية وكل علم بغير هذا يكون بطيئاً ومتأخَّراً. ويقدم لنا بيكون شهادة على بلك بقوله أننا لا نستطيع ان نشاهد منظر المدينة تماماً من مكان منيسط أو منخفض، كذلك من المستحيل أن نكتشف الإجزاء الشياسعة والعميقة للتقدم بالوقوف على مستوى العلم نفسه.

ليس ثمة شُكُ بِأَنْ ٱلعالم أستَطاعَ في العصر الحديث ان بيدبرز تقدما منشلاً في مسامين العلم وتطبيقاته العملية، وهذا عدا الانجازات المضارية الإخرى، ونحن بحاجة الى جهود النابهين من العلماء والمفكرين وجميع الطبقات والمستويات العلمية حتى نستطيع قطع المساقة التي تفصل بيننا وبين سائر الامم والمجتمعات، لكي نسأير ركب التَطور العَلْمي الحَسِيُّ.

* كاتب وحامعي سعودي

بجسري في البلدان الحمديثيَّة. الزَّمَنَّ أقل طَاقَةَ مِنْ أَنْ يَسْمِرْ بِبِلَدُ فِي حَجْمَ الْهِنْدُ وهِو، في جريانه، كان دائماً بِخُلق بشراً فَيَتَّسِلُ بِيكِسِينِ مِنا تُبَقِّمُونُ أَذُّسِ هِنَاكَ فِي الأَرْمَيْةِ السَابِقَةِ، المُرَاةِ فِيرِ اصاً، راناسامًا، الباقي في البنجاب، يبدو كنانة حيوان ضلّ عن قطيعه الهارب. القابلة وعاملة الحقل والتي تنتمي الى طائفية البسارياه، منا ژالت في عقلهما إيثباره الحسفياظ على ملكه، أو حسيله وتصوراتها ويقيئها مثلما كائت النساء بالحكمة القديمة تلك الثبركة بالغريرة، قبل الغي عام أو أكثر، هنا، حيث تعيش جعلاه لمُّثل ورَّقة سقطت عن شجرتها. الراة، لم يمر الزمن أبداً أو أنه توقف منذ يعيش في وطن هو لسواه اما «الدم» الذي تبقی تراوح فی مکانیا اکثرت انْ أَكِتِمِلُ ٱلأَخْذُ بِالْخُرَافِةِ لَقِيادةِ الْحِياةِ. يجري في عروقه فأصلة ومنبته في مكارّ ى دول مى الماصى طائدة كانت عليه هي الماصى طائدة فيراما هي في اول ارْمَنَة الهنَّد، اما ما في أَخْرِ. أَنْهَا الحُكْمة الغريرية التِّي لم يُدركها وضع المكوسة ومعابريات أخَّرُهَا فَالْإَعَلانَ أَلدُي قَرأَه بِأَنْ جِالُتُ كَاتَبِ والمَّامساميا، الحكمية النَّي تدرُّك أنْ نُزُوحٍ ضعف بتابياهو كتلك موسد مقدمة العدد: مقبل أنَّ يقتلكُ الهواء الملوث في تقرير سراقية الواذلية وقع . اختر عطر دهواء الغابة، لانتعاشك، وفي

مقدمته يستشهد بال جاك بمقابلة أحربت في العدد نفسه مع هندي من ابناء الطبقة للمنحاقي الهندي شام لال أن يشهد فيها الوسطى في غبوجبارات، قبال الرجل عن إعلان حزب المؤتمر لخطابه الاستقلالي مستقبل بلده: «سوف نخلف امسركا مُّالَّتُ الْأَنِّ مُدِينَةً فَي بِلد أَجِنْبِي. بِل قَسَد يَبِسِدو فِي بِعِض البِلدان، إذِ ورامنا، لنَ يحسول شيء بيننا وبأينُ أن مُكون أعظم قوة اقتصادية أي العالم. انه يصعب أن يكون الفررُ السكاني كأملاً املٌ قد مكون عاجزاً، شمأن الزُّمن الجاري، تَامِأُ. لنْ ما تصنعه السكان ويجددونه هو عن حمل الهند كلهما، انتشمار اسماء التهيئيَّة بُوجِعَات نزوح احْرى قادمة، في السيبارات والعطور وشبكات التلفزة التَّصَفِيقُ عَنْ مَدِينَةً بَوْمَبِأِي (مَامَبِي كَمَا وشهرة إسم بيل غايثر بين الهنود (ريما بات اسمها الأن) تظهر الطوائف وكأنها لا سبب قوله أن أهل جنوب الهند هم تغمل شبيكأ الاتكتيل افرادها ليواجهوا ألأنكي في العالم بعد الصينيين)، كما مجتمعين الكتل الأخرى. السلمون شناك، انتشار الإعمال المرتبطة بالغرب والمحتثية البالغ عددهم مليون ونصف المليون طرقه ريما لا يكفي ذلك كله، ومعه اشيآء

روائي وصحافي لينائي.

الحال على محمل التصديق.

اخرى، لكي يُحمل تعني الرجل التوسط

عندما تقدم ستراسيورغ بهدف لداكور

(٥٠)، لَكُن سان جرمان الَّذِي خُسر قبل ١٠ ايام

نهائى مسسابقة كناس الكؤوس الاوروبية

لصلحة برشلونة الإسباني، ادرك التعادل عن

طريق بول لوغوين (٦٣) قبل ان يسجل فنسان

غيران هنف القور قبل نهاية المباراة بتقبقتين.

موناكو، أمام ١٥ الفُّ متفرج، تقدَّم نأنت بهدفُّ

وجيولي (١٩ و٢٤ و٥٦) الاهداف الثمانية.

البولندي كوريكي (٨٦) امام ٩٧٤٤ متفرحا.

امام ۲۱۰۲۹ متفرحا.

سامسون (۹۰).

ُ وَقَازُ مُترَ عَلَى لَيِلُ بِهِدف لرودريغيْرُ (٦٢)

وتغلب موتبلييه على غانغان بهدف سجله

وامام ٧ الاف متقرح قار اوكسير على نيس

بثلاثة اهداف سجلها النيجيري تاريبو وست

(٣٤) وصبري الوشي (٦٠) وسيبيرسكي (٨٩)،

مقابل هدف سنجله غوميس (٨٨ من ركلة

وتعادل لنس وكاين صفر/صفر امام ٢٥٧٤٧

متفرحا، وخسر كان امام نانسي بهدف

للايرلندي طوني كاسكارينو (٥١) امام ٣ الاف

متفرج، ورين آمام باستياً ٣/١ امام ٢٦٦١

متفرجاً. سُجِل للفَائرُ السلوفاكي مورافتشيك

(١٣) وفانديكاستيل (٤٥) والمونتينيغري انطو

وفار بوردو على مضيقه لوهافر ١/٢ امام

١٩٢٢٩ متفرجًا. سجل للفائز المخضرم جان

بيسار بابان (٣٠) ومسيكو (٤٥)، وللخسأسس

وتوج غيفارتش مهاجم رين هدافا للدوري

برصيد ٢٢ هدفا، وحل ثانيا التشادي جافيت

نْدُورام (نانت) وله ٢١ هدفاً وثالثا البرازيلي

اندرسون (موناكو) وكافيليا (ليون) وزيتللي

وسقطت اربعة فرق الى مصاف الدرجة

وسيلعب موناكو وسأن جرمان في مسابقة

بوري ابطال اوروبا، ونيس في مسابقة كأس

الكؤوس وكل من نانت وستراسبورغ وبوردو ومتر في كأس الاتحاد الأوروبي الموسم القبل.

البرتغال

في افتتاح المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري

فاز بورتو المتصدر على بنفيكا الثالث ٣-١

وستحل البسراريلي جسارييل (٥٦ و٢٢)

ورفع بورتو، الذي ضحمن احسرار بطولة

الدوري المرة الثالثة على التوالي والخامسة

عشرة في تاريخه في المرحلة السأبقة، رصيده

الى ٨٦ نقطة بفارق ١٤ نقطة امام سبورتينغ

١- بورتو ٨٣ نقطة من ٣٣ مياراة

٢- سبورتينغ لشبونة ١٨ من ٣١

٤- سبورتينغ براغا ٥٠ من ٥٣١

٥- سالفيروش ٤٨ من ٢١.

وجورج كوستا (٧٦) اهداف بورتو، وفالدير

(ستراسبورغ) ولكل منهم ١٩ هدفاً.

الثانية وهي نيس ونانسي وليل وكاين.

الترتيب النهائي لفرق الصدارة:

١ – موناكو ٧٩ نَقطة

۲– سان جرمان ۲۲

٣- نانت ١٤

٤- بوربو ٦٣

البرتغالي لكرة القدم.

لشبونة الثاني.

(٧١ من ركلة جزاء) هدف بنفيكا.

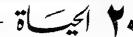
ترتيب فرق الصدارة:

٣- بنفيكا ٥٨ من ٣٢

٥- متز ۲۲

دروبنياك (٧٨)، وللخاسر دارشفيل (٨٢).

وعلى ملعب لويس الثساني في امسارة



۱۹۹۶ بفوره على جاره شتوتغارت ۲/٤،

ليفركورن قبل نهاية الدوري بمرحلة واحدة.

وطرد الحكم لاعب وسطشستسوتغسارت الطفاري كراسيمير بالإكوف في النقيقة ال ٢٣ لَّتَعمده الخُشُونة، فاستُغل بأيرن الموقف واضاف له محمد شول الهدف الثانى في الثواني الإخيرة من الشوط الاول.

وادرك الدولي فريدي بوبيتش التعادل لشتوتخارت (٥١)، قبلَ ان يسجل الايطالي روجييرو ريتزيتيللي ومارسيل فيتيتشيك الهدفين الثالث والرابع في التقيقتين الـ ٦٥

واللقب هو الثسامن عسشسر لمدرب بايرن الايطّالي جُـوفُاني تراباتوني لكنه الاول مع فريق اجنبي. وسبق له أن قاد يوفنتوس الي الكثير من الالقاب في اواخر السبعينات ومطلع الشمانينات، ثم انتر ميلان في مطلع

وقسال تراباتوني: «انه بلا شك افسضل انتصار حقَّقَته فيَّ تاريخي، انا راض جدا وأريد أن أشكر اللاعبين والجسهار التسريبي

ينكر ان يورغن كلينسمان الذي لم يحرز بطوَّلة الدوريُّ مع اي من الفرق التِّي لعب في صفوفها خاص اخر مباراة له امأم انصار الفسريق لانه سسينتسقل الموسم المقسبل الى

صفررًا؛ امام كولن بقيادة النمسوي المخضرم التقيقة الـ ١١ من ركلة جيزاء وفي التقيقةً أيضا، وأضأف دريقيور الهدف الرابع (٤٥).

وكان بولستر سجل ثلاثة اهداف الاسبوع الماضي في مرمي هامبورغ (1/صفر). وعلى الرغم مَنَ الخسبارة صُمن لينفركورْن المركرْ الشَّاني والمشاركة في دوري أبطال اوروبا الموسم المقبل لانه يبتعد عن دورتموند بفارق ٢

واكتسح بوخوم ضيفه سانت باولى بستة اهداف حسَّملت تواقسيع دونكوف (٣٥ و٦٨) وبيشيل (٧١) وغولينغولو (٧٣) وقوش (٧٧) ويُفْيِنينَغُ (٩٠). وضيمن الفائرُ المشياركة في كاس الاتحاد الاوروبي الموسم المقبل.

وتغلب فييسرير بريمن على فسورتونا دوسلدورف بهدف لماركو بوده (٥٦)، كما تغلب فرايبورغ على شالكه بهدفين ليورسيفيتش

وفباز ايضنا هامسيورغ على بوروسسينا دورتموند بهدفين لويتندورف (٤٥ و٧٣) مقابل هدف سجله هيرليخ (٥٢).

يذكس أن دورتموند صدعو الى صواجهة يوفنتوس الأيطالي في نهائي دوري أبطال اوروبا الاربعاء المقبل على ملعب ميونيخ

از دویسب ورغ علی بوروسیسا مونشنفلابياخ ٢/٤. سجل للفائز هيرش (٣٥) والمسرلينغ (٣٩) وفولشرز (٦٢) وزيس (٦٤)، وللضاسر السويديان يورغن بيشرسون (٥) ومارتن داهلين (٨٤).

مؤتمر أمناء سر اللجان الاولبية الآسيوية في لبنان

نيخ بطل الدوري الالماني للمرة الـ ١٤

إ لشبونة - آف ب - آحرز بآيرن ميونيخ بطولة الدوري الالماني ميونيخ بطولة النوري الألماني لكرة القدم للمرة الرابعة عشرة (رقّم قسيساسي) والإولى منذ

وخسارة منافسه المباشر باير ليفركوزن امام كُولن صَفْر/٤ في المرحلة الثالثة والثلاثين قبل الإخيرة أول من أمس. وابتعد بابرن بالتسالى اربع نقساط عن

على الملعب الأولمبي في ميونيخ وامام ٦٣ الف منفرج، فاجنا داني شفارتس الفريق المضيف بهدف سجله في الدقيقة الـ ١٧، لكن كريستيان تسيغه اراح اعصاب الجمهور المحلى بعد ثلاث دقائق فقط

ورئيس النادي وانصار الفريق.

سمبتوريا الإيطالي. في المقابل سقط ليفركوزن سقوطا كبيرا

طوني بولست الذي سنجل ثلاثة أهداف في الد ١٠٠ وفي الدقيقة الم ٤٠ من رُكلة جيراء

الاولمبي (جنوب المانيا).

وخسر ارمينيا بيليفلد امام هانزا روستوك ٣/١. سجل للفائز النيجيري اكبوبوري (٣٤) وبيطيستش (٤٢) وباباريز (٥٢)، وللخساسسر المخضرم ستيفان كونتس (١٠ من ركلة جراء). وفَازْ كَارَلْسَرُوهُ عَلَى تَيِ اسَ فِي مَيُونَيْحُ بثلاثة اهداف نظيفة سجلها هاسلر (٥) وكيلر

ولَّمْ تَسفُر أي مباراة عن التعادل وسجل في هذه المُرحلة ٣٥ هدفا في ٩ مباريات اي بمعدلُ ٣,٩ اهداف في المباراة ألواحدة،

ترتيب فرق الصدارة: ١- بايرن ميونيخ ٧٠ بقطة ٢- باير ليفركورن ٦٦ ٣- بوروسيا دورتموند ٦٠ ٤- شتوتغارت ٥٨ ٥- بوخوم ٥٣

انتسزع المهاجم البرازيلي رونالدو فوزا تمينا لفريقه برشلونة عندما سجل هنف المباراة الوحيد في مرمى ديبورتيقو كورونا قبل دقيقة من نهاية المباراة التي اقيمت على ملعب نوكامب امام ١١٠ الاف متفرج ضمن المرحلة التاسعة والثلاثين من يطولة اسبانيا

ولعب رونالدو الذي سنجل هدفته الرابع والشلاتين اشر مباراة له مع برشلونة هذا الموسم قبل التحاقه بمنتحب بلادة الذي سيخوض الإسبوع المقبل سياراة وبية ضد النروج، ثم يشارك في دورة فرنسا الرباعية الدولية من ٣ الى ١١ حريران (يونيو) المقبل.

وسنحت الفرصية الاولى اميام رينالنو مهاجم ديبورتيفو لكن حارس برشلونة البرتغالي فيتور بايا كان له بالمرصاد (٧). ثم دانت السيطرة لبرشلونة وسند البرتغالي لويس فيغو كرة مرت فوق العارضة بقليلً (١٠). واضاع رونالدو فرصة لا تهدر عندما تهيات الكرة اسام المرمى المسرع لكنه سند بجانب القائم الايسس (١٢). ثم صد حارس بيبورتيفو الكأميروني جاك سونغو تسبيدة رونالنو القوية وأبعنها الى ركنية لم تثمر

وصد بايا بطريقة استعراضية تسديدة مانخارین (٥٧)، وتهیأت الكرة اصام ریفالدو لكنه تعثر قبل ان يسند فأضاع فرصة نهبية على كورونا.

واشرك مدرب برشلونة الانكليزي بوبي روبسون المهاجم البلغاري المشاكس خريستو ستويتشكوف مكان المدافع فيرر لزيادة فاعلية حُطُ الْهُجُومُ لَكُنَّهُ لَمْ يَفْعَلُ شَيِئًا. وطرد الحكم مدافع ديبورتيفو، البرتغالي

هيلدر، لمضاشنته مواطنه فيفو قبل النهاية بثّلاث بقائق لنيله الأنذار الثاني. وقبل نهاية المباراة بقليل تعشر روناليو وسسقط على الارض لكنه نهض وتسلم الكرة

قبل أن يراوغ مدافيعين وينفرد بالصارس ويسجل عن يساره وسط فرحة هستيرية في ترتيب فرق الصدارة:

١- ريال مدريد ٨٦ نقطة من ٣٧ مباراة ٣- برشلونة ٨٤ من ٣٨ ٣- كورونا ٧٤ من ٣٨ ٤- بيتيس ٧٣ من ٣٧

٥- أَتُلْتَيكُو مدريد ١٧ من ٣٧

انتزع باريس سان جرمان المركز الثاني المؤهل لنوري ابطال اوروبا الموسم المقسبل بفوزه على ستراسبورغ ١/٢ وخسارة نانت امام صوناكو البطل ٦/١ في المُرحلة الشامنة والثلاثين الاخيرة من بطولة فرنسا لكرة القدم. على ملعب بارك دي برانس في العاصمة، امام ٣٩٨٨٧ متفرجاً، تخوف الجمهور من

خروج الفريق المحلي خالي الوفاض من الموسم

احرز الكندي جاك فيلنوف المركــز الأول في سبباق جائزة اسببانيا الكبرى في الرحلة السلة من بطولة العالم

سباق الجائزة الكبرى – اسبانيا

لسمارات الفثة الأولى (فورمولا مبكر لكلود ماكاليلي (٥). وَفِي الشَّوط السَّاني واحد) على حلبة كاتالونيا في سجل الاسكتلندي جون كولينز هدف التعادل برشلونة (استبانيا) يوم أمس. (٧٧)، قسبل ان يضبيف البرازيلي سيوني وحل في المرتبة الثانية الفرنسي اندرسون هنف القور في النقيقة الأخيرة. والخسارة هي الاولى لنانت في ٣١ مباراة. اوليقييه بانيس (بروست موغنَ هوندا) وجاء ثالثاً مواطنه جان واكتسح ليون ضيفه مرسيليا بثمانية اهداف نظيفة أمام ٢٨ الف متفرج وهي اعلى اليزي (بينيتون – رينو). نتيجة تسجل هذا الموسم في الدوّري. وسجلٌ كافيليا (١ و٣٦) وموريس (٧ و٢٨) وغافا (٢١)

واستعاد فيلنوف صدارة الترتيب العام في بطولة العالم من سأنق فيراري الأثاني ميكايل

شهد السياق انطلاقة مثيرة حبست أنقاس الشاهدين فتمكن مبكايل شوماخر بطل العالم سرتين من ان يتخطى خصسة سائقين وان يقبقبر من المركسر السابع الى المركسر الثسائي في لحظات وكبائت أكبثير اللحظات اثارة حين تجاوز دافيد كولتهارد سائق ماكلارين مرسيدس عند أحد النعطفات الخطرة مؤكدأ موهبته الضارقة في القيادة وحبه الجارف للمجازفة. لكن كولتهارد نجح لاحقأ بعد مطاردة محسمومة ان يرد التحية

لشوماخر. وتجدر الإشارة الى ان بعض الفرق (فيراري، ماكلارين) اعتمد

استراتيجية تقضي بدخول المرأب

ثلاث مرات لتبديل الإطارات والتزود بالوقود في حين اعتصت فرق اخرى (ولياس، بيئيتون، بروست ووغن هنوندا استراتيجية تقوم على دخول المرأب مسرتين وقسد أنبستت هذه الاستراتيجية فاعليتها واحتل السائقون النين اعتمدوها المراكز الثلاثة الأولى.

مطاردة محمومة بين شوماخر فيراري، وفيلنوف ووليامس رينوه (اب) واللافت للنظر ان السائقين الذين اعتلوا منصة التتويج هم من الناطقين بالفرنسية. ترتيب السباق

> ١ - جِـَاكَ فَــيلنُّوفَ ٢٥, ٣٠, ١ ٢ – اوليقييه بانيس بغارق

٣ – جان اليزي بفارق ٢٢,٥٣٤

الترتيب العام للبطولة: ١ - حاك فيلنوف ٣٠ نقطة ٢ - ميكايل شوماكر ٢٧ بقطة ٣ - اوليفييه بأنيس ١٥ نقطة.

ترتيب الصانعين ١ - فيراري ١٤ نقطة ٢ - ويليامس - رينو ٤٠ نقطة ۳ – ماکلارین – مرسیدس ۲۱

كأس العالم للناشئين

🗖 القاهرة – والحياة «

🗷 قيارُ المئتيثي المصيري للناشئين دون ١٧ عاما ببطولةً كأس الإمم الثائية لكرة القدم بعد ان تغلب على صالى في النهائي بهدف نظيف احترزه أشترف ابق رُيد في الدقيقة الثالثة من المبارأة التي اقيمت بينهما امس الاول بملعب مسيينة جسيسروني في يتسسوانا وهى البطولة المؤهلة لنهائبات كأس العالم للناشئين نونِ ١٧ عاما والتي تقام بالقاهرة

في ايلول (سبتمبر) المقبل. وفي الوقت نفسه نححت غانا قي اللحاق بركب كأس العالم بعد انَ فَارْتَ عَلَى أَنْسِوبِيا بِهُلُف تظيف احسرره كسومسونوفي في الشوط الثاني في مباراة تصبيد المركز الثالث.

جناء فنور منصين بالكاس عن جدارة بعد ان حقق ابطالها الصغار بقيادة د. محمد على عدة انتسمسارات في البطولة بدأت بالفور على بتسسوانا وكوت بيقوار تتبيجة واحدة ٢/صفر والتعادل مع مالي سلياً في الدور الاول والقور على اثيوبيا أ/صفر

غى تصف النهائي واحدرا على

التي خَـاصَها المُنتخب المُصْرَى

حتى تتوبيه. اشعالها وكأن المنتخب المصرى الاحسن انتشار والاكثر تنظيما سعيد ومن خلقه الحارس العملاق المنتقب المصري لحصار شديد

استثمار الهجمات المرتدة الخطرة

مالى في النهائي ١/صفر ايضا ولم تُعترُّ شباك الحارس الْعملاق الصغير احمد اكراقي على مدار ••٤ بقيقة زمن المباريات الخمس

بِغُضَلِ المُهَارَاتِ الْغَنْيَةِ للاعديةُ كما لعب خط النفاع بقيادة هاني يمكنه أن يعرَّرُ فورْه بعدة اهداف لو احتمان احتماد بلال وابوزيد

منها ١٠ هدفا في الادوار التمهيبية و٦ فقط في الدورين نصف النهائي والنهائي وتصيد المركس التسالث واحستسببت ٧

في الدور التمهيدي.

جاحت المباراة النهائية مثيرة وحصاسية من البيداية حيتي ألنهاية وسأهم الهدف المبكر الذي احرره مهاجم مصر ابو زيد في في اللعب وتسبد منطقة الوسط احدد اكرامي دور البطولة المطلقة في هذا الانجساز رغم تعسرض في النقائق الإخبيرة الا انه كان

التي اتبحت لهما. سَجّل في البطولة ٢٦ هدف

ضربات جسراء و٤ حسالات طرد واكبر فوزفي البطولة حققه منتخب غانا فيّ بتسوانا ⁄/صفر

العالم وعشباق كرة القدم صبوب القاهرة مساء اليوم حيث تشهد قاعلة المؤتمرات الكبيرى بمدينة نصر وقائع اجراء قرعة بطولة كناس العالم للناشيئين دون ١٧ عاما التي تنظمها مصرفي الفترة من ۱۷ ایلول (سبتمبر) وحتی الاول من تشرين الاول (اكت وبر) القادمين تبدأ مراسم اجراء القرعة والحفل في تمام الثامنة مساء بتوقيت القاهرة وتنقلها اكثر من ١٥٠ صحطة تلفزيونية عالمية على الهواء مباشرة.

يحضر مراسم القرعة د. كمال الجنزوري رئيس مبجلس الوزراء المصري وجوار هافيلانج رئيس الاتحساد الدولى لكرة القسدم وجوزيف بلاتر شكرتير الفيفأ وكل أعضباء الإتصاد الدولي وكل رؤساء الاتصادات القارية اضَّافة الى سيفسراء ومندوبي كل الدول الـ١٦ المشاركــة في المونديال الصغير ود. عبد المنَّعم عُمارة رئيس الكتب التنفيذي بالمجلس

الاعلى للشبباب والرياضية المصري

من جهة ثانية تتحه انظار

وسمير راهر رئيس اتصاد الكرة المصري وكل اعضناء الاتحاد كما تم توجيه دعوة الحضور الي كل وزراء مصر وكبار القيادات السياسية والشعبية وفناني والجاء مصر وافريقيا لتكونوا

ضيوف الشرف. ويلقى الدكستسور كسمسال الجنزوري كلمة الافتتاح يعقبة كلمية من هافي الأنج ود. عصارة وسمير زاهر كما يقدم فقرات القرعة مجموعة من كبأر فناني مصدر في مقدمتهم الفثان العالمي عمر الشريف ونور الشريف وليلي علوي ويسرا كما تقدم فرقة رضا للفنون الشبعيبية ذات الشهرة الطاغية في كل انصاء العالم فقرة

وكنائث لجنة التنفتييش بالاتصاد النولي - الفيفا - قد قامت بالحضور لمصر منذ ايام بمحــافيظات القياهرة والإسكندرية والإستماع علية وبورسعيد الثى ستستضيف مباريات البطولة العالية وكنلك الملاعب الفرعية.

٢١ مليون دولار من صندوق التعاون للانفاق على برامج التطوير

حمدثت كساتيسا مسسكاني

ستيفاشتيس (رئيسة قطاع تطوير

الدور النسائي في اللجنة الاولمبية

النوليــة) عنَّ المَّرأة والحــركــة

الاولمبية. وايمان عليوان نور الدين عن المراة الرياضية في لبنان، ونور الهدى قرفول (امينة

سر اللجنة الاولمبية السورية) عن

المراة القائدة في الميدان الرياضي.

والبطلة الاولمبية المغربية نوال

المتوكل (عضو الاتصاد الدولي

لالعسباب القسوى) عن المراة

الرياضية، وبير ميرو عن المساركة

النسائية في دورة اتلانتا، ودلال

الغائم (رئيسة المجلس النسائي

الرياضي الكويتي) عنَّ اهمـيــةً

التُربية البدنية في تعليم الفتيات،

والإيطالية نوفيلا كاليغاريس

(الفائزة بفضية وبرونزية في

السباحة في دورة ميونيخ ٧٢)

عن تحربتها ودورها في تطوير

القطاع الرياضي النسسائي في بليما، وفائزة هاشمي رفسنجاني

(نائبة رئيسة المجلس النسائي

الرياضي في ايران) عن النشاط

الرياضي للمسراة والمحسيط

الاجتماعي في ايرأن وغيرها من

واعتبر النكتور عبدالمطلب

أحمد في وقفته مع «الحياة» ان

الاقبالُ على ندوة بيروت كانَ

قياسياً، ففاق حجم الشاركة في

التشدوة الاولىي التعبيام ١٩٩٠.

وتأتي من ضمن سياسة اللجلس

الاولمبي الأسيوي وبالاتفاق مع

اللجنة الاولمبية الدولية... ودنّ

خطلل مسراقسستنا للاحداث

الرياضية عسوساً، بالحظان

ستساركة المراة على الرغم من

رغبتها الصقيقية في التشاعل

البلدان الإسبونة.

والمساهمة.

من وديع عبدالنور:

■ انهى المجلس الأسسيسوي انس الأحد احتماعه السنوي لامناء سس اللجسان الاولمبيسة في القسارة، الدِّي عَلَقَدِه في بيروت بحضور ٤٠ مَندوباً، وبحَّثَ خَلَاله فى كيفية توزيع المساعدة المقررة من صندوق التسضسامن الاولمبي على مدى السنوات الاربع المقبلة، والبالغة قيمتها نحو ٢١ مليون تُولِاْرِ هِي حُصِةُ القَارِةُ مِنْ عَائِدَاتُ النقل الثلفاريوني لدورة اتلانتا الاولبية ١٩٩٦.

وتضمن الإجشساع جلسات جانبية مع مختلف المندوبين وشبارك فسينهنا منتبر صندوق النضامن الاولمبي بيتر ميرو ومسدير المجلس الاولمبي الأسبيوي النكتور عبدالطأت احمد، الذِّي أوضيح له والحياة، وأنْ الاجتنبساع الذي عقد تاريخي انطُلاقاً من السلّياسة الجّديدة المعشمدة لصندوق التضادن الاولمبي، الذي اعطى التنظيمات العكرية مستثل المجلس الاولمبي الأسسيسوي المزيد من الحسرية والنيناميكية.

المرأة والرياضة ولناسية الإجتماع، عقنت ندوة حول «المراة والرياضة، وهي الأولى من توعها في تولة عربية، والثانية على الصغيد الأسيوي بعد الندوة التي عقدت في بانكوك ألع ام ١٩٩٠ وتخللتُ الندوة محاضرات وشبهادات لبطلات ومسؤولات رياضيات حول يور المراة في التاريخ الرياضي وتطور مشاركتها الميدانية والإدارية،

الدوري المصري لكرة القدم:

اخطاء حارس الالومنيوم تهدي الى الزمالك فوزاً صعباً الهدفين الثاني والثالث وبهذين الخطاين اهدى فوراً صعباً إلى الزمالك الذي رفع

🛘 القاهرة – من علاء موسى:

🗷 بخطاين من الحارس اشرف عبد الوارث انشرع الرمالك فوراً صحباً من الالومنيوم ٣/٣ في المباراة التي اقيمت بينه ما أول من أمس في ملعب القاهرة الدولي في خستسام مسيساريات المرحلة الخامسة والعشرين من بطولة الدوري العام المصري لكرة القدم، تقدم الرّمالك في الشوط الاول بهدف نحمه الأسمر احمد الكاس الذي بخل به نادي المئية وانضم الى قسائمية العظمساء الاربعية: الشسائلي ومسصطفى رياض ومنجنموه الخطيب والضظوي النبن تخطوا حاجز المئة هدف في الدوريّ المصري، وقند سنجند الشجم الدُّولِي شُكْراً للهُ فَي آرضَ المُلْعِبِ، وفَي الشوط الثائي اضاف يحيى نبيل الهدف النَّاني للزَّمْ اللَّهُ في الدَّقِيقَةُ الرَّابِعَة، وسجل سيد عبدالجابر لاعب الالومثيوم الهدف الأول لفريقه من قنيفة هائلة بعيدة المدى بيسراه في الزاوية اليسرى العليا المرمى حسين السيد وهو من أجمل اهداف الموسم، واضاف الكاس الهدف الثاني له والثالث للرمالك في النقيقة الـ ٣٧، ويُعد

والاخير للالومنيوم.

الثاني بفارق نقطة عن الإهلي التصدر، وتبقي للزمالك مباراة موجلة مع المقاولون تقام ٣٦ حزيران (يونيو) المقبل، اما الألومنيوم فقد تجمد رصيده عند ١٨

نقطة في المركر الاخسير وتأكد هبوطه بنسبة ١٠٠ في المئة. وْمنْ ناحيةً أحْرى حقق للنصورة فوراً ساهُقاً على الكروم ١/٥ في المياراة التي اقيمت بينهما أول من أمس في المنصورة، جاَّعت الاهداف الستة في الشُّوط الأول، سجل للفائر عبدالظاهر السقا وداوود نصر (هدفين) وايمن محب (هدفين) بينما احررُ هدف الكروم الوحيد ايمن ابو رُيد، وهكذا ارتقع رصيد المنصورة الي ٤٠ نُقطة وانفرد بالمركز الثالث، بينما تجمد رصيد الكروم عند ٢٨ نقطة وهبط الى لَّلُوكَزَّ الثَّالَثُّ عَشْر. وفي الاستنترية حققٌ الاتحاد فورًا صعباً على المصري بهدف نظيف احرزه فؤاد رمضان قبل النهاية بعشر بقائق، والغريب ان صاحب هنف الفوز طرد بعد هدفه بدقائق لحصوله على الانذار الثاني. رصيد الاتصاد ٢٦

رصيده الى ٥٥ نقطة وطل في المركسرُ

٣٠ نقطة في المركز العاشر. يتحمل اشرف عبدالوارث مسؤولية

□ الرياض - دالحياة::

■ تفتتح في الرياض اليوم فعاليات البطولة الخليجية الثانية لألعاب القوى للمعوقين ويشارك فيها ١٣٠ لأعبأ من نوي الاعاقة الحركية كاصابات الحبل الشبوكي وشلل الاطفال والشلل الدماغي كعا سيشارك لاعبون من ذوي الاعاقة

البصرية ويتنافس الشاركون في سباقات

العاب قوى: الوِّياض تستضيف معوقي الخليج

الـ ١٠٠م والـ ٤٠٠م والـ ١٠٠٠م وألـ ١٥٠٠م

٣ بقائق احررُ ايمنَ خليل الهدف الثَّاني نقطة في المركز الخّامس، ورصيد المصري

وفي رمي القرص والكرة الحديدية ورمي الرمّح وألوثب العبالي والصولجبان. منّ جهة اخرى اكد الدكتور زيد المسلط مدير البطولة ان الاتحاد السعودي للمعوقين قد اكمل استعداده لاستضافة هذه البطولة التى وصفها انها مهمة كونها ستصقل مواهب المساركين وقال المسلط سيشرف على النطولة حكمان انكليريان. وتقام البطولة على ملعب رعاية الشبباب

باللز لدة ثلاثة ايام.

الصراع مشرع على كل الاحتمالات لدى الرجال والسيدات

بطولة رولان غاروس:

مفتوحة على مصراعيها في فثني الرجال والسيدات في بطولة فرنسا المُقتوحة لكرة المضسرب احسدى البطولات الاربع الكبرى (الغران شيليم) التي تبدأ البوم على مسلاعب رولان غساروس في باريس والتي تحتفل بنكرئ مرور مثة سنة على

انطلأقتها. وغالباً ما قدمت البطولة الفرنسية بطلاً جديداً حُصوصاً في فئة الرجال وهذا منا حنصل عنام ١٩٩٠ عندمنا توج الكوادوري انديرس غومير بطلا، وعام ١٩٩٣ عنَّدَمَّا اصررُ الاستِبائي سيرجي بره غيسرا اللقب والعيام المأضي بفورَّ الروسي يفخيني كافلنيكوف. ويرجح

النقاد أنْ تستمر هٰذُه الطّاهْرةُ في البطولةُ فالاميركي بيث ساميراس للصنف اول لم يتمكن من تصقيق أي فورْ على الملاعب الترابية هذا الموسم وخرج بخفي حنين من بورة مونتي كارلُو الغُرّنسيأ ويطولة ايطاليا، ولم يكمل مساراته ضد الاسترالي مارك فيليبوسيس في النور الاول من كناس العبالم للفرق الاسبوع

باوچاع في ساقه. وعاني كافلنيكوف حاط اللقب من اصابات ولا يبدو في وضع يؤهله للدفاع عن لقبه بنجاح ّ وفَشَلَ النَّمَسوي توماس موستر في فرض سيطرته المعهودة على الدورات

التى تقام على الملاعب الترابية بدليل عدم

الماضي في دوسلنورفُ (المانيا) لشعورهُ

احرازه أي لقب منذ مطلع العام الحالي حستى انه خسرج من الأدوار الأولى فيَّ وقدم الامدركي حدم كوريدر وبروغيرا عروضا جيدة في الأشهر الاخيرة لكنهما بعيدان عن المستوى الذي مكنهما من احراز لقبين لكل منهما في هذه البطولة

مطلع التسعيدات وافستسقسر الكرواتي غسوران انفائيسيفيتش والهولندي ريتثبارد كرايتشيك بطل ويمبلدون الى الأستقرار فيّ النتائج والصال تنطبق ابضا على

الاميركي سايكل تشانغ الذي احرز اللقب عام ١٩٨٩ وحُسر نهائي ٩٨٩. ويبدو التشيلي مارتشيلو ريوس (٢١) عاماً) أحد المرشحين لاحرار اللقب، فهو توج بطلا لدورة مونتي كارلو بغوزه على الأسباني اليكس كوريتضا في النهائي بِثُلاثُ مُجْمِوعًاتٌ مَظَيْفَة، قبل أنْ بِثارَ مِنْهُ الاخير في نهائي بطولة ايطاليا.

الكتيبة الاسبانية وتشارك في البطولة كتبية اسبانية قواميًا ١٨ لاعبًا بقيادة كوربتها بطل دورة أيستوريل البرتغالية الذي احرز بطولة أيطاليا قبل اسبوعين. وكانَّ ثلاثة لأعبين اسبان بلغوا الدور ربع النهائي من بطوّلة استراليا المُفتوحّة فَيُّ كَانُونَ ٱلثَّانِي (يِنَايِر) الْمَاضِي وَتَأْهِل وأحد منهم هو كأرلوس مويا الي المراراة

النهائية وحسرها اسام الاسيركي بيت ويحتل خمسة اسيان المراكز الـ ١٥ الاولى في تصنيف اللاعبين المحترفين. ويغيب عن البطولة الأغانيان بورس بيكر وميكايل شثيخ والاميركيان انسي

اغاسي وتود مارثن.

السيدات يبنق الصراع على اشده خلافا الما كان

كاس العالم للفرق: اسبانيا تحرز اللقب

■ ئوسلدورف (المانيا) - أ في ب ـ أحرزت اسبانيا بطولة مسابقة كأس العالم في كرة الضرب القرق البالغة جوانزها ١,٩ مليون دولار بقوزها على استراليا (٢/صفر) في الدور النهاني في مدينة

دوسلنورف الألَّانية يهم امس. وفاز فيليكس مانتيا على مارك وور فبورد (٧/ و و٢/٦) والبرد كوستا على مارك فيليموسيس ١٦٦ و١٦٠ (١٨٦)

و٧/٦، (٩/٧) ولن تبدل مباراة الزوجي شيئاً أياً كانت

فنية وتابلوهات راقصة من وحي الحضارة المصرية القبيعة. وتفسقسيت الملاعب الاربعسة

عليه في الإعوام الماضية مرد ذلك الى عدم اكت صال لياقة السويسرية صارتينا هينغبس والإلمانية شتتتقي غراف

والامبركية مونيكا سيلبش المصنفات أولى وْتَانْيَة وْتَالْتُهُ عَلَى التَّوَّالِي. وكانت هينغيس سقطت عن حصانها الشهر الماضي وخضعت لعملية جراحية طفيفة في ركبتها، اما غراف فعادت الى الملاعب قبل اسبوعين بعد غيباب دام نصو ثلاثة اشهر لاصابة في ركبتها

ولم تخسر هينغيس اي من المباريات الـ ٢٦ التي خاصَتها هذا العام واحرزت بطولة استراليا المفتوحة وباتت اصغر لاعبية تحيتل المركيز الاول في تصنيف الملاعبات المحترفات في ٣١ اذار (مارس)

وتسعى غراف الى احراز لقبها الثاني

ايضًا، اما سيليش فتعانى من اصابة في

والعشرين في البطولات الأربع الكبرى والسادس لها في البطولة الفرنسية لكن مهدتها ليست سهلة. وفي حال قدر لغراف وهينغيس بلوغ المباراة النهائية، فسيكون ذلك أول لقاء بِينَ اللاعبتِينَ منذ نهائي الماسترز في نيويورك في تشرين الثاني (نوفصبر) الماضي عندسا فأرت غراف بشالات

مجموعات مقابل مجموعتين في مباراة ولم تقدم الاسببانيتان ارانتشا ساتشير وكونشيتا مارتينيز عروضا جيدة ويستبعد ان تبلغا ادوارا

وتبدو الفرنسية ماري بيرس التي حُسَرتُ الْمَبَارِاهُ النَّهَائِيةُ عَاٰمَ ١٩٩٤ في قصة لياقتها البننية بعدما احرزت بطولة ايطاليا قبل اسبوعين وبلغت المباراة النهائية لدورة برلين. ينكر أن أَخُر فرنسية احرزت اللقب في

رولان غاروس شي فرانستوار بور وكان وسن ابرز المرشسحسات الاخسريات

ذلك عام ١٩٦٧. التشيكية يآنا بوقوتنا والاميركية ماري جو فرنانديز.

الترتيب انعاد للبطولة

١ - جاك فيلنوف ٣٠ نقطة

٢ - ميكايل شوماخر ٢٧ نقطة

٣ - اوليفييه بانيس ١٥ نقطة

٢ - ويليامس - رينو ١٠ نقطة ۳ - مَاكَلَارِينَ - مَرسيس ١١

ترتيب الصانعين

١ - فيراري ١١ تقطة

الاعلى للشجاب والرياضة المصرر

وسنصير زاهر رئيس اتصاد الكرد

المصبري وكل اعضاء الإتجادكيا

تم توجيه دعوة الحضور الركل

وزراء صصر وكسار القسادات

السياسية والشعبية وفناني

وابياء سصر وافريقيا لبكونوا

ويلقي الدكستوركسال

الجنزوري كلمة الافتتاء بعقبة

كلصة من هافسيلانج ود. عمارة

وسيصبر زاهر كصا يقده فقرات

القرعة مجموعة من كيار فالني

مصير في مقدمتهم الفتار العالم

علوي ويسرا كما نقده فرقة رضا

للفنون الشبعبية ذات الشهرة

الطاعية في كل انحاء العالد نقرة

فنية وتابلوهات راقصة مزوح

بالاتصاد الدولي - الفيفا - أَنْ

قامت بالحضور لمصر منذاباه وتفقدت الملاعب الإبعية

والاسكندرية والاستعاعيلية

وبورسعيد التي ستستضيف

مباريات البطولة العالمية وكذلك

الملاعب الفرعية

الرجال والسيدات

عليه في الأعوام الماضية مرد ذلك الى عم اكتمال ليباقية السيويسرية مارتينا

مينغسيس والالمانيسة تستسينني غراف

والاميركية صونيكا سيلبش الصغان

وكانت هينفيس سقطت عز مصانبا

الشهر الماضي وخضعت لعطية حراحية

طفيقة في ركبتها. اصا غراف فعالت الر

الملاعب قيل اسبوعين بعد غياب داد

نصو ثلاثة اشهر لاصابة في ركبنها

ايضاء اما سيليش فتعاني س اصابة أي

ولم تحسن هينغيس اي من المداربات

اله ٢٢ التي خاضتها هذا العام واحريت

بطولة استراليا المفتوحة وباتت اصغر

لاعبة تحتل المركز الاول في تصليف

اللاعبات المحترفات في ٣١ اذار امارس

وتسعى غراف الى احراز لقبها الثاني وتسعى غراف الى احراز لقبها الكبرد والعشرين في البطولات الأربع الكبرد والسادس لها في البطولة الفرنسية للأ

وقي حال قدر لغراف وهينفس الفا

عباراة الفهائية، فسيكون ذلك أول لفاء

مِن اللاعبيدين منذ نهائي الماسترز في

يدورورك في تشرين الشاني (موفسير الذ

اولى وثانية وثالثة على التوالي

__افخات القاهرة

الحضارة المصربة القدينة. وكانت لجنة التفنيش

ضيوف التبرف

🛎 أطلقت عليه الصنحافة لقب والولد الشبقي، ووصيفه صدربُ مانشتستسر يونايت البكس فيرغسون بانه حبة العنقود الأخيرة في الفريق، أما بالنسبة إلى أنصار القريق فكان بمثابة

إنه القرنسي اريك كسانتسونا للذيْ قرر الأسبوعُ الْمَاضي اعتزال اللغب نهسائيساً وسط نهشسة الجميع، منحيح أنه لم يقدم مستواه المعهود هذه السنة، لكن عقده مع مانشستر یونایتد ینتهی فی حزیران (یونیو) ۱۹۹۸، وکانت كل الدلائل تشيير إلى انه سيحترم عقده على الأقل. وسيرت الشيائعيات في الأونة

الأحسيرة في شان إمكانٌ تركبه مانشستر يؤنايتد بعدما تراجع مستبواه هذا للوسم وتحيث البعض عن احتمال عوبته إلى فرنسنا وبالتحديد إلى نانية السابق مرسيليا، في حين ذكر لخرون أنه في طريقه إلى الدوري الياباني، لكن كانتونا كان يحضّر

وكُسانُ كسائت وئا، الذي قساد مانشستر يونايت إلى الفوز منطولة انكلترا أربع مرات، وقاد ليندز يونايند إلى أحرازها مرة واحدة منذ أن عبس المانش في شَىبِاط (فبسراير) ١٩٩٢، لمع في حديث مقتضب لهيئة الاذاعة السريطانيــة (بي. بي. سي) قــبل اسبوعين إلى أن مس نابيه غامض، لكن أحداً لم يكن ينتظر أن يتخذ قرار الاعتزال بصورة مفاحنة.

وقال النجم الفرنسي ردأ على سبو لل عن الرسسالة التي بريد توجيهها إلى أنصار مانشستر يوناتيد: مُسَاتِوقَفَ في يوم من الأيام ريما غداً، لا أدري صراحة،

والمشكلة التي واجهته اخيرا هي انه يريد ان يعدد عسقنده مع مأنشستر يونايتد حتى العام ۲۰۰۰، أي لمدة سنتين جسيدتين، فلم يوافق المسكوولون إلا على سنة واحسدة، فسحسرم أمسره

وحقق كانتونا (٣١عاماً) بالتالى امنيته بالأعتزال وهو في القمة، وهو ما قام به بالقعل بعدُ أمام قليلة من قيانته فريقه إلى بطولة النوري للمسرة الرابعية في خمس سنوات وللمبرة الحبائية عشرة في تأريخ النادي الشمالي ولأنه بركمان ثائر، كمما تدل

عليه شخصيته فإن قرار الاعتزال حاَّه بمثابة القنبلة الموقوتة. إذا كسان تاريخ السساس من

نسياط ١٩٥٨ سيطل ماثلاً في أنهأن انصار مانشستر يونايتد وهو اليبوم الذي تحطمت فيه الطائرة التي كانت تقل الفريق من ميونيخ (جنوب المانية) إلى مانشستر، وانت إلى مقتل ١٨ لإعبأ، فإن يوم السابع والعشرين مَنْ تَشْرَيْنُ ٱلْثَانِي (نُوفُمِير) ١٩٩٢ سيبقى محطة فاصلة في تاريخ نادي مانشستر يونايند، لأنه شهد تعاقد مدرب الغريق المحنك اليكس فيرغسون مع كأنتونا الذي كان يلعب لليدر لقآء مليون دولار فقط ومنذ نلك التسساريخ بنى فيرغسون امبراطوريته بمساعدة القبرنسي السياحسر الذي تمكن بليضل نظرته الشاقب وأهدافه الرائعة أن يجول مانشستر من

فريق عادي إلى فريق سوبر. لَقد مِنْحُ كَانتُونَا مَانْشَسِتْر بونايتد لقياً انتظره ٢٦ عاماً، وبالتحديد منذ ١٩٦٧ عندما قاده ثلاثية الشهير جورج بست وبوبي تشارلتون ودينيس لو إلى اللقب للمرة الأشيرة. وقد أحررُ مانشستر اللقب مع كانتونا أربع مرات وكاس انكلترا مرتين والدرع الخبيرية ثلاث مرات، وسجل له القرنسي ٨٣ هدفأ في ١٨٥ مباراة كنان بعنضيها صاسعناء والمرة الوحبيدة التي فشل فبيها مانسستر في إحراز اللقب كأنت عندما اوقف الاتصاد الانكلسزي

وقد أسيل كانتونا الستارة على مسيرة استمرت ١٣ عاماً في الملاعب وكبائت صافلة بالأسجاد وبالأزمات على حد سواء. ولطالما كأن كانتسونا لغطأ

كانتونا ثمانية اشهر لضربه احد

محيراً، وهو الذي يقول عن نفسه: دانا رجل حر ومشمسك بهذه الصرية، باستطاعتي ان اترك كل شيءً غَداً. فالصرِية أهم من كرة القُنْم بالنسبة اليَّه. ولم يكن كانتونا لاعداً عاساً،

بل من طيئة هؤلاء النين تركوا بصمات واضحة على كرة القدم. كسان ثائراً لا يتسريد في انتخساد قرارات والقيبام بافعال كلفته غالباً، لكنه كان في كل مرة يتحمل للسؤولية بشجاعة منقطعة

انتقل إلى انكلترا بعد اعتزاله الأول عام ١٩٩١ بنصيحة من مثله الأعلى النجم القرنسي السبابق مُشِالُ بِلاتَيْنُى، وثَاقِلَم بُسرعة مُعَّ الجياة في أنكلترا واعتبر بانها

(المارسيين) عن ظهر قلب.

النادي عالاقة رائعة جعلته بملك رصيداً شعبياً هائلاً لبيهم، ولم يتربد في التوقيع للمعجبين حتى ولو اقستسضى الأمسر الانتظار لساعات أو الستاخير عن

ونظرأ لهذه الشعبية والمكانة لتى يحستلهما القسرنسي في نسستر يونايت، فإن اسهم النادي ترلجعت ٢٢ سنتا بعيد

وهذا بليل أخبر على الشعب

لأنه عاد أقوى مما كان. ويدين كانتونا بالغضل إلى المدرب فسيسرغسسون الذي رفض على الرَّغم من ٱلصَّغوطات الكبيرة ستؤولين داخل النادي والراي العيام على حيد سيواء، وقيد طارّ فيرغسون إلى فرنسا ليقنعه

وعاد كانتونا إلى الملاعب بعد

التعادل (٢/٢). واسكت كانتبونا منتبقييه

تاريخ الكرة الانكليسزية يحسرز

صحيح أن كانتونا لم يقدم مستواه للعهود هذه السنة، لكن النقاد اجمعوا على أنه كان مثالاً للاعبي مانشستر الصاعبين والاخوان غاري وفيليب نيفيل.

وابرزهم ديفيد بيكهام ونيكى بات ويقول بيكهام في هذا الصند: واستطيع ان اتابع تدريباته يومأ باكمله حتى انني مستعد ان الغع نُمن بطاقة لرؤيته يلعب.

الباهرة التي حققها مع مانشستر، فإن ابواب النشخب القرنسي ظلت سوصدة في وجمهه، لأن المدرب اعتدر انه بشكل خطراً على توازن المنشخب الذي كان ببلي بلاء مسنأ بوجسود الثنائي بوري يحوركايف وزين الدين زيدان. وقد حزَّ كثيراً في نفسه أنَّه لم يكن في عدّاد الْمُنْتَخَبِّ الذي خَـاضُ بِعلولةً الامم الأوروبية الصيف الماضي في انكلترا ذاتها التي اتبنته.

الطلاق والإعترال. منتخب تشيكيا بركلات الجزاء

الأصلي: دفهنا الأجواء بُقية بعيدة من الخَيثُ والفساد المنفشيين في الكرة الفرنسية، على حد قولة. وشعر كانتونا في مانشستر بانه بين أهله، حتى أنّ أنصبار النادي حَفْظوا النشيدَ الوطني الْغرنسيّ ونسج كانتونا مع انصار

المصنوع من الشمع الذي يعرضه متحف مدام توسىو، الشبهير في لننن ٣٥٠ الفُ رَأثر العام الماضي، الجارفة التي يتمتع بها الغرنسي الذي لا يتسريد في القسول إنه سيعيش في انكلترا حتى بعد

المجد مفروشية بالورود، إذ تخللتها مطبات كثيرة في فرنسا وانكلترا على السواء، وقد دفع غساليسا ثمن الخطا الذي ارتكب عندما اعتدى بالضرب على أحد انصار فريق كريستال بالاس في ٢٥ كَانُونَ ٱلثَّانَي (يِنَايِر) ١٩٩٥، فسابعد عن صفوف المنتخب الفرنسي هو الذي كان قائداً له. واوقف مسحليا وتوليا تصانية أشهر، وحكم علية بالعمل ١٢٠ ساعة للمصلحة العامة، واعتبر كثيرون أنه انتهى وأن لا مستقبل له داخل انكلتسراً، لكنَّهم أخطأوا

بالبقاء مع مانشىستر يونايتد بدل الانتقال إلى إنتس مسيلان الذي عرض ٥ ملايين جنيه للتعاقد معة (٨ ملايين دولار). انتهاء عقوبة وقفه في الأول من تشرين الأول (اكتوبر) في المباراة

وجاء نور الأضرين ليسفعوا

عندما نجح في تستجيل اهداف حاسمة بمُقَرِدةً لِقُرِيقُه في القسم الشانى من الدوري الانكليسري مكنته من انتزاع اللّقب من أنياب نيـوكاسل الموسم الفائت، قبل أنّ تستحل الهدف الوحيد في مرمى ليفربول في الباراة النهائية لسابقة الكاس، وسمح لمنشستر يونايتد بان يصبح أول فريق في

الثّنَائِية مرتين. وفضيلاً عن النصاحيات التي في الاشبهار الأشيارة من للوسم

وعلى الرغم من النجاحات

تأسفة ولا بالسدر احتد على انكار ذلك. لكنَّ عندما رفض مستؤولو مانشستر بونايند طلبه كأن وشناء القدر أن يخرج المنتخب الفرنسي في الدور نصف النهائي على ملعب أوك ترافورد الضاص بمانشسست ريونايت على يد

واستقطب تمثيال كانتبونا

ولم تكن مسيرة كانتونا إلى

التخلي عنه في الأوقّات الحرجة التي تعسرض لهسا من كسبسار

ضد ليفربول، الغريم التقليدي لمانشىسىتىر يونايتد، ورفع أنصبار النادي شعبارات ترحب بد والابن الضالء ابرزها واحد حمل عبارة ولقد دفع كانتونا الثمن غالساً،

واحتاج والعبقريء إلى ٦٧ ثانية فقط لنمرر كرة متقنة سجل منها زميله نيك بات هدف فريقه الأول، قبل أن يضيف كانشونا الول، سبن أن يستني المنشرع نفسته الهندف الشاني لينشرع

التي دافع عن الوانها من اوكسير إلى مارتيغ وبوردو وسونبليية ومرسيليا ونيم ثم ليدر يونابند ومانشستر يونايند الانكليزيين غلى منزاجته الصنعب وطبيعته العناصف، وانسبحب هذا المزاج والطبع على المنتخب أيضناً الذي لعب معه ٤٥ مباراة دولية سجل فيها ٢٠ هنفاً. ومن صائر، كانتونا، ركلة وجهها إلى زميله ميشال در زاكاريان، واعتداء على زميليه

> حققها، تحسنت صورته كثيراً، فلم ينل أي بطاقة صنفراء طوال للوسم المأمني، وهو الذي حيصل على خسمس بطاقيات حسمراء في المواسم الأرسعسة الأولى مع مانشستر. وصويف أيضاً أحراز كانتونا الثنائية مع تعيينه قائدأ للفريق مكان المداقع المخسطسرم ستيف بروس بعد إصابة الأخير

لقيد تنوعي والملك، اريك بعيد ١٦٢٦ بوماً على اعتبلاء العرش، ولا شك أنه سيترك فراغاً هاثلاً من الصعب على خُليفته أن يعوضه.



كانثونا في لقطة ثدل على موهبته الكروية الخارقة

مات الملك... عاش الملك. الترجيحية إمام مدرجات شبه

خاوية، علماً بأنُ بعضٌ الأنصبار أهم المحطأت في مسيرته رفصوا لافتيات تشييد بكانتبونا ولد اريك كانتونا في ٢٤ أيار وتنتقد المدرب الفرنسي ايميه (مايو) ١٩٦٦ في مرسيلياً. جاكيه لعدم اختياره. الأندية التي لعب لها: اوكسير ولم تكن هناك أي نيسة لدى جاكيته في ضمه إلى منفوف ومسارتيغ وبوردو ومسونبليس المنتخب من جديد ليخوض ومرسيليا ونيم وليندز يونايتند مونديال ١٩٠، مع انه كان مدرباً له

فيرنيسا على هولنيدا (١/ صفر).

يتمكن من إبراز موهبته في أحد

نهائيات كأس العالم، واقتصرت

بشاركته دوليأ مع المنتخب على

كاس الأمم الأوروبية في السويد

عام ١٩٩٢، لكن فرنسا خُرجت من

الدور الأول، علماً بأنها كانت

بكائتونا فوصفة بأنه انموذج

للاعب اللحترف في سلوكه، وكانتُ

له بصماته على تطور مستوى

اللاعبين الجند في النادي، وكأن

العمل معه متعة حقيقية. إنه من

أفسضل الموهوبين الذين لعبسوا

تحت قسيانتي، وعندما يتكلّم

مشجعو النادي عن افضل تشكيلة

مثلت هذا النادي على مر تاريخه،

ويبدو ان كانتونا تعب بعد ١٣

عسامساً من الجسري والإنجسازات

والمشكلات في الملاّعب، هو الذي

دَافع عن الوانُ فرق كثيرة وأكثرُ

ومارس كانتونا اللعبية منذ

نعومة اطافره في أرقة مرسيليا،

ثم بانت موهبته عندما انضم إلى

اوكسير حيث لعب من ١٩٨١ إلى

١٩٨٥ تُحَت قيادة المدرب غي رو،

ويدل حبه تغيير اسماء الأندية

برونو مارتيني وجان كلود لوموء

ورميه القميص في وجه مدريه جبيرار جبيلي لانه اخرجه من

مباراة ودية عندما كان ينعب في

صَفُوف مرسيليا، وشتَّمَه المُدربُّ

أعلن كانتونا اعتزاله للمرة

الأولى في كانون الأول (بيسمبر)

١٩٩١ بعدما رمى الكرة في وجه

حكم الباراة بين فسريقته نيم

وسائت أتيان، لكنه عاد عن قراره

بسرعة وتوجه إلى انكلترا وأجرى

له شيغيلد ونزداي اختياراً غير ناجح، لكن لييز يونايند ضعه إلي

صفوفه وشباركه في الغور ببطولة

الدوري عنام ١٩٩٢ ثم صنار نجماً

وراى النقساد أن كسانشونا

سيتحول إلى مجال التمثيل بعد

اعتراله وهو الذي شارك في فيلم

«السعادة في المرح؛ العام الماضي

بليل من الملك وتحيثت المسحف

عن إمكان حلول البـــرازيلي

جونينيو لاعب ميدلزبره الانكليزي

حَالِياً مُكانِه لَقَاءُ رَقَّمُ قَسِاسِي قَدَّ

يصلُ إلى ١٦ مليسون جنيسه

أسترليني (نحو ٢٤ مليون دولار).

يطلق عليه مشجعو مانشستر

يُونايَّد، مُعَنَّداً بِنَفْسِهُ ويعتبر انه

وكنان واربك الملك، حبست منا

وبدا مانشستر السعى لايجاد

من اخراج بأتريس لوكونتُ.

اول غانشستر يونايند.

السابق للمنتخب هنري ميشال.

من أي لاعب فرنسني آخر.

ونوه الدرب فسيسرغب

مرشحة لإحرار اللقب.

ومانشستر يونايتد. ١٩٨٣: بدأ مسيرته الاحترافية في مونبلييه. أما مباراته الدولية مع اوكسيس، لعب له ١٣ ميبار أدّ الأخسيرة فكانت في ١٨ كسانون الثاني (يناير) ١٩٩٥ عندما فارْت وسُجل هدفين في ثلاثة مواسم. ١٩٨٥: اعير إلى مارتبغ لموسم لقد كمان كمانتونا أحد أبرز لاعبى جيله ومن المؤسف انه لم

١٩٨٦: عاد إلى اوكسير وبقي معه موسمين خاص خلالهما ١٨ مباراة وسجل ٢١ هدفاً.

لضربه أحد زملائه. خاض أول مبياراة دولية في ٢٧ شبياط (فيراير) ضد المانيا (٢/١) وسجل هنف بلاده الوحيد. ١٩٨٨: انتقل إلى مرسطيا لقاء ٣.٢ مليون دولار (رقم قـيـاسي)،

وابعيد عن المنتخب الفيرنسيّي لشتمه المدرب هنري ميشال. ١٩٨٩: فُسُخ مُرْسَيلُيا عَقده مع كانتونا بعد رمي الأشيس الكرة بأتجأه أنصار النادي وقميصه في وجبه الحكم احتيجاجياً على استنداله. انضم إلى بوردو على سبيل الإعارة ثم إلى مونبليية

لقاء نصف مليون دولار.

١٩٩٠: اوقفه مونبلييه ١٠ أيام

١٩٩١: لم يمكث طويلاً مع مرسيليا وانضم إلى نيم فاوقف ثلاث مباريات لرميه الكرة باتجاه الحكم وعندما أستدعته لحنة التأديب للدفاع عن نفسه، شتم اعضباء اللجنة الثلاثة ووصفهم بأنهم سخفاء، فمددوا العقوبة إلى ئى لى ان يقدم على

١٩٩٢: عبياد عن اعبيتسراله بنصيحة من مثله الأعلى ميشال بلاتيني، واجـرى تجـربة غـيـر مُوفِقَةً مُع شَيفيلُدُ ونُزِداّيُ قبل أنْ ينضم إلى ليدر يونايتد مقابل ١.٣ مليون دولار، ساهم في إحراز لينز بطولة انكلترا للمرة الاولى منذ عقدين قبل أن ينتقل إلى جاره

وفي لقطة اخرى تدل على موهبته في • الكونغ فو ، ١٩٩٣: غرمه الاتصاد الانكليزي ١٥٠٠ دولار لبصقه في وجه آحد أنصار ليدر يونايت. طرد من مباراة فريقه ضد غلطة سراي التسركي في دوري أبطال أوروباً لأنه اتهم الحكم بالتحيز وبانه تقاضى رشوة أوقفه الاتصاد الدولي أربع مسبساريات. قساد مانشستر يونايند إلى احراز بطولة انكلترا للمرة الأولى منذ

١٩٩٤: أحسرز الثنائيسة مع مانشستر يونايند وسجل هدفين في نهائي مسابقة الكاس في مرمى تشلسي (٤/ صفر). اختير

أفضل لاعب في انكلترا. ١٩٩٥: طردّه الحكم خــ

غرد بالاعتداء على أحد أنصبان بريث كريستال بالاس ويدعى ماتيو سيمونز، فأوقفه الاتحاد الانكليزي عن حتى ٢٠ أيلول (سبتمبر) وغرمة مبلغاً مقدارة ١٥ ألف دولار. عاد مرمى ليفربول (٢/٢).

إلى الملاعب في الأول من تشسرين الأول (اكتوبر) وسنجل هدفأ في ١٩٩٦: قَادُ مَانْشُسِتُر يُونَايِتُهُ بمفرده إلى الثنائية، فأصبيح أول بُعب فسريق في انكلتسرا يحسقق هذا الصحافيون أفضل لاعب.

١٩٩٧: تراجع مستواد بعض الشيء لكنه توج بطلاً مع مانشستر للمرة الرابعة في خمس عها سنوات. لعب ٥٥ سباراة دولية

لضربه زميله جان كلود لومولن مباراة فريقه ضد كريستال بالاس، ١٩٨٧: تعرض لعقوبة قاسية مانشستر يونايتد. وعاد إلى مرسيليا. إربح شقة في مدينة سان فرانسيسكو الأمريكية أو ٧٥٠٠٠٠ دولار أمريكي نقدا، بالإضافة الى ١٥ جائزة نقدية أخرى كل منها بقيمة ١٠٠٠ دولار أمريكي،

مرَّة أخرى، تعنَّمك ونستون قرصة العمر للقورُ بشقة خاصة بك في مدينة سان فرانسيسكو الأمريكية! ٢: اشر موعد لقبول قسائم الاشترال هو ١٩٤٥ بوليو ١٩٩٢ كيفية الاشتراك في المسابقة. على الصفتوت أن يرفق نقموسته ؟ حواب من أي ندع من علم وسشول الموصح عليها

.١ أجب على السوال ثم املاً قسيمة الاشتراك.

٢. أرفق مع القسيمة خمسة من أطراف/جوانب أي نوع من علب سجائر ونستون الموضح عليها شعار ونستون مع النسر ورمز الكمبيوتر (انظر

٣. أرسل قميمة الاشتراك وجوانب العلب الى العنوان القالي الحلم الأمريكي الكبير مع ونستون،

ما هي المدينة الأمريكية التي تظهر في الصورة ؟ (يرجى وضع إشارة في العربع المناسب)

> أ نيو أورلينز سأن فرانسيسكو

ما هي ماركات السِجائر الأخرى التي تدخلها؟

ارفق بهذه القسيمة ٥ جوانب/أطراف من علب ونستون:

الاسم الأول. _____ اسم العائلة: ___

تحذير صحى: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

شعار وسندن مه السرورير الكمبيودر

مري السحد الكنير طاريع ٢٠ يوليو ١٩٩٧ (ع) يحري السحد الكنير طاريع ٢٠ يوليو ١٩٩٧)

عن أسماء العائرين في الحمص المعلمة

الاعتبر قرار اللحنة المنطعة بهائها ولائقين آية مراسلة مهدا الشأن

يحق للمشترى الإشتراك أكثر من مرة واحدة يمكن الاشتراك بواسخة تصوير اونسخ

٧٤ - يتم إعلام العافوين شعصها، كما سينم توريع العوافر فسر ٣٠ أعسنس ١٩٩١ وسيعثن

٨٤ بمكل استعمال الحمائرة الأولى معا بعديل ٢٥٠٠٠ دولار أمريكي
 ١٩ بحق التعامليو في شركة أو حي ريمونس ومورعهما. ووكلاتها وعائلاتهم الاغتراك

عته ؛

135

_منز!

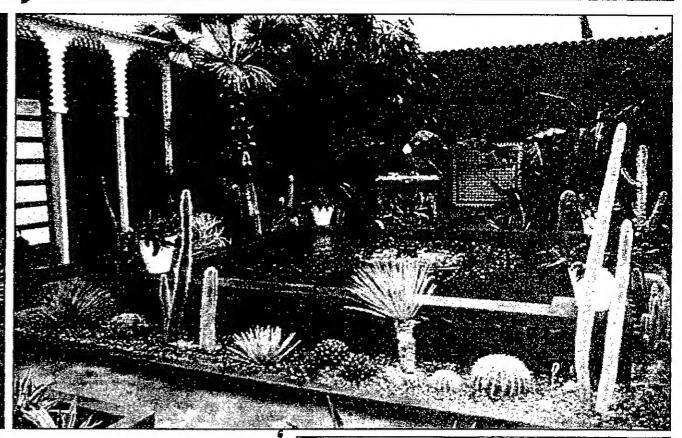
12

ومن ابوز المرشوبات الاضربات تشبيكية بإنا نوفوتنا والإمبركية بارى م في نات

جموعات مقابل مجموعتين في ساران ولم تقدم الاسبانيتان ارانتشا مانشيز وكوتشيتا مارتينيز عروفا سيدة ويستبعد ان نبلغا ادوارا تقددة وتبدو الفرنسية ماري بيرس التي نسرت المباراة النهائية عام ١٩٩٤ ني معرت المباراة النهائية عام ١٩٩٤ الم من مسروه المتهاسية معام المردة بطولة من لياقتها البدنية بعدما المردة الله

بهمتها ليست سهلة.

يطاليما قبل استبوعين وبلغت المياراة لنهائية لدورة برلين. ينكر ان آخر فرنسية احررت اللقبافي ولان غاروس هي فرانسواز دور وكان ولان غاروس هي فرانسوار ال عام ١٩٦٧.





🖪 اذا احتاج البريطانيون الى انقلاب عسكري يومأ فقد يختارون اسبوع معرض الزهور وتشيلسي فلور شــوء. يبــدو كــأن الناس في هذا الاسبوع لا يبالون بشيء غير الحديقة، وشؤون الحديقة، وكيف يص أفضل حديقة. واذا لم تقتنع فانشب لترى الازدحام بنفسك على اكبر معرض

للنباتات في اوروبا... حركة الأقدام هنا تتم بالسنتيمترات، فلا مجال للسرعة او القفرّ... النظام جمال والزحام جزء منه... وهلمجرا، حتى آخر الصفوف القابلة للخداع. هكذا اخترعت سبباً وعجالةً: اننى سأسافر في الطائرة بعد ساعتين الى مراكش، فقادوني الى حديقة مصمم الازياء الفرنسي أيف سان

وكانها فردوس مظل، لكن ابن هم تعليقات الجمهور الذي احاط بالصيقة من كل جهة. لو أن سثل هذه الصديقة في مكان آخر لنظر

البها الناس بطريقة مختلفة. الصحراوي القصير الطول، وهي تحيط بالحوض وتحت الجدران المواجهة. على جوانب تلك الجدران شجيرات مختلفة الطول والنوع وهناك نباتات من النوع المتسلق، وهى ذات اوراق خيضراء غامقة

واخرى تميل الى الصفرة. على الجدار أيضاً انبوب ماء تحيط به قطعة من الزليج (البلاط) المغربي، عند المدخل وضع المصمم اشجار نخيلً، وشجيرات متسلقة تنبت ورودأ حمراء وشجرة ليمون تضفي جواً من الرشاقة

الماء عنصر مهم في حدائق المعرض التي تزيد على عشرين حديقة. فتباين المنآخ وقلة الإمطار أنيا الى محسأولة البحث عن انواع النباتات التم



الجفاف طويلاً، وهكذا نجد في المعرض المتـوسط وجنوب افـريقــيـا وحـ متغوليا. وهكذا تنتعش الحا البريطانية بالاقتباس والتعايش والبحث عن المناسب من مناطق اخرى. واذا كانت الحديقة المغربية نالت احدى جوائر المعرض، فأن حديقة من

اللمسات الاندلسية الى جانب طبيعة المناطق الفـلأحـيـة. وهي تجـند كثيراً من المحطات التلفريونية لدرجة ان المنظمين منعوا التصوير في فترات معينة ليتاح للجمهور الآهشراب والنظر والوقوف اسأ

الجنينة على انها امتداد للحياة في الطبيعة، وهي مصند للارتذاء كما بنتمي لأحد النوادي العديدة وألمعلوسات في العناية بالحداثق وهو واحسد من المُلايِين النبين يتابعون برامج خاصة في الرابيو والتلفريون ويطالعون ألمجلات اسبوعياً وشهَرياً.

واذا ك الوجود. (الصور من دريكس،)

المتحدة الإميركية.

الى عواصم اوروبية والولايات

تقول مارسيل منصور: «عشتُ في مصر، وتشرّجت من جامعة مصر بإجازة في الانب الانكليزي واللغَّةُ، وعَندمًا هَأْجِرِتُ ٱلَّيَّ استراليا، حصلتُ علوماً اخرى

في السفر والسياحة والترجمة. لكنني الى جانب موهبتي في

كشابة الشعر، والعمل الإذاعي،

التلفريوني، ما رُلَّت افضل الرسم

على سنواه من الأعشال الفنية،

لانني اعمل وحدي انا واللوحة والمساحمة والريشية والألوان.

أفضلُ انجاز لي ومساهمات على

الصعيد المهني هو حصولي على

الجائزة الثأنية لملصق تحت

عنوان عَنوان عَن

العَسَائَى، وَهٰذَا يَعَطَيْنَّى زَخْمَسَا السَّاهُمَات مستقَبِيَة في هٰذَا

والنين سيحضرون حفل تنشين المستشفى الجديد في

الضاَّحية الجنوبية - الغُربيَّة منَّ

سيدئى، حيث ينكاثر عيد

المهاج رين من خلفيات عربية.

ستشدهم جدارية للقنانة منصور

في جناح جسراحة القلب. كسا

تفتضر الجالية الفلسطينية

المجتمع المتعند الثقافات،



معرض مارسيل منصور في المتحف الاسترالي:

الامثال الشعبية الفلسطينية في لوحات

خلال العامين الماضيين بعدما

حصلت على منحة خاصة من

المجلس الاسترالي للفنون، وتعالج

منصور في لوصاتها الاسشال الشعبية التي رسخت في انهان المهاجسرين (الذين رغم سنوات

غربتهم الطويلة ما زالوا بحفظون

الكشير منها). الى جانب الاصتال

الشعبية هناك جداريات ثلاثية عن

فلسطين الحساضس والمأضى

والمستقبل ولوحة مائية بعنوان

تقدول سارسيل منصور:

والاستال الشعبية نتاج حضارة

الانسان. عسملتُ مع نسساء

فلسطينيات من مختلف الاعمار

ومع شيوخ ورجال، للبحث عن

تلك الحضارة المنتقلة عبسر

كسسا همني ان التسقط منهم

الصور الباقية في الذاكرة وهي

اقرب الى واقعيم العيش في

غربتهم. فوجئت بعدد الامثال

الشعبية غير المتداولة والتي لم

تات كتب الأدب والترآث الشبعبي

على ذكرها، لذا كسان العسمل مع

المحيطات.

القدس تبحث عن السلام.

□ سيدني – من شادية جدعون حجّار:

🗷 يتــحــول الواقع الى اشكال شفيفة في اعتمال مارسيل منصور، فهي تتعامل مع لوحتها كأنها واحة للافلات وقفص امني تلجأ اليه من مساحاتها المفتوحة تطل كائنات عائمة فوق بساط الواقع، وفي امكنتها الضيقة تظهر قوية الجذور والالتصاق بالأرض. بدأ معرضها الذي يحمل عنوان: رصور الحكمة من خلال عير ون الاستراليين -القلسطينيين، في الثالث من أيار (مايو) وسيستمر حتى الخامس عشر من حزيران (يونيو) يتخلله برنامج قني منوع من غناء وعرف على الآلات الشسرقية كالحود والطبلة والناي مع تقديم القهود العربية ومشروب الجلأب المحضر خصيصاً لهذه المناسبة، باشراف وإعسداد النادي الفلسطيني

يضم المعرض عشرين لوحة توزعت ما بين الالوان الزيتية والاكريليك، انجرتها منصور

وينقّب الأثار القديمة. فالمشاهد الزيتية والمائية التي كانت نتيجة جلسات العمل الطويلة ما هي الا مُحَاوِلَةُ لِإِنْقَادُ هَذَا السَّرَاثُ مِنْ الدوبان والنسيان، ويذكر أن أستراليا الثقافية تميل ألى اكتشاف حضارات الشعوب غيير الناطقة باللغة

الانكليزية وإعادة اكتشاف تراثها. ويتمير هذا الميل عن سواه من السنوات الفائتية، بمبادرات المسؤولين في الحكومة لمقاومة التسار العنصري الذي اطلقته النائبة المستقلة بولين هانسون من خلال مبادئ حربها الجديد واعدة واحدة، وهي تدعو من خلاله الى الحد من هجرة الأسيويين، وإعادة النظر في سياسة استراليا المتعددة الثقافات وتحجيم او تقليص دور الشعب الاصلي،

الإبوريجيني. ويظهر هذا الميل واضحاً في المواقف السياسية لبعض النواب المستقلين والوزراء، ففي حفل افتتاح معرض مارسيل منصور لمح وزير الهجرة والشؤون الإثنية السيد فيليب رادوك الى ظاهرة



بولين هانسون معلقاً على اهمية استفاضة المتحف الاسترالي للوحيات تتحدث عن فلسطين في شَفِّيها السياسي والتراثي، مشيراً: الى النسسيسة المرتفسيسة من الاستراليين (٧٨ في المئة) النين ما زالوا يؤيدون التعدية الثقافية. بينمسا تحسدت النائب طونى ستيوارت ممثلاً رئيس ولاية نيو ساوث وايلز السيد بوب كار، عن اهسية الرسالة التي يحملها المعرض في تشبيت الشقافة الفلسطينية في استراليا المتعددة. الثقافات وقال: وانه لشيء يدعو الى الفحر ان يعرض التحف الاستنسرالي هذه اللوحسات الفلسطينية كي يتمكن جميع عشّاق الفن والثقافة من رؤيته

FUTURE



منصور تتصدر اللوحة وتحدد مكانها وزمانها بالظل والضوء والحركة، فتقف لوحائها في بررخ و مشوسط بين الأثيري والصلب (الحجري، المتجمد) وهي نواقد صغيرة تطل منها على قضايا وهموم كثيرة وبأرسيل منصور التي لم تتلق تعليماً اكانيمياً في الرسيم اشتركت في سعارض جماعية مع فنانين استراليين عَالَمِينَ كَجِورَج جِيتُوس، وَجُونَ برسيفال وجون أولسنْ لها لوحة بعنوان: والقيس والسلام، تطوف حالياً الولايات الاسترالية من



والاطلاع على الت الفلسطيني، شخصيات وكائنات لوحات

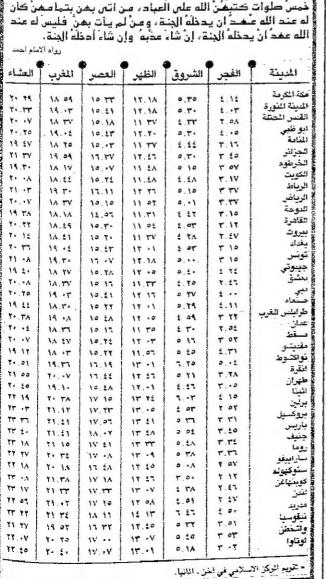
خلال معرض متنقل لتسافر قرساً , PRESENT



بفنانتها، لاحتفاظ الصالة الوطنية للعرض في ولاية فكتوريا بثلاثية لها تمثل مناظر استراليا الطبيعية.







قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

المتقدمين في السنَّ، كمن يبحث

القط الظريف

قرية موزيل الساحلية الهادئة. ومثلما اشتهر أرسين لوبين منذًّ

نصف قرن، اشتهر هذا القط بالصفة نفسها التي اشتهر بها

ليعطى الفقراء، كان ميزانا للعدالة اذاً. اما القط الظريف فقد

لماذا اعتبر ارسين لوبين ظريفا؟ لانه كان يسرق من الاغنياء

لا يسرق الطعام. لانه ارقى من ان يسرق الطعام، فهو قط

الشكلة كلها أن هذا القط الص ظريف، هو الآخر، أنه يسرق

اللعب والعرائس والدمى. ويسرقها ليلعب بها، ثم يهملها بعد

فترة ولا مانع لديه من أن تعود الى اصحابها سواء كانوا من

القط الظريف اسمه ألفي. صاحبته اسمها بات سميث. في

كان القط يضرج من البيت ويتجول في حداثق الجيران

استغل القط الظريف «الفي» هذه الفتّ حات فكان يدخل

وكآن يعود في كل مرة بغنيمة يخبئها عن عين صاحبته، ثم

يظهرها في البوم التالي ويمارس هوايته في اللعب بها، ثم

يرميها جانبًا. كان الجيران في البداية لا يلاحظون اختفاء هذه

اللعب والدمى، وكانوا يتصنورون أن قططهم أو أطفالهم قد

لعبوا بها ثم فقدوها، ولكن اسرة كانت تزور صاحبة القط

الظريف عثرت ذات يوم على لعبة لاطفالها لم تكن تعرف اين

وهكذا بدأت بات سميث تسمع من الجيران ان قطها يسرق

وانكرت بات في البداية ولكنها وضعت القط تحت الملاحظة

وزادت شهرة القطحين اعترفت صاحبته بأنه لص، ووصل

اعترفت صاحبته بأنها ريت قططا كثيرة في حياتها وكانت

قططا محترمة وفاضلة، اما «الفي» فهو اول قطّ من اللصوص

تقوم بتربيته. دخل علماء النفس في الموضوع حين وجهوا

واعترفت صاحبة القط أن القطقد عانى من الحرمان في

ان علماء النفس عادة يرجعون كل شيء الى الطفولة، وهم

نكرتني هذه الحكاية بقط كان عندي منذ سنوات، كان قطا

ينتمي للقط الظريف في هواية السرقة، ولكن القط لم يكن يسرق

من الجيران انما كان يسرق ما أضعه من نقود على مكتبي.

ولقد حيرتني هذه الظاهرة فلم يكن في البيت احد عيري،

وراقبت القط فاكتشفت انه يسرق النقود من فوق مكتبي ويخفيها تحت كرسي قديم في البيت. وادهشتني هذه الحكاية، وتسالحت بيني وبين نفسي لماذا يخبئ القط هذه النقود هنا. هل

ينوي صاحبّنا أن يسافر في رحلة طويلة وهو يستعد لها

يرون أن حرمان هذا القط من اللعب هو الذِّي يفعه إلى السرقة

طفولته، واتفقت مع علماء النفس في النتيجة التي وصلوا اليها

اتهامًا لصاحبته بانها لم تكن تشتري له ما يلزم من اللعب.

الخبر للصحافة فاسرع الصحافيون والمصورون يلتقطون للقط

عشرات الصور ويجرون الاحاديث مع صاحبته.

ويدخل بيوتهم من خلال الفتحات المروحية التي توجد في اسفل

البداية، لم تكتشف صاحبتة هواية القط في السرقة.

الابواب وتعين قططهم على الدخول والخروج.

ويخرج منها مثلما تفعل قطط الجيران.

لعب الاطفال ولعب القطط معا.

فاكتشفت أن القط لص فعلا.

والانتقام من مجتمعه بعد ذلك.

غنى ميسور الحال تطعمه صاحبته بانتظام، وتقدم له ما لذ

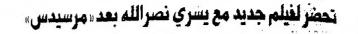
ارسين لوبين. وهي الظرف واللصوصية.

اشتهر بصفة الظرف لسبب آخر.

وطأب من الاستماك واللحوم واللين.

اطفال الجيران او قطط الجيران.

انه يسرق من الجيران.



22 ALHAYAT

من سعيد ياسين: 🗷 حين وقعت عيناها وهي طفلة على سندريلا السينما

العربية سعاد حسني وهي تصور مع المقرج عاطف سالم فيلم داين عظى، كان حلماً ان تراها. وتحقق الحلم على شاطئ الاسكندرية، وسرعان ما تحول إلى امنية اكبر ووقفت أعامها في فيلم «الجوع» لعلى بدرخان على رغم انه لم تجمعهما أنة مشاهد، ولكنها تعلمت منها الكثير من خلف الكاميراء إلى أن كان اللقاء وحها لوجه في فيلم والراعي والنساء، مع الخرج نفسه. انه مشوار الفنانة يسرا نجمة

استطاعت بالصبر والحب والنموع والطعوح أن تضنع بصمة مضيئة في تاريخ السينما العربية، مشوار ملىء بالجوائز التى بدأت بجائزة أحسن ممثلة من جمعية القيلم عن ثالث اعمالها (التسامة واحدة لا تكفي)، إلى تكريمها في احتفالية السينما المصرية ديمثة سنة سينماء واختنارها من قبل الحالية العربية في الإميركية كاحسن ممثلة مصرية لعام ١٩٩٧/١٩٩٥. ويكفى أنه اثناء تكريمها في

مهرجان ثائت في فرنسا وتخصيص اسبوع كامل لافلامها كتبت عنها الصحف والمجلات الفرنسية ووصفتها بأنهأ دغريتا غاريوء السيثما المصرية، كما اختيرت عضوا في لجنة التحكيم في مهرجان فالنسباء بالإضافة إلى رئاستها لمهرجان قرطاج السينمائي. التقتها «الحياة» ودار الحبيث

التالى عنَّ السينَّمَا وأَزْمَتُهَا وادوأرها وجوائزها واهم محطاتها السيثماثية. • بعد • الارهاب والكباب. ووالمنسى، ووطيور الطَّلام، لماذا توقف

التعاون بينك وبين النجم عادل إمام ~ لُو شاهدنا الجمهور على الشاشة في كل الأيام، فلن يشتَّاق

إلينا كثنائي. لا بد أن أعمل مع غيره ويعمل مع غيري، وحين بأتى اللقاء يكون له ثقله ومكانته وقيمته وكيانه، وخلال عمري الغني الذي يبلغ ٢٢ عاماً اشْتُركت والنجم عادل إمام في ١٣ فيلماً. ● مىغر حجم ادوآرك فى افلامك الاخيرة مع عادل إمام، ألم يشعرك

- اطلاقا، لاننى احبه جدا، وله على واجب الولاء والحب واعتقد الله يكن لي الاحترام والمودة والحب. ثم أن السالة ليست في مساحة الدور ولكن في قيمته، ورغم صغر حجم دوري في افلام «الارهاب والكياب» و«الْنَسَى» وبطيور الطّلام، ألا أنها لا تُنسى دوري بعد مشاهدتك للقيلم، وقد العب بطولة فيلم من اول إلى آخر مشهد وتنساني بمجرد مشاهدتك

💣 ولكتك في فيلم ممرسيدس، حققت معادلة كمُّ الدور وتوعيته، اضافة

£4.

الفطائية

المصرية

له على العباد، من اتى بمن بتمامهن كا

عظَّهُ الجنة ، وعن لم يان بعن فلساه عن

التشر ا

1 13 21

10 14

17 my

10 .4

10 +.

10 4. 15 . 5 10 27

4. ..

10 44

10 17

15 11

10 11

17 11

13.44

IV to

IV YT

MARY

1V &1

14.11

TITA

12 74

13 54

الغرب ا

' M] 'A 24]

14 .7

A Ta

'A 29

13 31

TP 14 24

ن، إنْ شَاءَ عَدُّبُهُ وإن شَاءَ أَدِنُهُ الْحِنَّةِ.

الشروق الظير

0.7.

4 77

4.7.

1 55

0 10

£ \$A

0 . 4

£ £7

S. OT

AY 3

t or

0, ...

e.t.

11.70

P 71

2.53

7. . 7

1 07

0 05

0.1A

0.TA

A . . 0

T. ..

A.TA

2.01

1.1.1

0.10

17 1A

11 20

17 7.

11 TV

17 57

11 LA

11 EA

11 05

H TV

14: -1

AF TE

14 .4

11 77

17 17

17 .1

11.70

14 .4

11.07 17. . 1

17 27

17. . 1

14. YE

14.00

17:51

IT to

17. . 9

17.50

37 ET

17. . v

No TI

12.17

17.50



للعبك دورين في الفيلم نفسيه - فينم مرسيدس، كُتب من احلى، فقد اجتمعت والمخرج لِسري نصر الله قبل ثلاث سنوات من قبل التصوير واعددنا له من خلال جلسات عمل مكثفة وبروفات، وذلك عكس افلامي مع

نصر الله حاليا فيلماً آخر وهو «المَّاءُ والخَصْرَةُ وَالوجِهِ الْحَسْنِ». وذلك المُذرج اعشق العمل معه، لأن لديه مقدرة فائقة على تصور كل شيء في العمل، ونتحدث ويتشاور في كل صفيرة وكبيرة. فهو قادر على خلق مناخ مناسب لي ولتكويني وطريقتي، ولن اتتحدث عن الفيلم لانفي بصراحة شبيدة لخشى الحسد.

وجد وحب، هل تعتبرينها تجربة

ولعب وجد وحب، وأنا فخورة

المسلسل العربي «المزاد»، ١٧٠٠ نشرة الاخبار، ١٧٠٥ عالم الرياضة، ١٧٠٠ المسلسل الكرميدي، ١٨٠٠ نشرة الاخبار، ١٩٠٠ نقل مباشر

لَعرِض الازياء الخاص بكلوليا شيفر من القاهرة، ٢١,٠٠ نشرة الاخبار،

٢٦٠,٢٥ تمثيلية السهرة العربية، ٢٢٠٠٠ نشرة الاخبار، ٢٣٠٣ برنامج

مساء الضيريا عرب (اعادة)، ١٠٢٠ السلسل الدبلج (اعادة)، ٢٠٣٠،

العربي، ١١٠٠٠ النشرة الإخبارية، ١١٠٢٠ أمسية ثقافية, ١٢٠١٥ مسلسل

عربي، ١٠.٠٠ أحداث ٢٤ ساعة، ١٠١٠ هذا الساء، ٢٠٤٠ الغيلم

العربي، ٤٤.٤٠ فيلم تسجيلي، ٥٠.٠٠ مسلسل ديني، ٤٥.٥٠ أقوال الصحف، ٥٠.٢٠ شباب دائم، ٢٠.٥٠ الأطفال.

٢٤٠٠٠ عشاب (بطولة محوم فنؤاد وسميرة توفيق)، ٢٠٠٠ فيلم

١٥، ١٠ كلُّهم اولادي (بطولة شكري مسرحان وزيزي البدراوي)، ٨٠٠٠

المر الاخير (بطولة فؤاد شريف)، ١٠،١٥ في طريقي رجل (بطولة رئدة وايهاب نافع)، ١٠،١٠ الزوج العازب (بطولة فريد شدوتي وهند رستم)، ١٤٠٠عودة الاين الضال (بطولة سهير المرشدي، هذى سلطان ومحمود

المليجي)، قار ١٦ موعد مع الحب (بطولة نصير قرطباوي واليس فرنيت).

١٨.١٥ سكة العاشقين (بطولة حسين فيمي وصيرفك أمين)، ٢٠،٠٠٠ المسرخة (بطولة نور الشريف ومعالي زايد)، ٢٢,١٥ اغتصاب (بطولة مدى

٠٠.٠ القران الكريم، ٩٠٢٠ برنامج مساء الضير أوريث، ١٠.٠٠

وإلى أن تلقفي» . ١٣.٢٠ برنامج فيديو كليب، ١٤٠٠ مسلسل مدبلج، والى أن تلقفي» . ١٣.٢٠ برنامج فيديو كليب، ١٤٠٠ مسلسل مدبلج،

مصري «الضحايا»، ١٧.٣٠ حكايات السعدني، ٢٠ ٨١ برنامج على الهواء،

جرنامج على الهواء (اعادة)، ٢٠ ١١ برنامج وثانقي، ١٠ ٢٠ مسلسل عربي وإلى أن ملتقى، ١٢.٢٠ برنامج فسيديو كليب، ١٤٠٠ مسلسل مديلي،

علف ريوني، ٠٠٠ ، نهساية الطريق (بطولة هدى سلطان ورشسدي اباطة)،

رمزى وفاروق الفيشاوي).

. . ٤ القرآن الكريم. ٢٠ ٤ الختام.

A. 1.

عَامِلَ إمام الَّتِي تَكُونَ مَكْتُوبِةً. • ومتى نرأك في فيلم أخر يشبه ~ يكتب لي المخرج يسري

💣 لك تجربة وحيدة في الانتاج السنينعائي، وهي فيلم مضمحك ولعب

- لا، وأؤكد لك أن القبلم الذي سيشار إليه بعد عشر سنوات

سيشار له قيمة اسمه اضحك جدا بانتاجي لذلك الفيلم، لأن موضوعه جريء، ويكفي أن نجماً

عالميأ كبيرأ وهو عمر الشريف

- لأن ليست لدي اموال كثيرة فالانتاج يحتاج إلى رأس مال يفعل غيرك من الموزعين والبنوك؟

- الانتاج ليس لعبتي، ولا افهم فيه جيدا، لانني اتعامل من منطلق انى فنانة تريد ان مكون كل شيء من نص وتصوير وديكور غنيا وجيداً، وعندئذ سأفقد كل ما أملك في الانتاج. ولو معي ما يكفي من الأموال لكرّرت التجربة، ولكَّن السينما تحتاج

• كيف تُحل ازمة السينما

الحالية - لا بد من دور عرض

* توقيت القاهرة

دوقیت غرینینش

كثيرة، وإليك تُجربهُ انْتاجي لغيلم لعب فيه دوراً صغيراً، بالإضافة «ضبحك ولعب وجد وحب، الفيلم إلى الفنان عمرو ديابٍ وثلاثة من كلف مليوناً و٢٠٠ الف جنيه الوجوه الجديدة، ورأينا مقدرة طارق التلمساني الأخراجية مصري قبل ما يزيد على ثلاث سنوات ولو انتجته حاليا والتصويرية وتعرفنا إلى مجدي فسيتكلف ما لا يقل عن ثلاثة أحمد على كسيناريست متميز قبل ان يخرج فيلمه ويا دنيا يا بافتراض انني امنك المبلغ،

• لاذا لم تكرري التجرية إذاً؟

لتجاوز الازمة؟ ولكنك تستطيعين الاقتراض كما يجب ان ترعى السينما وتخاف عليها لأن الفن في المجتمع، واقصد الفن الحبد الهادف سواء سيئما أو كتاب أو فكر أو موسيقي فهو مراة المجتمع، ومن خلاله يمكن قياس التطور والتقدم في أي دولة.

الى أموال كثيرة جدًا جدا لتستطيع ان تحول حلمك لحقيقيةً، وتسرح بخياك كيفما

عن المادة وليس القنَّ سينمائية تثيرة ودعاية كبيرة،

اعطاني الله عمراً ساعطي اكثر -وانا ميسورة الحال. • رغم الثفاهم الذي يجمع بينك وبين المضرج يوسف شاهين، كنت على وشك ان تفوتي فرصة فيلم محدوتة

مصرية، فماذا حدث؟

- حين رشحني شاهين والتقى بي، قال لي كلاماً غريباً مثل: لماذا انت طويلة هكذا، وشقراء؟ فهريت منه ثلاثة اشهر ارسلت خلالها رسالة اعتذار له، والحقيقة انني لم اكن راضية عن الدور الذي رشحني له، وكنت اتمني ان العب دور الزوجة في الفيلم، وذات صباح حضر إلي وإيقظني من النوم وعنفني كثيراً، وفي النهاية لعبت الدور الذي كنت اريده،

واؤكد اليوم انني لو لم أمثل في ذلك الفيلم لفقعت الكثير. ● الا يزينك مذا اسفا وحزنا لاتك لم تتمكني من الاشتراك معه في غيلمه

- علاقتى بيوسف شاهين ليست علاقةً فيلم، فعلاقتي به اعمق وأحلى وأقوى من فيَّلم، لأن الفيلم بأتى ويذهب انما علاقتي به هي الثابتة والراسخة، وكنتُ انوي المشاركة في الفيلم بدليل انني حضرت بروفات وقراءات

. وماذا حدث بعد نلك؟ - كان عليه ان يغيّر مواعيد التصوير في سورية، ولم اود ان

يغير كل شيء من اجلي. ولكنه غير كل شيء، بل الغي التصوير من أجلك في فيلم والمهاجره فلماذا لم يحدث ذلك في «المصير»؟ – في «المهاجر» كُنْت قد

صورت ثلاثة أيام، ووقتها لم أكن اعلم اننى حامل، وحين فوجئت بذلك واخْبرته، قال انه سينتظرني عاماً لأنه ليس لديه غيري، على حد قوله، وقال انه يعرف أن امنية حياتي ان اصبح أماً، وتنخلت المسالة الإنسانية.

اما في فيلم «المسير» فهو لم يكن بدأ التصوير، أذا يحق له الإختيار، وأنا أعتنرت عن الفيلم بكل حب واحترام وتحضر، وهو

قُعلَ اعتَدَارِي. • وهل رآك في عرض مسرحية «كعب عالي» التي أعتذرت عن «المسير» من اجلها؟

• ومأذا كان رأيه، - قال بالحرف وأنت عفريته، حتى في المسرح، انه يفرح لنجاحي سواء كان ذلك النجاح معه أو مع غيره، وهذا هو التب دون انانية، الحب الوفي من اجل

• كان لك تجربتان ناجحتان في السينماء الاولى مع خيري بشارة في فيلم حدرب الفراولة، والثأنية مع داود عبدالسيد في «الصبعاليك»، غاذاً لم يحدث تعاون بعد ذلك مع ايهما؟ - على رغم أن فيلم

«الصعاليك»، كان الآخراج الاول لداود عبدالسيد، الا اننى لعبت دوراً من أعظم ادواري، وكنا سنلتقى ثانية في فيلم بعنوان ممال القمر، والذي اثيرت حوله المشاكل منذ نحو ثماني سنوات،

فيلم محرب الفراولة، فأخرج منى محرجه خيري بشارة أشباء جديدة وجميلة، وطبعاً لا يوجد كل يوم «حرب فراولة، فالعمل لا

خصوصا بعد فيلمي محدوتة مصرية وامرسيدساء رغم مروب نجعات السينما من اداء تلك الادوار؟ - تلك المسالة لا تقلقني وقد مثلت مسلسلا تلفزيونيا بعنوان

مصرية. وفي ممرسيدس، كان أبني في الفيلم رُكي فطين عبدألوهاب وهو اخبى الذي تربيت معه بحكم الجيرة. ولَّذي الَّجراة ان اقوم بتلك النوعية من الإدوار، وليس بالضرورة ان تكون الأم

- الجائزة الاولى في حياتي

واغا داغو، فهي جائزة عالمية، نانت في فرنسا، واخْيرا تكريمي في ١٠٠ سنة سينما لانني لن اعَّيش ١٠٠ سنة اخرى. وَّيكفَّى شعوري اثناء تكريمي بانني استطعت ان افعل شيئاً ولو

• مَا رأيك في ما قالت عنك الصحف الفرنسية، بأنك غريثا غاربو السينما المصرية؟ - غريتا غاريو ممثلة عظيمة

كلُّ نَلُكُ سيحدث، وتتحدث عنَّي الصحافة الفرنسية بنلك الشكل، • وماذا عن الفيلم الفرنسي

- الفيلم طي الكتمان ولن اقول

ياتي كل يوم. ● ألا تخشين من قيامك بدور الأم

حياة الجوهري، من تاليف محمد جلال عبدالقوي، وإخراج وائل عبدالله وقمت بدور أم لثلاثة اولاد. ومثلت دوراً مثيلاً مع يوسف شاهين في محدونة

• مشوار جوائزك السينمائية طويل، هل تستوقفك جائزة معينة؟ من جمعية الفيلم في فيلم وابتسامة واحدة لا تُكفي لها احساسها الخاص جداء وهناك حاثزة احسن ممثلة في مهرجان

والهاجره أفلام شاركت فيها وحصلت على جوائز كثيرة، ما شعورك على رغم انك لم تحصلي على جانزة خاصة بك - ليس النهم أن تمنح الجائزة لي، لاننا فريق عمل واحد، وطالمًا انًا مشتركة في الفيلم فالجاَّئزة لنا جميعا سوًّاء في التمثيل أو

حدا، وحين نهبت لتكريمي في

وهى صحافة قوية وصريحة وواصّحة وليست فيها مجاملات. المعروض عليك ومشكلة اللغة، كيف

عنه شيدًا حالياً، اما مسالة اللغة فليست مشكلة لأننى حين احفظ سأحفظ جيداء والجمهور الفرنسى عرفتي من خلال «اسكندرية ليه» و«اللهاجر» الذي عرض فی ۱۷ دار عرض فی باريس وضواحيها. 🛡 أخيراً، أي زمن سينمائي كنت

🗷 منذ ما يقرب من نصف قرن، كانت هناك شخصية روائية شهيرة يقرأها الشباب، هي شخصية اللص الظريف ارسين لوبين، وقد صنع هذه الشخصية الكاتب الفرنسي موريس لبلان. هذه الايام، ظهرت شخصية جديدة هي القطِّ الظريف. وهو شخصية حقيقية لا روائية. فالقط يعيش في انكلترا في

بالاضافة إلى تكريمي في مهرجان

. • مرسيدس، مطيور الظلام،

الإخراج أو التصويّر.

مهرجان «نائت؛ لم اكن اتصور ان

ستتغلبين عليها؟

تودين ان تعيشي فيه؟ - زمن عز آلدین دو الفقار أ وفطين عبدالوهاب.

بالانتخار من الآن!

لكياني الفني ٢٢ سنة - ولو ٢٠٠٠ خدمة المعلومات، ٧٠,١٥ القران الكريم، ٧٠,٢٠ دين ودنيا، ٠٠ ٤ فيديو كليب، ٤,٣٠ كابتن ماجد، ٥,٠٠ كيف وليش، ٣٠٥،٥ -٧,٣٠ فيلم وثانقي، ٨,٠٠ السهرة المفتوحة (اعادة)، ٩,٠٠ برنامج حمن تعرف على بلد، ٧٠٢٠ نهاركم سعيد (مباشير)، ١٠,٠٠ سعاع قشاع، كل بستان زهرة ، ، ، ، ١ السلسل العربي «في قلب الليل»، ، ، ١١ أهالام كارتون ، ١٠ ، ١٠ بونامج كارتون ، ١٠ ، ١٠ بونامج المفال، ، ، ، ١٢ نضرة الاخبار، ١٢ ، ١٠ بونامج مساء الخير يا عرب، ٥ - ، ١٤ المسلسل المديلج «متى أرى حبيبي»، ، ، ، ١٥ نشرة الاخبار، ١٥ ، ١٠ عالم الصحافة، ٤٥ ، ١٥ منوعات غنائية، ١٩٠٠ نشرة الاخبار، ١٥ ، ١٥ عالم الصحافة، ٤٥ ، ١٥ منوعات غنائية، ١٩٠٠ ١١٠،٣٠ كَيْفَ وَلِيش، ١٢،٣٠ أَلْغَرِيبِتَانَ، ٢٠،٢٠ سهرة ، ٥٠،٠٠ بتخسَّر النهاية الاحرف المُكونة للكلفة أو الجِّمْلة الضَائعة، مع الانتَبَّاه الى أن الأحرف المُنْلُورةً إذا ما بتلعب، ١٦٠٠٠ مسلسل اجنبي، ١٠٠٠٠ مسلسل مصدي منقطة تصول» ١٨٠٠٠ سماع قبشماع، ١٨٠٣٠ ماريا ويس، ١٩٠٣٠ طالبين لا تشترك في اكثر من كلمة واحدة.

ورمال المحروس، ٢٠ ٢٤ تهاركم سعيد.

ملاين جنيه، اذأ لو انتجته اليوم

فسأخسر للأسباب التي تكرتها

الفنانون بصورة اكثر جدية

• ولكن، من المكن أن يتكاتف

- الدولة قبل الفنائين هي التي

• ماذا تفعل الدولة وهي تري

الفنائين يستثمرون اموالهم في المطاعم

- من حق كل انسان ان

يرى انه يدر عليه دخلا اكثر.

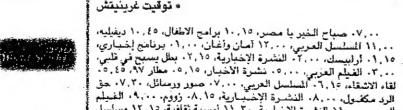
يستثمر امواله في المكان الذي

• إذاً المسالة اصبحت بجثاً

-- من حقي بعدما اعطيت

والملاهي؟



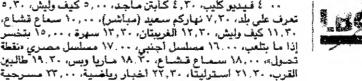


قناة الأقلام

٠٠.٧ الأخبار، ٣٠.٧ مراسل، ٨٠٠٠ الأخبار، ٣٠ ٨ عالم الأزياء، ٠٠.١ الأخبار، ١٠.٠٠ الأخبار، ١٠.٠٠ الأخبار،

برامج سينمائية (إعادة)، ٩٠.٣٠ رغبة وحقَّد وانتقام، ١٣٠٠٠ شارع محمد علي، ١٥,٠٠ حب وكبرياء، ١٦.٢٠ برامج سينمائية، ٢٠.٧١ تحيا السنات، ٢١.٠٠ طريق الأمل، ٢٠.٢٠ لا أيام في الجنة.

١٥.٢٠ القران الكريم، ١٥.٢٠ الأغبار، ١٥.٤٠ أحداث لها تاريخ، ١٦.٢٠ الأخبار. ٠٠, ١٧ مراسلون، ٧٠,٢٠ الأخبار، ١٧,٤٠ نشرة دأو جونز الاقتصادية، ١٨٠٠٠ أكثر من رأي، ١٨،٢٠ الأشبار، ١٩٠٠٠ أَخْبَارَ الرياضة. ١٩,١٥ برنامج وَالْقَيِّ، ٢٠,٣٠ موجز الأخبار، ١٩,٤٠ النمر (اعادة)، ٢٠,٠٠ الأغبار، ٤٠,٠٠ نشرة داو جونز الاقتصادية، الكر المنبار الرياضة، ٢١,٢٠ بونامج وثائقي، ٢١,٢٠ الاضبار، ٢٢,٠٠ الشريعة والمياة (اعالة)، ٢٢,٢٠ موجز الأخبار، ٢٢,٢٥ مشابعة الشريعة والصياة، ٢٢,٢٠ اليوم الرياضي، ٢٠، ٢٢ الأخبار،



١٠٠٠ رسوم متحركة، ١٠٠٠ عالم الصباح، ١٠١٠٠ مسلسل عربي ومن الألف الى ألياء، ١١.٠٠ الليل المفتوح، ١٢.٠٠ موجز الأخبار، ۰۰. ۱۲ رسوم متحرکة، ۲۰۰ فيلم أميركي Cant Buy Me Love. ٣٠٠٠ مسلسل مكسيكي «المستبد»، ٤٠٠٠ الأخبار، ٥٠٠ نسيم الذكريات، ٢٠٠ Telefun ، ٢٠٠ Kick Off ٧ ، ٢٠٠ Telefun ، ٢٠٠ .Home Improvement 1 Nurses 4.7.

۲۰ ، ۱۰ برنامج سيسارات، ۱۱ ،۰۰ ، نيبوز دسك، (برنامج لشباري)، ١٢.٣٠ مراسل (اعادة)، ١٣٠٠٠ الاضبار، ١٢,١٥ تقرير الأعسال العالمية، ٢٠.٢٠ الاخبار (اسيا والباسيفيك)، ٢٠.٤٠ أفلام ٩٧ (إعادة)، ٠٠,٥٠ الاخبار، ٢٠.٥٠ الصوار الصنعب (اعادة)، ١٦.٠٠ الأخبار، ١٦٠٣٠ عالمُ النَّفد، ١٠٠٠٠ العالم اليوم (برنامج أخباري)، ١٨٠٣٠ الحوار المسعب، ١٩٠٠ الأشبار، ١٩٠٠ نافذة على أوروبًا، ٢٠٠٠٠ الاخسيار، ٢٠ . ٢٠ تايم أوت، ١٠ ٢٠ نيموز يسك (برنامج أخسياري)، ٢٠ نيموز يسك (برنامج أخسياري)، ٢٠ كنيوزيسك، ٢٠ ٢٠ الاخبار، ٢٠ ,٢٠ السيرة الاخبارية، ٢٤ .٠٠ الأخبار، ٢٤.٣٠ برنامج سيارات، ١٠٠٠ الأخبار، ٢٠٠٠ الأخبار، ٢٠٠ مراسل، ١٠٠٠ نيوز بسك، ٦٠٢٠ الحوار الصعب.

ء توقیت غرینیش

١٠٠٠ القران الكريم، ١٠٤٥ غرام وانتقام، ٣٠٠ قبلم أجنبي، ١٠٠٠ منيلم أجنبي، ١٠٠٠ حتى لا يطير النشان، ١٠٠٠ أماني تحت قوس قزح، ١٨٠٠٠ - ١٨٠٠ أماني النشان، ١٨٠٠ - ١٨٠٠ أماني النشان النشان، ١٨٠٠ - ١٨٠٠ أماني النشان النش

توتیت غرینیش

« توقیت غرینیتش

الكلمة الضائفة على عليها بين التعلمات التي تعشر عليها بين الكلمة الضائفة العربة التعلم التعلمات التي تعشر عليها بين الاصرف المنشورة في الشبكة، افقينا أو عموديا أو وترياً، بعينا أو يساراً، صعودا أو هبوطاً، إلى إن تبقى لديك في

| . كرسوفة | حصيصة | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------|---|---|---|----------|---|-----|---|---|---|----|---|----|---|
| . كزبرة كشاة | حطامة حف | د | ٤ | ز | ب | ر | ō | J | ت | • | 6 | 1 | 4 | , |
| كعبورة | حيفس | ت | ف | J | 3 | è | ē. | 1 | ط | ٦ | = | د | 3 | 3 |
| كعبورة كغن كلب كلب | | ب | 3 | ب | J | J | E | ٦ | J | ف | ب | J | ų | ٦ |
| كيل | رىيعيات | 1 | J | 5 | ب | ر | ب | ŀ | ف | ي | J | 9 | 3 | ş |
| | رثباغا | غ | ي | ب | <u>L</u> | ف | ز | τ | ٤ | ي | ی | 3 | 3 | è |
| ال | رتوء رثابة | T | ر | ف | ك | 3 | 1 | ي | ů | J | 2 | ك | ě | w |
| لبنب | | ن | ي | Ļ | J | ر | 1 | ص | 1 | ي | اد | 9 | 1 | J |
| لبيب البطة الله | رجم رنمان | T | ā | J | ď | ت | , w | ب | 3 | ۵ | ث | ك | از | ق |
| 171 | رنق رطل | 1 | ų | ۵ | J | ش | 2 | 9 | 1 | J | J | 3 | | ŝ |
| لجا لذلاذ لع لهب | رط <i>ان</i> رواسی | 3 | 1 | J | ف | ن | 1 | ě | ق | • | \$ | ب | 3 | J |
| 24 | | 2 | w | ف | ثي | 7 | ŧ | • | J | ě | Ξ | 1 | 10 | ق |
| : لهب | ف | ي | J | ط | , | J | ذ | J | 1 | ذ | 1 | | 1 | 3 |
| 1 | فاصوليا فطر فلقة | = | 9 | ي | ص | ē | ō | 5 | J | ş | اس | T | 4 | 3 |

| | | ند | فطر فلقة فيرو فيلي | | | | رسور | ان اندر | ابق: جيليا | يد اٿي |
|----------|-----|------|-----------------------------|-----|------|-----|---------|---------|------------|--------------------|
| | Y | 7 | | í | ٣ | ۲ | ١ | 1 | فاطعة | Te |
| | | | | | | | | 1,1 | ~ | - |
| | | | | | | | | 7 | كباراني | افسلام افتداء |
| | | | 6 · · | | | | | ۳ | | , |
| | | | | - 8 | 1,00 | | | £ . | | - حد خفیف |
| W. | | 1 | | | | | | • | | الغمـــ ن - بأن |
| | 100 | L | | | | 7:5 | | ٦ | | ن - بد زر ت |
| | | 13.0 | | | | | | ٧. | | ة إمريقيا |
| Pr Di | | | | | | | Server. | A | سنة - من | نــــ |
| | | | | | | | | 4 | | |

عموديا د-نسبة إلى دولة أوروبية ٨ - مشابهة - فك ٩- كعت وردت - للاستدراك ٣- عش - تعير ٣- من الحيوانات - علم حل العدد السابق الفقية: ١- المعل - تسب ٢- حرثوها ٣- روحية ٠ ٤- بنسانع - أماني درب ١٠٠٤م - ني ٥- امح - عقد ٦- نجمتم - فت ٧-٥- لُلَجِزَء - مرفأ دب - عرمون ٨ - و و و و - لجان ١- لام - ألود. الله من البورود - تنصم عمودياً: ١- اورلاندو ٢- مجبول ٣- ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ وا ٤- مريم - تعوم ٥- لثة - عمر ٥٠ نق - ملا ٧ لا عن أغالسينة - من تهدید - وجل ۸ - سال - فنار ۹- بسطت - ند.



أحمد بهجت

مصلحتك من حفك أن ترعاها، ولكن الأضلاق الحصيدة يجب أن تسوس عل تصوفاتك. ● الثـور (٤/٢٠ - ٥/٢٠): لا تنجر

المجالات المفتوحة كثيرة، وما عليك سسوى أن تحسسن النظر والدرس ق السيسرطان (٦/٢١ - ٧/٢٢): لن تَقْعَ فَي قَرَاعُ مَا يُمِتُ مِسَلِماً بِرُوحٍ شعرت اليوم بحرن لا تعلم سبيه قم ستون اسوم بسرن بنشاط ترقیهی: ● المعنی نراه (۹/۲۳ – ۹/۲۳): ستتمکن من الاضطلاع بدور قیادی وشحذ همم الأخرين وحفزهم على العمل معك. سميل معت. ● الميسزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢): يمكن إن تحقق مشروعاً قديداً خلته غاب

كَثَيْرُونَ بِحَاوِلُونَ أَنْ يَفَهُمُوا سُرِكَ، لكنك سنتبغى الصنامة الإكبير والغامض المُبعش. . 🍎 القوس (۱۲/۲۲ – ۱۲/۲۱): تتعيل الظروف ويتغير الاسخاص، وانت لا يرال على طغولتك وبراعك. ● الجسسدي (۱۲/۲۲ - ۱۲/۱۹): ستمضي في طريقك نصو الموقع الإحسن والمرتبة الإعلى. الدلو (۱/۲۰ – ۲/۱۸): ستاذ نا عبرة من شخص كنت تخاله ضعيفاً عنيم الكفاءة هيم استان. • الحدوث (٢/١٩ - ٢/١٠): ستكون



الى لعبَّةُ التبجح والرغبة في اثباتُ الوجود والحضور كل لحظة. ● الجـــوزاء (٧٢١ - ٦/٢٠):

في النسيان، ولكن عليك أن تتعاونُ مع شخص آخر. | ● العــقـــرب (۱۱/۲۲ - ۱۱/۲۱):

في المواقع الملأشم لبلافياً... المتغيرات في محيط العمل.

الأن في الاسواق تصدر كل يوم اثنين



الاثنين ٢٦ أيار (مايو) ١٩٩٧ الموافق ٢٠ محرم ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٥٠٥ AL HAYAT MONDAY 26, MAY, 1997 ISSUE NO 12505



العبارة «يستخدم مرة واحدة» أو «للاستخدام مرة

واحدة، أو يستخدم ثم يطرح، لا تذكرني بمنديل ورقي يستعمله الواحد منا، فيمسح به أنفه ويرميه، بل باستعمال

الولايات المتحدة حلفاها حول العالم، خصوصاً العرب،

فهناك شيء في سياستها ريما ترجمته بعبارة «عربي الرة

وكنت مزقت أوراقاً عدة قبل أن اختار البداية لما أنا فيه

اليوم، فقد كتبت ان الاميركيين يتخلون عن أصنقائهم، أو ما

يعادل بالعامية «الاميركان ما عندهم صاحب»، الا اننى

عدت وقسرت ان الطرف الأخر، كل مرة، لم يكن صديقاً

أصلأ، وإنما اعتقد ذلك فقد ربطته بالسياسة الأميركية

مصلحة مشتركة في فترة مُعينة، ثم أن عبارة «ما عندهم

صاحب، ريما بدت انتقاداً للاميركيين وحدهم مع ان هدفي

اليوم وغداً أن انتقد معهم أولئك الذين يمكن أن تقوم بينهم

وبين الاميركيين علاقة مصلحة، توصف خطأ بانها صداقة،

أو انه يمكن لهذه المصلحة أن تكون دائمة، أو أن من الحكمة

الاعتماد على حليف واحد. ومع هذا كله، فالحديث الأن عن

الولايات المتحدة، لانها الدولة العظمى الوحيدة الباقية في

العالم، ولكن الاتحاد السوفياتي لم يكن أفضل منها،

واذا كانت الولايات المتحدة تخلت عن ماركوس والشاه،

وقبل أيام عن جواسيسها في كردستان، فانني أفضل ان

ابدأ بالثورة العربية التي تخلت عنها بريطانيا، فكانتٍ

استراتيجيتها، كما كتب عنها تي. اي. لورنس معترفاً

بالننب تقضى بان تستثير الحكومة البريطانية العرب

«للقتال من أجلنا مقابل وعود واضحة بالحكم الذاتي بعد

نلك، ونقل لورنس الى العرب التعهدات البريطانية وهو يعلم

جيداً «اننا اذا ربحنا الحرب فستكون هذه الوعود حبراً على

ورق». وريما كـان لورنس نفسسه من نوع نادر من

المستشرقين، لأن تعاطفه الشخصي مع العرب كان صابقاً

على الأرجع، فهو مضى في خدعة حكومته، ثم كتب ان

العرب «قدموا خدمات جيدة ولكن بدل أن أكون فخوراً بما

انجزنا معاً شعرت دائماً بالخجل والمرارة،. ومع ذلك فقد

بقى لورنس، ريما ارضاء لضميره، يأمل ان يؤدي نصر

ولم يقتصر الخذلان على الثورة العربية، فبعد أن أسس

الملك عبدالعزيز أل سنعود المملكة العربية السعوبية أقام

علاقات تعاون وثيق مع الولايات المتحدة التي سارعت الى

الحلول محل الامبراطورية البريطانية المنهارة، واحتفظت من

وهكذا فيفي تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٤٦ وجه المك

عبدالعزيز احتجاجاً قوي اللهجة الى الرئيس هاري ترومان

على خطة توطين مئة ألف يهودي في فلسطين، وذكر الرئيس

الأميركي بوعود قطعها على نفسه في هذا المجال الرئيس

فرانكلين روزفلت قبل اسبوع من وفاته سنة ١٩٤٥، كما

الا أن ترومان لم يتجاوب مع الطلب السعودي، ونعرف

الآن انه لعب دوراً أساسياً في تأسيس اسرائيل، كما نعرف

أنه قال لمساعديه الذين احتجوا على سياسته أن هناك

نصف مليون ناخب يهودي في اميركا، ولكن لا يوجد

وبعد ١٩٤٧ اصبحت سياسة الاستغناء عن العرب،

والمحافظة على اسرائيل حجر الزاوية في سياسات الادارات

الاميركية المتعاقبة، وكان الحديث باستمرار عن حق

اسرائيل في الوجود، من دون ان يشمل هذا الحق الدول

الاخرى. والمرة الاولى التي ترددت فيها عبارة حق كل دولة

في الوجود كانت بعد غزو قوات صدام حسين الكويت،

ولكن لعل الأمير خالد بن سلطان هو أفضل من سجل

هذه الظاهرة في السنوات الأخيرة وهو ما ساتحدث عنه

نكره بوعود حكومة ترومان نفسها قبل أريعة أشهر فقط

سياستها بأسلوب التخلي عن الاصدقاء.

الحَلَفاء الى «تسوية مقبولة لمطالبة العرب بالاستقلال».

ويريطانيا وفرنسا مارستا السياسة نفسها.

🚆 أول الكلام: • من كلمات الأمسر طلال بن عبدالعزيز:

- حين يتحدث العالم كله الإن عن عصر الديموقراطية، وحقوق الانسيان، وحبرية ألراي والتعبير، وعن العولمة، وحسرية العسمل والتنافس المسروع... فاننا لا نستطيع في عالمناً العربي ان نتجاهلً كلَّ نلك، أو أن نظَّل في منأى

• في عسسر تكنولوجسا الاتمسال، وثورة المعلومسات والاعسلام... كسان لا بد للوطن العربي ان يتحرك متواصلاً مع هذا الجديد، فاذا لم تمكنه ظروفة السياسية والاقتصادية وتحنيات الاستعمار... فعليه أن (يزحف) باصسرار، ليكون جسزءاً من هذه والقرية الكونية المعلوماتية الالكترونية الصغيرة، التي أشار اليها الأمير طلال بن عبدالعزيز في كلمته التي القاها أمام اكثر منّ (۷۰۰) مـــشـــارك يمثلون المنظميات والجميعييات العبربيية والدولية بمناشبة انعقاد المؤتمر الثاني للمنظمات العربية الأهلية...

– «لم تعد صياغة المستقبل مكراً على النظم والحكام، بل ان استشراف الغد ورسم مؤشراته: أصبح احدى مهام الجتمع المنتي غير الحكومي، جنباً الى جنب مع القطاع الحكومي... وأنما في عالم جديد، ومتغيرات مهمة تقوم على: الحرية، وحق الاختياره!

• وعلى استداد سبع سنوات - عمر المؤتمر الأول للمنظمات العربية الاهلية – أشار الأميار طلال بن عبدالمنزيز الى تلك الانماط الجديدة التي برزت لتدل على نشاط المنظمات الأملية في مبادرة استجابة لحل مشكلات اجتماعية اقتصادية، وطرح امثلة على مشروعات مستقبلية أساسية،

فى التنعية داخل كل قطر عربي. 🖰 🙃 مولجهة ضنفوط الفقر

• العناية بنطف السوارع والمعوقين ... حستى لا يبسقى طفلً عسريي خسائعها على أرصيضة الشوارع.

🗢 توفير فرص العمل المعقولة

ولعل من اهم ما يفخر به الأمير طلال - كُقائد لهذه النفة في سفينة تستشرف الستقيل الذِّي تتغير ملامحه وتتبيل قيمه – براسِّجه القيمالة من أجل الطفل والاسرة وتطوير المجتمع العربي عبر المؤسسات والهيئات الأهلية. وكمذلك تضعيل دور القطاع الأهلى الرئيسي في مواجهة المشكلات،

...

تضيىء الوجه العربيء.

والانطلاق في ضسوء الدراسسات

والمعلومات والخبرات نحو: •برامج

€ لقد جاء هذا التؤتير في اهدافه وقاعدته: عملاً ينشطدور المجتمع الدئي، بكل هذا الزخم الهائل المتعثل في العدد الضخم من الشاركين فيه ... ورغم هذه الأهسيسة لأهداف، فنقد كانت الملاحظة المصرنة التي فسرضت وجودها هي: غياب الأعلام، عن فعاليات ونشاطات هذا المؤتمر. وحين سعدت بلقاء خصني به الأمير طلال بن عبدالعزيز، لم

اتحسرج امسامسه من ابداء هذه اللحوظة التي وجدتها عند الأمير طلال وقد افترشت نفسه متسائلاً: - أين الأعلام العربي؟!... لقد وجهنا الدعوات ولم يصفس الا الاقل، بينما شاهدت أنت مندويين ومراسلين لوكالات انساء عالمسة وصحف خارجية: يصورون معي، ويطرحون استلتهم... في الوقت الذي غاب فيه صوت ومشاركة

الصحافي العربي والصحيفة ربي وكمانت الملاحظة التي حملت الدمشة: الذا قاطعت الصحف العربية، بما فيها الصحف القومية الصرية حتى جلسة الافتتاح لهذا المزتمر، رغم حضور النكتورة امال عشمان وزيرة القامينات. والدكتور عصمت عبدالجيد أمين

عن مؤتمر له اهداف عظيمة تخدم الجشمع العربي المدنى، واختار منظمره (القاهرة) لاحتضانه! فهل يجيب الاعلام العربي على هذا السؤال؟!

الجامعة العربية... فلم تكتب أية

صحيفة ولاحتى خبرأ مختصرأ

عبدالله الجفري

اليونسكواعطتها اشارة الانطلاق

ستوكهولم تستضي اول قمة عالمية للثقافة

■ تامل سستـوكـهـولـم ان تستضيف في ربيع العام المقبل أول قمة عالمية للثقافة في التاريخ، وذلك بحضور ١٨٥ وزير ثقافة يمثلون جميع بول العالم، والعديد من المنظمسات الأمميسة بدءاً من اليبونسكو وانتبهنآء بالمنظمية العبائلسة للتشقياضة والتطور وهي هيئة تابعية للامم المتحدة كاليونسكو ويراسها حاليأ سكرتيس عبام المنظمية الدولسة

السنَّبقَ خَافييرُ بيريرُ ديكويلاَّر. وبمسوازاة هِسنا المسؤتمسرِ الحكومي ستنظم السويد مؤتمراً دولياً اكبر عنداً وحشداً يشارك فيه ممثلون لمشات الهبيشات والمنظمات الثقافية غير الحكومية من جميع دول العالم.

اجهزة وزارة التقافة السويدية خصوصا جميع اجهزة الحكومة الاخرى منهمكة حاليا على غير عادتها في ورشة عمل لا سابق لها استعدادآ لاستقبال العام المقبل ١٩٩٨ حيث ستكون ستوكهولم العاصمة الثقافية لأوروباء ونلك بهدف انجاح هذه المهمة الضخمة بشكل يليق بعاصمة شمال اوروبا أولأ ويضيف الى خبرات وتجارب عواصم اوروبا الثقافية السابقة

الأضافة النوعية الجديدة التي يريد المسسؤولون السسويديون أترأزها هو الطابع العسبالي الإنساني الشمولي للْثقافة في هذاً العبصس لقد تَفَّاونت العوَّاصم السسابقية بين ابراز تقياف أتهيأ القوسية الضاصة من ناحية وثقافاتها الاوروبية منناحية

اخری. اما کوبنهاغن فقد کانت الاولى عسام ١٩٩٦ التي افسردت هامشيا واسعا للثقاقات غير الاوروبية كالإسلامية والافريقية. اما ستوكهولم فتريد تقنيم الثقافة بلا حدود ولا تقسيمات قارية او قومية، بل باعتبارها شانا مشتركاً بين جميع الشعوب والأمم في هذا العنصسر وبما ينسجم ويتسرجم السات التَّحْولُ الطبيعي نحو القرية العالمية أو الكوكبية الواحدة. ونظرأ لايصان السسويديين

المطلق بدور الأمم المتحدة المركزي فقد نسقوا معها جهودهم في كلّ خطوة وفكرة. وسيتشيارك منظمة البونسكو بضعائية في المؤتمر العالمي الأول لقادة ورموز الثقافة، وكنلك مع هيئة الامم المتحدة للثقافة والتطور التي يراسها ديكويلار من منطلق (أن للوعي الشقاقي دوراً مؤثراً وعظيماً في تطور الاوضاع الاجستساعية والاقتصابية في العالم كله). على ما جاء في تقرير لنيكويلار يتعلق باهمية ألقمة التي اقترحتها ستوكهولم والتي يؤمل مذها ومن القمة الموازية للمنظمات الثقافية غير الحكومية وضع استراتيجية ثقافية عالمية او كونية لتأخذ الثقافة بورها ومكانها في عمليات التنمسيسة والتسحسول نحسو الديموقراطية، وضمان بخول جميع دول العالم الى القرن المقبل من دون تخلف أي جزء منه!

في الاسببوع الماضي أعطت اليونسكو لاستوكهوام اشارة الانطلاق للبدء في التحصير لانعقاد المؤتمرين بين نهاية أذار (مارس) ومطلع نیسان (ابریل)



□ سعواران سعويسريان في يدي العارضة الانكليزية الجديدة كارن السون في عرض الحدث موبيلات سوار الساعات الاسبوع الماضي في جنيف. (ريكس)

عملية الاطلاق الثالثة

صقوراً بوظبي في سماء آسيا

شفيق الأسدى:

■ أطلقت هنئة ابحاث البيئة والحياة الفطرية في أبو طبي ٥٩ صقراً الى الطّبيعة في سلّماء جمهورية قيرغستان في أواسط أسيبا في اطار عملية الاطلاق الثالثة للعام الثالث على التوالي. وقسال الفسريق الركن طيسار الشبيخ محمد بن زايد ال نهيان

رئيس أركان القوات المسلحة في دولة الإصارات الذي يتولى رعاية هنئة ابصات البيئة والصياة الفطرية في أبو ظبي، أن اطلاق هذه المجموعة من الصقور جاءت جبرياً على عبادة الشبيخ زايد بن سلطان آل نهسيان رئيس دولة الاصارات باطلاق صعظم صقوره عند نهاية كل موسم أيمانا منه باشمية المصافظة على الصياة الفطرية وحمايتها بغية توفير قدر أكبر من المعارف العلمية لمساعدة العلمساء في الحسمسول على المعلومات المتعلقية بمسارات الهجرة وقدرة الطيور على التكيف والانتسساج مسرة اخسرى في

الطبيعة. وأضاف ان المصوعة التي تم اطلاقها تضم ٥٩ صقراً منها ٢٤ من فصيلة الصقر الشباهين و٣٠٠ من فصيلة الصقر الحر وذلك تحت اشراف الهيشة، والتعاون مع وزارة حماية البيئة في جمهورية قيرغستان ومستشفى الصقور التابع لرئيس دولة الاصارات في أبو طبي والمؤسسسة الدولية للصقور في باكستان.

ولفت ألى ان عبداً من الصقور التي تم اطلاقها زودت باجهزة أرسال صغيرة تعمل عبر الاقمار



الفرنسي في مجال الطاقة التجسية تستمر يومين.

والطاقية

المسري في

حول التعاون

المغربي لدى الدوحة السيد محمد الدلائي صادبة عشاء في مقر اقامته مساء أول من الثلثاء الماضي على شرف وفد مضربي يشارك في معرض أ وأمين عام اتحاد المحامين العرب فاروق

الصناعية حتى يمكن متابعة تحركاتها خلال فترة الأربعة او الخمسة شهور المقبلة.

أبو ظبى ان عملية متابعة خمسة من الصنقور في العنام الماضي بواسطة الاقمار الصناعية اسفرت عن نتائج مشجعة في تصديد اساكن الصيقور التي تم أطلاقها على مسافات تصلُّ بين خمسة ألاف و١٠ الاف كيلومتر من مركز اطلاقها.

وقد تم اطلاق أول بفعة من الصقور الخاصة بالشبخ زايد في نيسان (ابريل) ١٩٩٥ تم فيها اطلاق ١٠٧ صَـقور في منطقية خساران الواقعية في منطقية بلوشستان في غرب كازاخستان، كما تم في العام الماضي اطلاق ٦٥ صقراً في منتصف نيسان (ابريل) في منطقة جينجيت في شمال باكستان وهي منطقة نائسة وناسية تلتقي عندها ثلاث من أعلى سلاسل الجبال في العالم.

الصناعات التقليدية الغربية، القام في

الدوحة حالياً وحضر النبة عدد من

أدى السفير مهاب مقبل اليمين

القانونية امام الأمين العام لجامعة الدول

العربية الدكتور عصمت عبد المجيد لناسبة تعيينه امينا عاماً مساعداً للجامعة

● أقامت الرابطة التونسية لصقوق

الانسان أول من امس حفلة استقبال في

فندق «قصر الشرق» في العاصمة تونسّ

لناسبة النكرى العشرين لتنسيسها

حضرها رئيس العهد العربى لحقوق

الانسان حسيب بن عصار والوزيران

السابقان محمد الشرفي واحمد

شطورو والنواب الطيب المحسسني

واحمد خصخوصي وسالم رجب

السفراء ورجال المنحافة والاعلام.

لشؤون الاعلام.

وأكدت الهيئة أنها أعدت أفضّل برنامج لأطلاق الصقور في عام ١٩٩٧ بهدف ابقاء الصقور في واكنت هيئة ابحاث البيئة في الطبيعة بعد أن خضعت للفحص

للتأكد من خلوها من أي التهايات جرثومية او طفيلية. كمّا خضعت لتسارين عدة أسابيع لاعدادها للانطلاق فتكون في افضل حالة ممكنة من اللباقة البدنية. وقال الشبيخ حمد بن زايد لقد

بدأنا في السنتين الماضيستين وبطريقة علمية عطيات التقصى والدراسة عن مدى قدرة الصقور الحرة والشواهين على التكيف مرة اخرى مع الطبيعة مؤكداً أن البرنامج حقق مريداً من التطور هذا العام.

ولفت الى احراز تقدم جوهري في مجال تجهيز الصقور للاطلاق وفُسهم المزيد من المعلومسات عن حركتها، وأعرب عن ثقته في أن استمرار البرنامج للسنوات المقبلة سيساهم في توفير المعرفة العلمية عن هذه الصقور.

أبو عيسى والرئيس الفخري للرابطة

الجرزائرية لصقوق الانسان ميلود

الابراهيمي والامناء العامون للاحزاب

التونسية وتقيب المامين عيدالوهاب

الباهى ورئيس الهيئة العليا للحريات

رشيد أدريس وعدد من البيلوماسيين

● أقامت جمعية متخرجي الجامعة

الاميركية فرع أبو ظبى حفاتها السنوية

الجسعسعة الماضي في فندق أبو ظبي

انتركونتننتال وحضرها سفير لبنان في

الامارات جورج سيام وسفير الأردن

نبيل التلهوني والدكتور كلوفيس

م قصود وألقنصل اللبناني علي

الحلبي. وتحدث في الحفلة الدكتور نزية

زيدان مساعد رئيس الجامعة ورصري

كتيلي رئيس الجمعية وجرجي بشير

رئيسها السابق واعضاء الجمعية وعدد

كبير من الزملاء.

والجامعيين والمبتمين بحقوق الانسان.

كانتوناالي التمثيل

🗆 لندن – والحياة:: لاعب «الفوتيول» السارع أريك كأنتونا الذي أعنن تقاعده الأسبوع الفائت، يخطط ليتحول الى مُمثّلُ. جان جاك غوميلا صاحب مطعم أسس مع كانتونا شركة باريسية للمسرح في العام الماضي، قبال دانه يأمل أن يتمكنُ كانتونًا من اعطاء وقته للشركة. وأعلن دان عملا انتناجيا جنيدأ سَيِطُهُر في آبِ (اعْسَطْسُ) الْمُقَبِّلَ، وامل دان ينهمك كانتونا كليا في

تمارين المسرحية الجبيدة. المسرحية بعنوان اخلف الهضاب، عن حياة الطبقة الفقيرة، بأسلوب معاصر، وهو العمل الشائي للشركة. الأولى كان بعنوان من يُخاف فيرجينياً وولف بالترجيعة الفرنسية. واضطرت الشبركية الى إقيقال

أبواب المسرح في كسانون التساني

خشية السرح. مدينة مارسيليا مسقط رأسه.

النقاد يقولون ان لدى اريك كانتونا بعض الموهبة في التمثيل. ومعلوم ان لاعب كرة القحم يهسوى الفلسيفة وألرسم والموسيقي والمسرح وقد اختار مهنة أخرى غير الكرة، وانتقل من الملعب الى المسرح.

(يشاير) الماضي بعسب أن تركُّ المصتلون أبوآرهم في العسراك التمثيلي وراحوا يتقاتلون ،عن جدً ؛ مع بعضهم البعض على

ويفاوض كانتونا لشراء حقوق مسرحية سيارة الشارع اسمها الرغبة، للمؤلف الأميركي تَيْنَيْسِي وَلْيَاْمِنَ، لِيلَعْبِ فَيَهَا ۖ دُورًاۗ رئيسياً. جويل شقيق كانتونا قال أن أريك يتنهيا ليمثل في فيلم قَصَيْر عَنْ الْمُلْاكِمَةُ سَيْصَوْر فَي

مذكرات الشابي

🍱 تونس - «الحياة» - صدر أخيراً عن دار سيراس للنشر كتاب منكرات الشابيء في طبعة جديدة ضمن سلسلة معناصر، في ٩٢ صفحة مع التقديم. وكتب الشاعر التونسي أبو القاسم الشابي هذه المنكرات في شكل خواطر تؤرخ لوقائع حدثت بين كانون الثّاني (يناير) والاسبوع الأولُّ من شباط (فبراير) ١٩٣٠ أي قبل أربع سنوات من وفاته عام ١٩٣٤ عن عمر يناهز ٢٥ عاماً وهو في عز الشباب وأوج عطائه الأدبي والقني.

الصبار يقاوم اشعة اكس

■ القاهرة - «الحياة» - قرر المركز القومي المصري البحوث زراعة الفي قدان من نبات الصبار في مصر بعد أن اثبتت الابحاث العلمية التي اجراها المركز اخيراً امكان استخدام هذا النبات في مقاومة امراض شتى. وأوضح النكتور صلاح سبيد الاستناذ في المركز القومي المصري للبحوث بصفته المشرف على هذه الابحاث أنَّ التوسع في زرَّاعة نباتُ الصبار في مصر هو خطوة ضرورية بعد ان تأكدت جدواً في تخفيف الآلام الناتجة عن الروماتويد وازالة اثار الصروق الناجمة عن التعرض

يفتتح اليوم في تونس،

السائسة من مساء اليوم.

• يشارك المستشار ماهر الجندي

محافظ الغربية في مصدر في المؤتمر الحادي عشر لمنظمة المن العربية الذي

• تنظم رابطة الدائرة العربية في الجامعة

الاميىركية في بيروث لقاء حول كتاب

لدكتور سامي مكارم مرأة في جبل

قاف، يتكلم فيه الدكتور أديب صعب

ويقدم المؤلف قراءات من الكتاب ويرافقه

عزفاً على الفيولون الفنان نداء أبو مراد،

• شكر الدكتور سمير صباغ نائب

رئيس الجمهورية العربية السورية

عبيدالحليم خيدام ورئيس الحكومة

رفييق الحسريري والرئيسين سليم

الحص ورشيد الصلح ونائب رئيس الجلس النيابي ايلي الفرزلي والوزراء

والنواب وجمعية الشاريع الغيرية

أمطار غزيرة دهمت تدمر الصحراوية □ دهشق - والحياة:

وتدخل الولايات المتحدة ضده.

■ لم يخل من المفاجناة صيف مدينة تدمر الصحراوية لهذا الموسم، وصبح القسول أنَّ طقس العام الجباري حمل العجائب من ثلوج وأمطار وشمس مارقة. الأيام الناضيية شبهيت هطول أعطار غسريرة بشمت المزارعين والبسو الرحل على حين غرة قبل ان يستفيقوا من حلم وصهرجان البادية، الذي شهدته الاوابد الأثرية قبل استبوعين

تحت عنوان الإفسادة من الحسن وقال شهود عيان امس أن الأمطار الغزيرة التي بدأت تضرب البلاد في شمال سورية واستمرت مدة الساعة واثرت سلباً على الأشجار المشمرة والمحاصيل الزراعيية، وأضافوا أن أمطأر تنفَسر التي تبسعيد ٢٧٠ كلم عن دمشق أنت الى حرف الف و٢٠٠٠ دونم قطنا وضرر الف و ٣٠٠ دونم قمحا وتخريب المراعي بنسبة

المصرر عاطف محمود في مركز شباب منينة المنصورة ويستمر ألى نهاية أيار

(مايو) الجاري.

الاسلامية ورنيسها الشيخ حسام قراقيرة والسغراء وضباط الجيش اللبناني وجميع الاصدقاء النين اطمأنوا الى صحته بعد الوعكة الصحية التي المت به، وخص بالشكر الوزير وليد جنبالاط

• يقام حالياً معرض تصوير فوتوغرافي

 أقام أمس السيد سامي ناصر الرئيس الاقليمي لفرع أوروبا وأميركا الشُّمَالية في «أَلْخطوط الْجوية القطرية، حفلة عشاء في مطعم «الفوار» في لندن دعا اليها مجموعة من الاعلاميين العرب، لناسبة تنشين مجموعة جنيدة من الخيمات العصرية لسافري الشركة على الأرض وداخل الطائرة.

تتراوح بين ٢٠ و١٠٠ في الملة. • يحيي معهد سرفانتس في بيروت حفلة موسيقية يشارك فيها جوزف اشتخانيان (غيتار) وجوزف عطالله (عود) في السابعة والنصف مساء الخميس ٢٩ ايار (مايو) ٩٧ في كنيسة القديس يوحنا مرقص في جبيل.

جهاد الخازن

 اجرت جمعية الصداقة المصرية ~ اللبنانية لرجال الاعمال انتضابات لاختيار مجلس ادارة جديد اسفرت عن انتخاب السيد بدران كامل رئيسا وفؤاد جورج نائباً للرئيس وحسن شاش اميناً عاماً وعصام خرما اميناً الصندوق، وفقح الله فوزي رئيسا لفرع الاسكندرية وغازي تأصر مديراً العلاقات العامة والأعلام ومساري السعدى منسقأ للجان وغياث الرضاعي منسسقاً للعلاقات المسرية -اللبنانية، وتوفيق صافي وسهيل

شعملي عضوين في مجلس آلادارة،